

**Διακήρυξη για την σύναψη
Σύμβασης
Προμήθειας (μίσθωσης) Ηχητικών Συστημάτων για
τους χώρους εκδηλώσεων της «Ελληνικό Φεστιβάλ
Α.Ε» κατά το Φεστιβάλ Αθηνών – Επιδαύρου 2021
με Ανοικτή Διαδικασία μέσω ΕΣΗΔΗΣ με εκτιμώμενη
αξία ανώτερη των 60.000,00 € χωρίς ΦΠΑ
(Κάτω των Ορίων)
Αριθμός Διακήρυξης 2/2021**

ΑΘΗΝΑ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2021

Περιεχόμενα

1. ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ.....	4
1.1 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ.....	4
1.2 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ-ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ.....	4
1.3 ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ.....	5
1.4 ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ.....	5
1.5 ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ.....	7
1.6 ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ.....	7
1.7 ΑΡΧΕΣ ΕΦΑΡΜΟΖΟΜΕΝΕΣ ΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΝΑΨΗΣ.....	7
2. ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ.....	8
2.1 ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ.....	8
2.1.1 Έγγραφα της σύμβασης.....	8
2.1.2 Επικοινωνία - Πρόσβαση στα έγγραφα της Σύμβασης.....	8
2.1.3 Παροχή Διευκρινίσεων.....	8
2.1.4 Γλώσσα.....	9
2.1.5 Εγγυήσεις.....	9
2.2 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ - ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΠΟΙΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ.....	
2.2.2 Εγγύηση συμμετοχής.....	
2.2.3 Λόγοι αποκλεισμού.....	
2.2.4 Κριτήρια Επιλογής - Καταλληλότητα άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας.....	
2.2.5 Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια.....	
2.2.7 Στήριξη στην ικανότητα τρίτων.....	
2.2.8 Κανόνες απόδειξης ποιοτικής επιλογής.....	
2.2.8.1. Προκαταρκτική απόδειξη κατά την υποβολή προσφορών.....	
2.2.8.2 Αποδεικτικά μέσα.....	
2.3 ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ.....	
2.3.1 Κριτήριο ανάθεσης.....	
2.4 ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ - ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ.....	
2.4.1 Γενικοί όροι υποβολής προσφορών.....	
2.4.2 Χρόνος και Τρόπος υποβολής προσφορών.....	
2.4.3 Περιεχόμενα Φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής - Τεχνική Προσφορά».....	
2.4.4 Περιεχόμενα Φακέλου «Οικονομική Προσφορά» / Τρόπος σύνταξης και υποβολής οικονομικών προσφορών.....	
2.4.5 Χρόνος ισχύος των προσφορών.....	
2.4.6 Λόγοι απόρριψης προσφορών.....	24
3. ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ.....	25
3.1 ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ.....	25
3.1.1 Ηλεκτρονική αποσφράγιση προσφορών.....	25
3.1.2 Αξιολόγηση προσφορών.....	
3.2 ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ - ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ.....	
3.3 ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗ - ΣΥΝΑΨΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ.....	
3.4 ΠΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ - ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ.....	
3.5 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ.....	
4. ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ.....	
4.1 ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΛΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ.....	
4.2 ΣΥΜΒΑΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ - ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΑ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ.....	
4.3 ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ.....	
4.4 ΥΠΕΡΓΟΛΑΒΙΑ.....	
4.5 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ.....	
4.6 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΜΟΝΟΜΕΡΟΥΣ ΛΥΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ.....	
5. ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ.....	
5.1 ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ.....	
5.2 ΚΗΡΥΞΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΦΟΡΕΑ ΕΚΠΤΩΤΟΥ - ΚΥΡΩΣΕΙΣ.....	
5.3 ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ.....	

6.	ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ
6.1	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΥΛΙΚΩΝ
6.2	ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΥΛΙΚΩΝ.....
6.3	ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ.....
6.4	ΑΠΟΡΡΙΨΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ – ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ.....

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ.....	
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι – ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ – ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ	
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ – ΤΕΥΔ	
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙV – ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ.....	
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V – ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ	52
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI – ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΓΓΥΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ.....	„
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VII – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ / ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	

1. ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

1.1 Στοιχεία Αναθέτουσας Αρχής

Επωνυμία	«ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε»
Ταχυδρομική Διεύθυνση	Ηπίτου 8
Πόλη	Αθήνα
Ταχυδρομικός Κωδικός	10557
Τηλέφωνο	210 – 9282900
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο	protocol@greekfestival.gr
Αρμόδιος για πληροφορίες	Ιωάννης Ζαργάνης (210-4838722)
Γενική Διεύθυνση στο διαδίκτυο (URL)	www.greekfestival.gr

Είδος Αναθέτουσας Αρχής

Η Αναθέτουσα Αρχή είναι δημόσια επιχείρηση – φορέας γενικής κυβέρνησης, διέπεται από τις διατάξεις των ιδρυτικού της Νόμου 2636/1998, Καταστατικού της, του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας της (ΦΕΚ ΠΡΑΔΙΤ 127 / 04.08.2020) και Ν.3429/2005, Κεφάλαιο Α, όπως αυτές ισχύουν σήμερα.

Κύρια δραστηριότητα Αναθέτουσας Αρχής

Η κύρια δραστηριότητα της Αναθέτουσας Αρχής είναι η διοργάνωση καλλιτεχνικών εκδηλώσεων «Αναψυχή, πολιτισμός και θρησκεία» σύμφωνα με τον Εκτελεστικό Κανονισμό 2015/1986 της Επιτροπής).

Η Αναθέτουσα Αρχή είναι Ανώνυμη Εταιρεία του Δημοσίου, συνιστά φορέα γενικής κυβέρνησης και ανήκει στο Δημόσιο Τομέα. Η κύρια δραστηριότητα της είναι η διοργάνωση φεστιβαλικών εκδηλώσεων και γενικότερα η οργάνωση και εκμετάλλευση μουσικών, θεατρικών και άλλων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, που συμβάλλουν στην τουριστική και πολιτιστική ανάπτυξη, ως επίσης η έκδοση και διάθεση εντύπων, βιβλίων, αλλά και άλλων εκδόσεων και παραγωγή οπτικοακουστικών μέσων με βοηθήματα, που αφορούν στην προβολή των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων.

Εφαρμοστέο εθνικό δίκαιο είναι το Ελληνικό Δίκαιο, ως κατωτέρω αυτό εξειδικεύεται με την επίκληση των συναφών νομοθετημάτων και διατάξεων.

Στοιχεία Επικοινωνίας

- Τα έγγραφα της σύμβασης είναι διαθέσιμα για ελεύθερη, πλήρη, άμεση & δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.
- Περαιτέρω πληροφορίες είναι διαθέσιμες από την προαναφερθείσα ηλεκτρονική διεύθυνση της Αναθέτουσας Αρχής www.greekfestival.gr.

1.2 Στοιχεία Διαδικασίας-Χρηματοδότηση

Είδος διαδικασίας

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί με την ανοικτή διαδικασία του άρθρου 27 Ν.4412/2016.

Χρηματοδότηση της σύμβασης

Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι η Αναθέτουσα Αρχή. Η δαπάνη για τη σύμβαση βαρύνει σχετική πίστωση του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2021 της Αναθέτουσας Αρχής.

1.3 Συνοπτική Περιγραφή φυσικού και οικονομικού αντικειμένου της σύμβασης

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η προμήθεια για λογαριασμό της Αναθέτουσας Αρχής, **με τη μορφή της μίσθωσης, ηχητικών συστημάτων**, ως επίσης και πάσης φύσεως συνοδευτικού αυτών των συστημάτων εξοπλιστικού υλικού, τα οποία θα εκμισθώσει ο Ανάδοχος στην Αναθέτουσα Αρχή. Η παρούσα προμήθεια (μίσθωση) αποσκοπεί στην πλήρη τεχνική κάλυψη της τέλεσης των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων της Αναθέτουσας Αρχής για το Φεστιβάλ Αθηνών – Επιδαύρου 2021 και δη του Φεστιβάλ Αθηνών έως τις 31.07.2021 και του Φεστιβάλ Επιδαύρου έως τις 29.08.2021. Επιπρόσθετα θα παρασχεθούν από πλευράς του Αναδόχου οι παρακολουθηματικές της οικείας διαγωνιστικής προμήθειας υπηρεσίες της τοποθέτησης, πλήρους εγκατάστασης απεγκατάστασης και εξειδικευμένης διαχείρισης των εν λόγω συστημάτων στους χώρους τέλεσης όλων των ανωτέρω καλλιτεχνικών εκδηλώσεων. Το σύνολο του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου της προκείμενης σύμβασης εξειδικεύεται ενδελεχώς στο Παράρτημα Ι της παρούσας Διακήρυξης. Τα προς προμήθεια είδη κατατάσσονται στους ακόλουθους κωδικούς του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV): 32342410-9 (ηχητικός εξοπλισμός).

Η παρούσα σύμβαση δεν υποδιαιρείται σε τμήματα.

Η εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των **διακοσίων χιλιάδων ευρώ (200.000,00 €), χωρίς να περιλαμβάνεται ο ανάλογος ΦΠΑ** [προϋπολογισμός με ΦΠΑ 24% (200.000,00 € + 48.000,00 € ΦΠΑ) 248.000,00 €].

Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται **από την υπογραφή της έως την ολοκλήρωση των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων Φεστιβάλ Αθηνών – Επιδαύρου 2021**, η οποία θα πιστοποιείται με σχετικό έγγραφο της Αναθέτουσας Αρχής.

Αναλυτική περιγραφή του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου της σύμβασης δίδεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι της παρούσας Διακήρυξης.

Η σύμβαση θα ανατεθεί με το κριτήριο της πλέον συμφέρουσας από οικονομική άποψη προσφοράς, βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή)¹.

1.4 Θεσμικό πλαίσιο

Η ανάθεση και εκτέλεση της σύμβασης διέπεται από την κείμενη νομοθεσία και τις κατ' εξουσιοδότηση αυτής εκδοθείσες κανονιστικές πράξεις, όπως ισχύουν και ιδίως ²:

- του Ν.4412/2016 (Α' 147) “*Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)*», ως αυτός τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με το άρθρο 43 Ν.4605/2019 (ΦΕΚ Α 52).
- του Ν.4270/2014 (Α' 143) «*Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις*»,
- του Ν.4250/2014 (Α' 74) «*Διοικητικές Απλουστεύσεις - Καταργήσεις, Συγχωνεύσεις Νομικών Προσώπων και Υπηρεσιών του Δημοσίου Τομέα-Τροποποίηση Διατάξεων του π.δ. 318/1992 (Α'161) και λοιπές ρυθμίσεις*» και ειδικότερα τις διατάξεις του άρθρου 1,

¹ Άρθρο 86 ν.4412/2016

² Προσθήκες και εν γένει προσαρμογές άρθρων της διακήρυξης (πέραν των όσων ήδη προβλέπονται ρητά στο κείμενο και τις υποσημειώσεις της διακήρυξης), μπορούν να προστίθενται και να περιλαμβάνονται, μόνο εφόσον είναι απόλυτα συμβατές με την ισχύουσα νομοθεσία, στο πλαίσιο της ρήτρας ευελιξίας.

- της παραγράφου Ζ του Ν.4152/2013 (Α' 107) «Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2011/7 της 16.2.2011 για την καταπολέμηση των καθυστερήσεων πληρωμών στις εμπορικές συναλλαγές»,
- του Ν.4013/2011 (Α' 204) «Σύσταση ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων...»,
- του Ν.3861/2010 (Α' 112) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις»,
- του Ν.2859/2000 (Α' 248) «Κύρωση Κώδικα Φόρου Προστιθέμενης Αξίας»,
- του Ν.2690/1999 (Α' 45) «Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις» και ιδίως των άρθρων 7 και 13 έως 15,
- του Π.Δ 39/2017 (Α' 64) «Κανονισμός εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών ενώπιον της Αρχής Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών»,
- του Π.Δ 80/2016 (Α' 145) «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες»
- του Π.Δ 28/2015 (Α' 34) «Κωδικοποίηση διατάξεων για την πρόσβαση σε δημόσια έγγραφα και στοιχεία»,
- της με αριθμό 57654 (Β' 1781/23.5.2017) Απόφασης του Υπουργού Οικονομίας και Ανάπτυξης «Ρύθμιση ειδικότερων θεμάτων λειτουργίας και διαχείρισης του Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ) του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης»
- της με αριθμό 56902/215 (Β' 1924/2.6.2017) Απόφασης του Υπουργού Οικονομίας και Ανάπτυξης «Τεχνικές λεπτομέρειες και διαδικασίες λειτουργίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.)»,
- των σε εκτέλεση των ανωτέρω νόμων εκδοθεισών κανονιστικών πράξεων, των λοιπών διατάξεων που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στα συμβατικά τεύχη της παρούσας, καθώς και του συνόλου των διατάξεων του ασφαλιστικού, εργατικού, κοινωνικού, περιβαλλοντικού και φορολογικού δικαίου που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω,
- των σχετικών διατάξεων του Αστικού Κώδικα,
- του Ν.2636/1998 (Α' 198), όπως ισχύει σήμερα, με τον οποίο έχει συσταθεί η Αναθέτουσα Αρχή και αποτελεί Ανώνυμη Εταιρεία που λειτουργεί κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας, αλλά χάριν του δημοσίου συμφέροντος, υπαγόμενη στις διατάξεις των Ν.3429/2005 κεφάλαιο Α. Το Καταστατικό αυτής έχει εγκριθεί με την με αριθμό Τ/4539/14.10.98 Υ.Α (Β' 1069/2008), όπως σήμερα ισχύει, ενώ επιπλέον η λειτουργία της καθορίζεται με βάση τις διαλαμβανόμενες στον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας της διατάξεις (ΦΕΚ ΠΡΑΔΙΤ 127 / 04.08.2020).
- της απόφασης με αριθμό 173 / 31.03.2021 συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου της Αναθέτουσας Αρχής περί έγκρισης της παρούσας Διακήρυξης για την ανάδειξη Αναδόχου Προμήθειας (Μίσθωσης) Ηχητικών Συστημάτων, ως επίσης και πάσης φύσεως συνοδευτικού αυτών των συστημάτων εξοπλιστικού υλικού σχετικά με την πλήρη τεχνική κάλυψη της τέλεσης των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων της Αναθέτουσας Αρχής για το Φεστιβάλ Αθηνών – Επιδαύρου 2021, περί κατάρτισης και έγκρισης των τευχών του Διαγωνισμού και των όρων αυτού, καθώς και περί έγκρισης της συγκρότησης των συλλογικών οργάνων του Διαγωνισμού, σε συνδυασμό με την απόφαση με αριθμό 136 / 05.03.2020 συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου της Αναθέτουσας Αρχής,
- της με αριθμό πρωτοκόλλου 731/29.03.2021 (ΑΔΑ: 9ΜΘΧ469ΗΙ8-84Ω) Απόφασης Ανάληψης Δαπάνης από την αρμόδια Οικονομική Διεύθυνση της Αναθέτουσας Αρχής.

1.5 Προθεσμία παραλαβής προσφορών και διενέργεια διαγωνισμού

Η καταληκτική ημερομηνία παραλαβής των προσφορών είναι η **20^η Απριλίου 2021, ημέρα Τρίτη και ώρα 14:00³**.

Η διαδικασία θα διενεργηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.), μέσω της Διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr, **την 23η Απριλίου 2021, ημέρα Παρασκευή και ώρα 15:00**.

1.6 Δημοσιότητα

Το πλήρες κείμενο της παρούσας Διακήρυξης καταχωρήθηκε στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ).

Το πλήρες κείμενο της παρούσας Διακήρυξης καταχωρήθηκε ακόμη και στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ: <http://www.promitheus.gov.gr>, όπου έλαβε Συστημικό Αύξοντα Αριθμό.

Η Διακήρυξη θα καταχωρηθεί στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα της Αναθέτουσας Αρχής στη διεύθυνση (URL): www.greekfestival.gr.

1.7 Αρχές εφαρμοζόμενες στη διαδικασία σύναψης

Οι οικονομικοί φορείς δεσμεύονται ότι:

- α) τηρούν και θα εξακολουθήσουν να τηρούν κατά την εκτέλεση της σύμβασης, εφόσον επιλεγούν, τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας, που έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α του Ν.4412/2016. Η τήρηση των εν λόγω υποχρεώσεων ελέγχεται και βεβαιώνεται από τα όργανα που επιβλέπουν την εκτέλεση των δημοσίων συμβάσεων και τις αρμόδιες δημόσιες αρχές και υπηρεσίες που ενεργούν εντός των ορίων της ευθύνης και της αρμοδιότητάς τους⁴,
- β) δεν θα ενεργήσουν αθέμιτα, παράνομα ή καταχρηστικά καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας ανάθεσης, αλλά και κατά το στάδιο εκτέλεσης της σύμβασης, εφόσον επιλεγούν,
- γ) λαμβάνουν τα κατάλληλα μέτρα για να διαφυλάξουν την εμπιστευτικότητα των πληροφοριών που έχουν χαρακτηριστεί ως τέτοιες.

³ Κατά τον καθορισμό των προθεσμιών παραλαβής των προσφορών οι Α.Α λαμβάνουν υπόψη την πολυπλοκότητα της σύμβασης και τον χρόνο που απαιτείται για την προετοιμασία των προσφορών (άρθρο 60 παρ. 1 ν. 4412/2016). Η ελάχιστη προθεσμία παραλαβής των προσφορών στην ανοιχτή διαδικασία καθορίζεται για τις συμβάσεις κάτω των ορίων από τις διατάξεις του άρθρου 121 του ίδιου Νόμου.

⁴ Άρθρο 18 παρ. 2 του ν. 4412/2016

2. ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

2.1 Γενικές Πληροφορίες

2.1.1 Έγγραφο της σύμβασης

Τα έγγραφα της παρούσας διαδικασίας σύναψης⁵ είναι τα ακόλουθα:

1. η παρούσα Διακήρυξη με τα Παραρτήματα που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος αυτής,
2. το Τυποποιημένο Έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης (ΤΕΥΔ),
3. οι συμπληρωματικές πληροφορίες που τυχόν παρέχονται στο πλαίσιο της διαδικασίας, ιδίως σχετικά με τις προδιαγραφές και τα σχετικά δικαιολογητικά,

2.1.2 Επικοινωνία - Πρόσβαση στα έγγραφα της Σύμβασης

Όλες οι επικοινωνίες σε σχέση με τα βασικά στοιχεία της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης, καθώς και όλες οι ανταλλαγές πληροφοριών, ιδίως η ηλεκτρονική υποβολή, εκτελούνται με τη χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ), η οποία είναι προσβάσιμη μέσω της Διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr.

2.1.3 Παροχή Διευκρινίσεων

Τα σχετικά αιτήματα παροχής διευκρινίσεων υποβάλλονται ηλεκτρονικά, το αργότερο έξι (6) ημέρες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών και απαντώνται αντίστοιχα στο δικτυακό τόπο του διαγωνισμού μέσω της Διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ. Αιτήματα παροχής συμπληρωματικών πληροφοριών – διευκρινίσεων υποβάλλονται από εγγεγραμμένους στο σύστημα οικονομικούς φορείς, δηλαδή από εκείνους που διαθέτουν σχετικά διαπιστευτήρια που τους έχουν χορηγηθεί (όνομα χρήστη και κωδικό πρόσβασης) και απαραίτητα το ηλεκτρονικό αρχείο με το κείμενο των ερωτημάτων είναι ηλεκτρονικά υπογεγραμμένο. Αιτήματα παροχής διευκρινίσεων που υποβάλλονται είτε με άλλο τρόπο είτε το ηλεκτρονικό αρχείο που τα συνοδεύει δεν είναι ηλεκτρονικά υπογεγραμμένο, δεν εξετάζονται.

Η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί να παρατείνει την προθεσμία παραλαβής των προσφορών, ούτως ώστε όλοι οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς να μπορούν να λάβουν γνώση όλων των αναγκαίων πληροφοριών για την κατάρτιση των προσφορών στις ακόλουθες περιπτώσεις⁶:

α) Όταν, για οποιονδήποτε λόγο, πρόσθετες πληροφορίες, αν και ζητήθηκαν από τον οικονομικό φορέα έγκαιρα δεν έχουν παρασχεθεί το αργότερο τέσσερις (4) ημέρες πριν από την προθεσμία που ορίζεται για την παραλαβή των προσφορών.

β) Όταν τα έγγραφα της σύμβασης υφίστανται σημαντικές αλλαγές.

Η διάρκεια της παράτασης θα είναι ανάλογη με τη σπουδαιότητα των πληροφοριών που ζητήθηκαν ή των αλλαγών.

Όταν οι πρόσθετες πληροφορίες δεν έχουν ζητηθεί έγκαιρα ή δεν έχουν σημασία για την προετοιμασία κατάλληλων προσφορών, δεν απαιτείται παράταση των προθεσμιών.

⁵ Ως «έγγραφο διαδικασίας σύναψης της σύμβασης» ή «έγγραφο της σύμβασης», κατά την έννοια της περ. 14 της παρ.1 του άρθρου 2 του ν. 4412/2016 νοείται κάθε έγγραφο το οποίο παρέχει ή στο οποίο παραπέμπει η Α.Α. με σκοπό να περιγράψει ή να προσδιορίσει στοιχεία της σύμβασης ή της διαδικασίας ανάθεσης, συμπεριλαμβανομένης της προκήρυξης σύμβασης του άρθρου 63, της προκαταρκτικής προκήρυξης του άρθρου 62, αν χρησιμοποιείται ως μέσο προκήρυξης του διαγωνισμού, των τεχνικών προδιαγραφών, του περιγραφικού εγγράφου, των προτεινόμενων όρων της σύμβασης, των υποδειγμάτων για την προσκόμιση των εγγράφων από τους υποψηφίους και τους προσφέροντες, των πληροφοριών σχετικά με τις γενικές και ειδικές υποχρεώσεις και τυχόν πρόσθετων εγγράφων. Επίσης, στην έννοια αυτή περιλαμβάνονται και η διακήρυξη στην οποία αναφέρονται όλοι οι ειδικοί και γενικοί όροι σύναψης και εκτέλεσης της σύμβασης, το Ενιαίο Ευρωπαϊκό Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ), οι συμπληρωματικές πληροφορίες που παρέχει η αναθέτουσα αρχή δυνάμει της παρ. 2 του άρθρου 67 και της παρ. 2 του άρθρου 297, το σχέδιο της σύμβασης μετά των παραρτημάτων αυτής και η τεχνική συγγραφή υποχρεώσεων που περιλαμβάνει και τις εφαρμοστέες τεχνικές προδιαγραφές

⁶ Πρβλ. άρθρο 67, παρ.3 του ν. 4412/2016 & άρθρο 121, παρ.5 του ν. 4412/2016.

2.1.4 Γλώσσα

Τα έγγραφα της σύμβασης έχουν συνταχθεί στην ελληνική γλώσσα. Σε περίπτωση ασυμφωνίας μεταξύ των τμημάτων των εγγράφων της σύμβασης που έχουν συνταχθεί σε περισσότερες γλώσσες, επικρατεί η ελληνική έκδοση.⁷

Τυχόν ενστάσεις ή προδικαστικές προσφυγές υποβάλλονται στην ελληνική γλώσσα.

Οι **προσφορές** και τα περιλαμβανόμενα σε αυτές στοιχεία συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα. Στα αλλοδαπά δημόσια έγγραφα και δικαιολογητικά εφαρμόζεται η Συνθήκη της Χάγης της 05.10.1961, που κυρώθηκε με τον Ν.1497/1984 (Α'188)⁸. Ειδικά, τα αλλοδαπά ιδιωτικά έγγραφα μπορούν να συνοδεύονται από μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα επικυρωμένη, είτε από πρόσωπο αρμόδιο κατά τις διατάξεις της εθνικής νομοθεσίας, είτε από πρόσωπο κατά Νόμο αρμόδιο της χώρας, στην οποία έχει συνταχθεί το έγγραφο.⁹

Τα **αποδεικτικά έγγραφα** συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα. Στα αλλοδαπά δημόσια έγγραφα και δικαιολογητικά εφαρμόζεται η Συνθήκη της Χάγης της 05.10.1961, που κυρώθηκε με τον Ν.1497/1984 (Α'188). Ειδικά, τα αλλοδαπά ιδιωτικά έγγραφα μπορούν να συνοδεύονται από μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα επικυρωμένη, είτε από πρόσωπο αρμόδιο κατά τις διατάξεις της εθνικής νομοθεσίας, είτε από πρόσωπο κατά Νόμο αρμόδιο της χώρας, στην οποία έχει συνταχθεί το έγγραφο.¹⁰

Ενημερωτικά και τεχνικά φυλλάδια και άλλα έντυπα - εταιρικά ή μη - με ειδικό τεχνικό περιεχόμενο μπορούν να υποβάλλονται σε άλλη γλώσσα, λ.χ αγγλική, χωρίς να συνοδεύονται από μετάφραση στην ελληνική.

Κάθε μορφής επικοινωνία με την Αναθέτουσα Αρχή, καθώς και μεταξύ αυτής και του Αναδόχου, θα γίνονται υποχρεωτικά στην ελληνική γλώσσα¹¹.

2.1.5 Εγγυήσεις¹²

Οι εγγυητικές επιστολές των παραγράφων 2.2.2 και 4.1 εκδίδονται από πιστωτικά ιδρύματα που λειτουργούν νόμιμα στα κράτη - μέλη της Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου ή στα κράτη - μέλη της ΣΔΣ και έχουν, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, το δικαίωμα αυτό. Μπορούν επίσης να εκδίδονται από το Ε.Τ.Α.Α. - Τ.Μ.Ε.Δ.Ε ή να παρέχονται με γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων με παρακατάθεση σε αυτό του αντίστοιχου χρηματικού ποσού. Αν συσταθεί παρακαταθήκη με γραμμάτιο παρακατάθεσης χρεογράφων στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, τα τοκομερίδια ή μερίσματα που λήγουν κατά τη διάρκεια της εγγύησης επιστρέφονται μετά τη λήξη τους στον υπέρ ου η εγγύηση οικονομικό φορέα.

Οι εγγυητικές επιστολές εκδίδονται κατ' επιλογή των οικονομικών φορέων από έναν ή περισσότερους εκδότες της παραπάνω παραγράφου.

⁷ Άρθρο 53, παρ.3 του ν. 4412/2016: Τα έγγραφα της σύμβασης (όπως περιγράφονται στην παρ. 2.1.1) συντάσσονται υποχρεωτικά στην ελληνική γλώσσα και προαιρετικά και σε άλλες γλώσσες, συνολικά ή μερικά. Σε περίπτωση ασυμφωνίας μεταξύ των τμημάτων των εγγράφων της σύμβασης που έχουν συνταχθεί σε περισσότερες γλώσσες, επικρατεί η ελληνική έκδοση.

⁸ Επιτρέπεται η κατάθεση οιοδήποτε δημόσιου εγγράφου και δικαιολογητικού που αφορά αλλοδαπή επιχείρηση με τη μορφή επικυρωμένης φωτοτυπίας προερχόμενης είτε από το νόμιμο επικυρωμένο έγγραφο από το αρμόδιο Προξενείο της χώρας του προσφέροντος, είτε από το πρωτότυπο έγγραφο με την σφραγίδα "Apostile" σύμφωνα με την συνθήκη της Χάγης της 05-10-61. Η επικύρωση αυτή πρέπει να έχει γίνει από δικηγόρο κατά την έννοια των άρθρων 454 του Κ.Π.Δ. και 53 του Κώδικα περί Δικηγόρων.

⁹ Άρθρο 92, παρ.4 του ν. 4412/2016

¹⁰ Άρθρο 80 παρ. 10 ν. 4412/2016, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 107 περ. 14 του ν. 4497/2017 (Α 171).

¹¹ Με την επιφύλαξη της εν όλω ή εν μέρει σύνταξης των εγγράφων σε άλλη γλώσσα

¹² Πρβλ. παρ.3, 4 και 5 άρθρου 72 ν. 4412/2016

Οι εγγυήσεις αυτές περιλαμβάνουν κατ' ελάχιστον τα ακόλουθα στοιχεία: α) την ημερομηνία έκδοσης, β) τον εκδότη, γ) την Αναθέτουσα Αρχή προς την οποία απευθύνονται, δ) τον αριθμό της εγγύησης, ε) το ποσό που καλύπτει η εγγύηση, στ) την πλήρη επωνυμία, τον Α.Φ.Μ και τη διεύθυνση του οικονομικού φορέα υπέρ του οποίου εκδίδεται η εγγύηση (στην περίπτωση ένωσης αναγράφονται όλα τα παραπάνω για κάθε μέλος της ένωσης), ζ) τους όρους ότι: αα) η εγγύηση παρέχεται ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα, ο δε εκδότης παραιτείται του δικαιώματος της διαιρέσεως και της διζήσεως, και ββ) ότι σε περίπτωση κατάπτωσης αυτής, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον τέλος χαρτοσήμου, η) τα στοιχεία της σχετικής Διακήρυξης και την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών, θ) την ημερομηνία λήξης ή τον χρόνο ισχύος της εγγύησης, ι) την ανάληψη υποχρέωσης από τον εκδότη της εγγύησης να καταβάλει το ποσό της εγγύησης ολικά ή μερικά εντός πέντε (5) ημερών μετά από απλή έγγραφη ειδοποίηση εκείνου προς τον οποίο απευθύνεται και ια) στην περίπτωση των εγγυήσεων καλής εκτέλεσης και προκαταβολής, τον αριθμό και τον τίτλο της σχετικής σύμβασης. Υποδείγματα εγγυητικών επιστολών περιλαμβάνονται στο Παράρτημα VI στο τέλος της παρούσας Διακήρυξης.

Η Αναθέτουσα Αρχή επικοινωνεί με τους εκδότες των εγγυητικών επιστολών προκειμένου να διαπιστώσει την εγκυρότητά τους.

2.2 Δικαίωμα Συμμετοχής - Κριτήρια Ποιοτικής Επιλογής

2.2.1. Δικαίωμα Συμμετοχής

1) Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε:

- α) κράτος - μέλος της Ένωσης,
- β) κράτος - μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),
- γ) τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και
- δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων¹³.

2) Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς¹⁴.

3) Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της Αναθέτουσας Αρχής αλληλέγγυα και εις ολόκληρον.¹⁵

2.2.2 Εγγύηση συμμετοχής

2.2.2.1 Για την έγκυρη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες) εγγυητική επιστολή συμμετοχής,

¹³ Στον βαθμό που καλύπτονται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ΣΔΣ, καθώς και τις λοιπές διεθνείς συμφωνίες από τις οποίες δεσμεύεται η Ένωση, οι Α.Α. επιφυλάσσουν για τα έργα, τα αγαθά, τις υπηρεσίες και τους οικονομικούς φορείς των χωρών που έχουν υπογράψει τις εν λόγω συμφωνίες μεταχείριση εξίσου ευνοϊκή με αυτήν που επιφυλάσσουν για τα έργα, τα αγαθά, τις υπηρεσίες και τους οικονομικούς φορείς της Ένωσης

¹⁴ Πρβλ. άρθρο 19 παρ. 2 ν. 4412/2016

¹⁵ Πρβλ. Άρθρο 19 παρ. 4 ν. 4412/2016

που ανέρχεται στο ποσό των τεσσάρων χιλιάδων ευρώ (4.000,00 €)¹⁶ (οράτε σχετικό υπόδειγμα στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI).

Στην περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, η εγγύηση συμμετοχής περιλαμβάνει και τον όρο ότι η εγγύηση καλύπτει τις υποχρεώσεις όλων των οικονομικών φορέων που συμμετέχουν στην ένωση.

Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς του άρθρου 2.4.5 της παρούσας, άλλως η προσφορά απορρίπτεται. Η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί πριν τη λήξη της προσφοράς να ζητά από τον προσφέροντα να παρατείνει, πριν τη λήξη τους τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς και της εγγύησης συμμετοχής.

2.2.2.2 Η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στον επιλεγέντα Ανάδοχο με την προσκόμιση της εγγύησης καλής εκτέλεσης.

Η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στους λοιπούς προσφέροντες, σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στο άρθρο 72 Ν.4412/2016.¹⁷

2.2.2.3. Η εγγύηση συμμετοχής καταπίπτει, αν ο προσφέρων αποσύρει την προσφορά του κατά τη διάρκεια ισχύος αυτής, παρέχει ψευδή στοιχεία ή πληροφορίες που αναφέρονται στα άρθρα 2.2.3 έως 2.2.8 δεν προσκομίσει εγκαίρως τα προβλεπόμενα από την παρούσα δικαιολογητικά ή δεν προσέλθει εγκαίρως για υπογραφή της σύμβασης.

2.2.3 Λόγοι αποκλεισμού

Αποκλείεται από τη συμμετοχή στην παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης (διαγωνισμό) προσφέρων οικονομικός φορέας, εφόσον συντρέχει στο πρόσωπό του (εάν πρόκειται για μεμονωμένο φυσικό ή νομικό πρόσωπο) ή σε ένα από τα μέλη του (εάν πρόκειται για ένωση οικονομικών φορέων) ένας ή περισσότεροι από τους ακόλουθους λόγους:

2.2.3.1 Όταν υπάρχει σε βάρος του αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για έναν από τους ακόλουθους λόγους:

α) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 της απόφασης - πλαίσιο 2008/841/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 24ης Οκτωβρίου 2008, για την καταπολέμηση του οργανωμένου εγκλήματος (ΕΕ L 300 της 11.11.2008 σ.42),

β) δωροδοκία, όπως ορίζεται στο άρθρο 3 της σύμβασης περί της καταπολέμησης της διαφθοράς στην οποία ενέχονται υπάλληλοι των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ή των κρατών-μελών της Ένωσης (ΕΕ C 195 της 25.6.1997, σ. 1) και στην παράγραφο 1 του άρθρου 2 της απόφασης - πλαίσιο 2003/568/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 22ας Ιουλίου 2003, για την καταπολέμηση της δωροδοκίας στον ιδιωτικό τομέα (ΕΕ L 192 της 31.7.2003, σ. 54), καθώς και όπως ορίζεται στην κείμενη νομοθεσία ή στο εθνικό δίκαιο του οικονομικού φορέα,

γ) απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (ΕΕ C 316 της 27.11.1995, σ. 48), η οποία κυρώθηκε με το Ν. 2803/2000 (Α' 48),

δ) τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεόμενα με τρομοκρατικές δραστηριότητες, όπως ορίζονται, αντιστοίχως στα άρθρα 1 και 3 της απόφασης - πλαίσιο 2002/475/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 13ης Ιουνίου 2002, για την καταπολέμηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 164 της 22.6.2002, σ. 3) ή ηθική αυτουργία ή συνέργεια ή απόπειρα διάπραξης εγκλήματος, όπως ορίζονται στο άρθρο 4 αυτής,

¹⁶ Η εγγύηση συμμετοχής δε μπορεί να υπερβαίνει το 2% της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης εκτός ΦΠΑ. (περ. α παρ. 1 άρθρου 72 ν. 4412/2016).

¹⁷ Πρβ. άρθρο 72 παρ. 1 του ν. 4412/2016, όπως τροποποιήθηκε με την περ. 4 του άρθρου 107 του ν. 4497/2017 (Α' 171).

ε) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση της τρομοκρατίας, όπως αυτές ορίζονται στο άρθρο 1 της Οδηγίας 2005/60/EK του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 26ης Οκτωβρίου 2005, σχετικά με την πρόληψη της χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες και τη χρηματοδότηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 309 της 25.11.2005, σ. 15), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το Ν.3691/2008 (Α' 166),

στ) παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων, όπως ορίζονται στο άρθρο 2 της Οδηγίας 2011/36/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Απριλίου 2011, για την πρόληψη και την καταπολέμηση της εμπορίας ανθρώπων και για την προστασία των θυμάτων της, καθώς και για την αντικατάσταση της απόφασης - πλαίσιο 2002/629/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 101 της 15.4.2011, σ. 1), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με τον Ν.4198/2013 (Α' 215).

Ο οικονομικός φορέας αποκλείεται επίσης όταν το πρόσωπο εις βάρος του οποίου εκδόθηκε αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση είναι μέλος του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του ή έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό.

Στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε και Ε.Ε) και ΙΚΕ ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών, η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά κατ' ελάχιστον στους διαχειριστές.

Στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε), η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά κατ' ελάχιστον στον Διευθύνοντα Σύμβουλο, καθώς και σε όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

Στις περιπτώσεις Συνεταιρισμών, η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

Σε όλες τις υπόλοιπες περιπτώσεις νομικών προσώπων, η υποχρέωση των προηγούμενων εδαφίων αφορά στους νόμιμους εκπροσώπους τους.

Εάν στις ως άνω περιπτώσεις (α) έως (στ) η κατά τα ανωτέρω περίοδος αποκλεισμού δεν έχει καθοριστεί με αμετάκλητη απόφαση, αυτή ανέρχεται σε πέντε (5) έτη από την ημερομηνία της καταδίκης με αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση.¹⁸

2.2.3.2 Στις ακόλουθες περιπτώσεις:

α) όταν ο προσφέρων διαγωνιζόμενος έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του, όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης και αυτό έχει διαπιστωθεί από δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ, σύμφωνα με διατάξεις της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ή την εθνική νομοθεσία ή/και

β) όταν η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί να αποδείξει με τα κατάλληλα μέσα ότι ο προσφέρων διαγωνιζόμενος έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του, όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης.

Αν ο προσφέρων διαγωνιζόμενος είναι Έλληνας πολίτης ή έχει την εγκατάστασή του στην Ελλάδα, οι υποχρεώσεις του που αφορούν στις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης καλύπτουν τόσο την κύρια, όσο και την επικουρική ασφάλιση.

Δεν αποκλείεται ο προσφέρων οικονομικός φορέας, όταν έχει εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του είτε καταβάλλοντας τους φόρους ή τις εκ μέρους του οφειλόμενες εισφορές κοινωνικής ασφάλισης, συμπεριλαμβανομένων κατά περίπτωση των δεδουλευμένων τόκων ή των προστίμων, είτε υπαγόμενος σε δεσμευτικό διακανονισμό για την καταβολή τους¹⁹.

¹⁸ Πρβλ. παρ. 10 άρθρου 73 ν.4412/2016, η οποία προστέθηκε με το άρθρο 107 περ. 9 του ν. 4497/2017.

¹⁹ Πρβλ. άρθρο 73 παρ. 2 τελευταίο εδάφιο του ν. 4412/2016. Σχετική δήλωση του προσφέροντος οικονομικού φορέα περιλαμβάνεται για τις συμβάσεις κάτω των ορίων στο τυποποιημένο έντυπο υπεύθυνης δήλωσης (Τ.Ε.Υ.Δ.) του άρθρου 79 παρ. 4 ν. 4412/2016

2.2.3.3 Κατ' εξαίρεση, ο προσφέρων διαγωνιζόμενος δεν αποκλείεται, όταν ο αποκλεισμός σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.3.2, θα ήταν σαφώς δυσανάλογος, ιδίως όταν μόνο μικρά ποσά των φόρων ή των εισφορών κοινωνικής ασφάλισης δεν έχουν καταβληθεί ή όταν ο εν λόγω οικονομικός φορέας ενημερώθηκε σχετικά με το ακριβές ποσό που οφείλεται λόγω αθέτησης των υποχρεώσεών του, όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης σε χρόνο κατά τον οποίο δεν είχε τη δυνατότητα να λάβει μέτρα, σύμφωνα με το τελευταίο εδάφιο της παρ. 2 του άρθρου 73 Ν.4412/2016, πριν από την εκπνοή της προθεσμίας της προθεσμίας υποβολής προσφοράς.

2.2.3.4 Αποκλείεται από τη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, προσφέρων διαγωνιζόμενος οικονομικός φορέας σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις:

(α) εάν έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις που προβλέπονται στην παράγραφο 2 του άρθρου 18 Ν.4412/2016,

(β) εάν τελεί υπό πτώχευση ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης ή ειδικής εκκαθάρισης ή τελεί υπό αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή ή από το Δικαστήριο ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία πτωχευτικού συμβιβασμού ή έχει αναστείλει τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες ή εάν βρίσκεται σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση προκύπτουσα από παρόμοια διαδικασία, προβλεπόμενη σε εθνικές διατάξεις Νόμου. Η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί να μην αποκλείει έναν οικονομικό φορέα, ο οποίος βρίσκεται σε μία εκ των καταστάσεων που αναφέρονται στην περίπτωση αυτή, υπό την προϋπόθεση ότι αποδεικνύει ότι ο εν λόγω φορέας είναι σε θέση να εκτελέσει τη σύμβαση, λαμβάνοντας υπόψη τις ισχύουσες διατάξεις και τα μέτρα για τη συνέχιση της επιχειρηματικής του λειτουργίας,

(γ) υπάρχουν επαρκώς εύλογες ενδείξεις που οδηγούν στο συμπέρασμα ότι ο διαγωνιζόμενος οικονομικός φορέας συνήψε συμφωνίες με άλλους οικονομικούς φορείς με στόχο τη στρέβλωση του ανταγωνισμού,

(δ) εάν μία κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων κατά την έννοια του άρθρου 24 Ν.4412/2016 δεν μπορεί να θεραπευθεί αποτελεσματικά με άλλα, λιγότερο παρεμβατικά, μέσα,

(ε) εάν μία κατάσταση στρέβλωσης του ανταγωνισμού από την πρότερη συμμετοχή του οικονομικού φορέα κατά την προετοιμασία της διαδικασίας σύναψης σύμβασης, κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 48 Ν.4412/2016, δεν μπορεί να θεραπευθεί με άλλα, λιγότερο παρεμβατικά, μέσα,

(στ) εάν έχει επιδείξει σοβαρή ή επαναλαμβανόμενη πλημμέλεια κατά την εκτέλεση ουσιώδους απαίτησης στο πλαίσιο προηγούμενης δημόσιας σύμβασης, προηγούμενης σύμβασης με Αναθέτοντα Φορέα ή προηγούμενης σύμβασης παραχώρησης που είχε ως αποτέλεσμα την πρόωρη καταγγελία της προηγούμενης σύμβασης, αποζημιώσεις ή άλλες παρόμοιες κυρώσεις,

(ζ) εάν έχει κριθεί ένοχος σοβαρών ψευδών δηλώσεων κατά την παροχή των πληροφοριών που απαιτούνται για την εξακρίβωση της απουσίας των λόγων αποκλεισμού ή την πλήρωση των κριτηρίων επιλογής, έχει αποκρύψει τις πληροφορίες αυτές ή δεν είναι σε θέση να προσκομίσει τα δικαιολογητικά που απαιτούνται κατ' εφαρμογή του άρθρου 2.2.8.2 της παρούσας,

(η) εάν επιχείρησε να επηρεάσει με αθέμιτο τρόπο τη διαδικασία λήψης αποφάσεων της Αναθέτουσας Αρχής, να αποκτήσει εμπιστευτικές πληροφορίες που ενδέχεται να του αποφέρουν αθέμιτο πλεονέκτημα στη διαδικασία σύναψης σύμβασης ή να παράσχει εξ αμελείας παραπλανητικές πληροφορίες που ενδέχεται να επηρεάσουν ουσιωδώς τις αποφάσεις που αφορούν στον αποκλεισμό, στην επιλογή ή στην ανάθεση,

Εάν στις ως άνω περιπτώσεις (α) έως (η) η περίοδος αποκλεισμού δεν έχει καθοριστεί με αμετάκλητη απόφαση, αυτή ανέρχεται σε τρία (3) έτη από την ημερομηνία επέλευσης του σχετικού γεγονότος.²⁰

Η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί να μην αποκλείει έναν οικονομικό φορέα, ο οποίος βρίσκεται σε μια εκ των καταστάσεων που αναφέρονται στην περίπτωση β' της παραγράφου 4, υπό την προϋπόθεση ότι αποδεδειγμένα ο εν λόγω φορέας είναι σε θέση να εκτελέσει τη σύμβαση, λαμβάνοντας υπόψη τις ισχύουσες διατάξεις και τα μέτρα για τη συνέχιση της επιχειρηματικής του λειτουργίας.

2.2.3.5 Ο διαγωνιζόμενος προσφέρων αποκλείεται σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο κατά τη διάρκεια της διαδικασίας σύναψης της παρούσας σύμβασης, όταν αποδεικνύεται ότι βρίσκεται, λόγω πράξεων ή παραλείψεων του, είτε πριν, είτε κατά τη διαδικασία σε μία από τις ως άνω περιπτώσεις.

2.2.3.6 Προσφέρων διαγωνιζόμενος οικονομικός φορέας που εμπίπτει σε μια από τις καταστάσεις που αναφέρονται στις παραγράφους 2.2.3.1, 2.2.3.2 και 2.2.3.4 μπορεί να προσκομίζει στοιχεία προκειμένου να αποδείξει ότι τα μέτρα που έλαβε επαρκούν για να αποδείξουν την αξιοπιστία του, παρότι συντρέχει ο σχετικός λόγος αποκλεισμού (αυτοκάθαρση). Εάν τα στοιχεία κριθούν επαρκή, ο εν λόγω οικονομικός φορέας δεν αποκλείεται από τη διαδικασία σύναψης σύμβασης. Τα μέτρα που λαμβάνονται από τους οικονομικούς φορείς αξιολογούνται σε συνάρτηση με τη σοβαρότητα και τις ιδιαίτερες περιστάσεις του ποινικού αδικήματος ή του παραπτώματος. Αν τα μέτρα κριθούν ανεπαρκή, γνωστοποιείται στον οικονομικό φορέα το σκεπτικό της απόφασης αυτής. Οικονομικός φορέας που έχει αποκλειστεί, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, με τελεσίδικη απόφαση, σε εθνικό επίπεδο, από τη συμμετοχή σε διαδικασίες σύναψης σύμβασης ή ανάθεσης παραχώρησης δεν μπορεί να κάνει χρήση της ανωτέρω δυνατότητας κατά την περίοδο του αποκλεισμού που ορίζεται στην εν λόγω απόφαση.

2.2.3.7 Η απόφαση για την διαπίστωση της επάρκειας ή μη των επανορθωτικών μέτρων κατά την προηγούμενη παράγραφο εκδίδεται σύμφωνα με τα οριζόμενα στις παραγράφους 8 και 9 του άρθρου 73 Ν.4412/2016.

2.2.3.8 Οικονομικός φορέας, στον οποίο έχει επιβληθεί, με την κοινή υπουργική απόφαση του άρθρου 74 Ν.4412/2016 η ποινή του αποκλεισμού, αποκλείεται αυτοδίκαια και από την παρούσα διαδικασία σύναψης της σύμβασης.

2.2.4 Κριτήρια Επιλογής - Καταλληλότητα άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας

Οι οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης απαιτείται να ασκούν εμπορική ή βιομηχανική ή βιοτεχνική δραστηριότητα ομοειδή με το αντικείμενο της προμήθειας, ήτοι να εμπορεύονται (πώληση / μίσθωση) ηχητικών συστημάτων. Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι σε ένα από τα επαγγελματικά ή εμπορικά μητρώα που τηρούνται στο κράτος εγκατάστασής τους ή να ικανοποιούν οποιαδήποτε άλλη απαίτηση ορίζεται στο Παράρτημα XI του Προσαρτήματος Α' του Ν.4412/2016. Στην περίπτωση οικονομικών φορέων εγκατεστημένων σε κράτος μέλους του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ) ή σε τρίτες χώρες που προσχωρήσει στη ΣΔΣ (Συμφωνία για τις Δημόσιες Συμβάσεις) ή σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην προηγούμενη περίπτωση και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων, απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι σε αντίστοιχα επαγγελματικά ή εμπορικά μητρώα. Οι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα οικονομικοί φορείς απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι στο αντίστοιχο Επιμελητήριο.

²⁰ Πρβλ. παράγραφο 10 του άρθρου 73 ν.4412/2016, η οποία προστέθηκε με το άρθρο 107 περ. 9 του ν. 4497/2017.

2.2.5 Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια

Όσον αφορά στην οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν κατά τα τελευταία τέσσερα φορολογικά έτη (2016, 2017, 2018, 2019) γενικό ετήσιο κύκλο εργασιών τουλάχιστον διακόσιες χιλιάδες ευρώ (200.000,00 €) ανά ζητούμενο έτος, ήτοι:

- έτος (2016) γενικός κύκλος εργασιών (200.000,00 €)
- έτος (2017) γενικός κύκλος εργασιών (200.000,00 €)
- έτος (2018) γενικός κύκλος εργασιών (200.000,00 €)
- έτος (2019) γενικός κύκλος εργασιών (200.000,00 €)

2.2.6 Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα

Όσον αφορά στην τεχνική και επαγγελματική ικανότητα για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται κατά τη διάρκεια της τετραετίας 2017, 2018, 2019, 2020 να έχουν εκτελέσει επιτυχώς **τουλάχιστον τέσσερα (4) έργα (συνολικά στη ζητούμενη τετραετία)** αντίστοιχα με το δια της παρούσας προκηρυσσόμενο, οικονομικής καθαρής αξίας – χωρίς να συνυπολογίζεται ο ΦΠΑ - τουλάχιστον εκατό χιλιάδων ευρώ (100.000,00 €) έκαστο αυτών. Με τον όρο αντίστοιχα νοούνται τελεσθέντα έργα στο αυτό αντικείμενο, που αφορούν σε τεχνική υποστήριξη φεστιβάλ (συναυλιακού ή θεατρικού χαρακτήρα), μεγάλων συναυλιακών, θεατρικών ή τηλεοπτικών παραγωγών.

Οι οικονομικοί φορείς – υποψήφιοι ανάδοχοι απαιτείται επιπλέον να έχουν **επαρκή και τεκμηριωμένη εμπειρία** στους χειρισμό, εγκατάσταση, τοποθέτηση, ως και στη συνολική διαχείριση των ζητούμενων τεχνολογικών συστημάτων.

Επιπλέον απαιτείται οι ίδιοι **να διαθέτουν τον απαιτούμενο από την παρούσα Διακήρυξη τεχνικό εξοπλισμό**, αφ' ενός συνάδοντα προς τα ποιοτικά πρότυπα που υποδεικνύουν οι προσαρτώμενες στην παρούσα Διακήρυξη τεχνικές προδιαγραφές (Παράρτημα VII), αφ' ετέρου τελούντα σε πρώτη ζήτηση της Αναθέτουσας Αρχής, ήτοι ετοιμοπαράδοτο και άμεσα εγκαταστατέο στους αντίστοιχους χώρους εκδηλώσεων ταυτόχρονα με την υπογραφή της παρούσας σύμβασης.

Επιπλέον πρέπει οι οικονομικοί φορείς να δηλώσουν εγγράφως δια της υποβαλλομένης τεχνικής τους προσφοράς τις κυριότερες συμβάσεις προμηθειών αντίστοιχου υλικοτεχνικού εξοπλισμού που έχουν εκτελέσει κατά τη διάρκεια της τετραετίας 2017, 2018, 2019, 2020, στις οποίες υποχρεωτικά θα περιλαμβάνονται οι ανωτέρω εκτελεσθείσες συμβάσεις οικονομικής αξίας εκάστη κατ' ελάχιστον εκατό χιλιάδων ευρώ (100.000,00 €).

Οι ως άνω τιθέμενοι όροι επισύρουν ποινή διαγωνιστικού αποκλεισμού για τον παραβαίνοντα αυτούς υποψήφιο ανάδοχο – διαγωνιζόμενο φορέα.

Πιο αναλυτικά και για το παραδεκτό της υποβαλλόμενης τεχνικής προσφοράς των διαγωνιζόμενων φορέων:

1. Ο διαγωνιζόμενος φορέας οφείλει να προσκομίσει τεχνικά φυλλάδια που να πιστοποιούν τα ποιοτικά χαρακτηριστικά και την αρτιότητα των τεχνικών προδιαγραφών του προτεινόμενου εξοπλισμού.
2. Τυχόν απουσία ή ανεπάρκεια τεχνικών φυλλαδίων επιφέρει αυτομάτως αποκλεισμό του υποψηφίου αναδόχου.
3. Ο διαγωνιζόμενος φορέας οφείλει να συνοδεύσει την προσφορά του με τα βιογραφικά των σε μόνιμη βάση συνεργαζόμενων τεχνικών του, τα οποία θα αξιολογηθούν από την Αναθέτουσα Αρχή και σε περίπτωση που αυτή κρίνει ως μη ικανοποιητικό ένα μέρος ή ακόμη και το σύνολο του

υπάρχοντος ανθρώπινου δυναμικού, δύναται να υποδείξει στον υποψήφιο ανάδοχο και να ζητήσει από αυτόν όπως μεριμνήσει για την αντικατάστασή του.

4. Κάθε υποψήφιος ανάδοχος θα πρέπει να συνοδεύει την προσφορά του με το βιογραφικό του υπεύθυνου που προτείνει για το αντίστοιχο έργο, λ.χ. Υπεύθυνος Έχου για το Ηρώδειο, κ.ο.κ. Ο εν λόγω υπεύθυνος θα πρέπει να είναι επαγγελματίας στον οικείο χώρο και δη εγνωσμένου κύρους, με τουλάχιστον πενταετή εμπειρία σε αντίστοιχη θέση ευθύνης.

5. Ο διαγωνιζόμενος φορέας οφείλει να έχει στην διάθεση του ανά πάσα στιγμή εφεδρικά συστήματα και ανταλλακτικά των προτεινομένων, καθ' ην περίπτωση παραστεί τέτοια ανάγκη.²¹

2.2.7 Στήριξη στην ικανότητα τρίτων

Οι διαγωνιζόμενοι οικονομικοί φορείς μπορούν, όσον αφορά στα κριτήρια της οικονομικής και χρηματοοικονομικής επάρκειας (παράγραφος 2.2.5) και τα σχετικά με την τεχνική και επαγγελματική ικανότητα (παράγραφος 2.2.6), να στηρίζονται στις ικανότητες άλλων φορέων, ασχέτως της νομικής φύσης των δεσμών τους με αυτούς. Στην περίπτωση αυτή, αποδεικνύουν ότι θα έχουν στη διάθεσή τους τους αναγκαίους πόρους, με την προσκόμιση της σχετικής δέσμευσης των φορέων στην ικανότητα των οποίων στηρίζονται.

Ειδικότερα όσον αφορά στα κριτήρια επαγγελματικής ικανότητας, που σχετίζονται με την απαιτούμενη επαγγελματική εμπειρία, οι οικονομικοί φορείς, μπορούν να στηρίζονται στις ικανότητες άλλων φορέων, μόνον εάν οι τελευταίοι θα εκτελέσουν τις εργασίες ή τις υπηρεσίες για τις οποίες απαιτούνται οι συγκεκριμένες ικανότητες.

Όταν οι οικονομικοί φορείς στηρίζονται στις ικανότητες άλλων φορέων, όσον αφορά στα κριτήρια που σχετίζονται με την απαιτούμενη με τη διακήρυξη οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια, οι εν λόγω οικονομικοί φορείς και αυτοί στους οποίους στηρίζονται είναι από κοινού υπεύθυνοι για την εκτέλεση της σύμβασης.

Υπό τους ίδιους όρους οι ενώσεις οικονομικών φορέων μπορούν να στηρίζονται στις ικανότητες των συμμετεχόντων στην ένωση ή άλλων φορέων.

2.2.8 Κανόνες απόδειξης ποιοτικής επιλογής

2.2.8.1. Προκαταρκτική απόδειξη κατά την υποβολή προσφορών

Προς προκαταρκτική απόδειξη ότι οι προσφέροντες – διαγωνιζόμενοι οικονομικοί φορείς: **α)** δεν βρίσκονται σε μία από τις καταστάσεις της παραγράφου 2.2.3 και **β)** πληρούν τα σχετικά κριτήρια επιλογής των παραγράφων 2.2.4, 2.2.5 και 2.2.6 της παρούσας Διακήρυξης προσκομίζουν κατά την υποβολή της προσφοράς τους ως δικαιολογητικό συμμετοχής, το προβλεπόμενο από το άρθρο 79 παράγραφος 4 Ν. 4412/2016 Τυποποιημένο Έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης (Τ.Ε.Υ.Δ), σύμφωνα με το επισυναπτόμενο στην παρούσα ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ, το οποίο αποτελεί ενημερωμένη υπεύθυνη δήλωση, με τις συνέπειες του Ν.1599/1986.

Σε όλες τις περιπτώσεις, όπου περισσότερα από ένα φυσικά πρόσωπα είναι μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου ενός οικονομικού φορέα ή έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό, υποβάλλεται ένα Τυποποιημένο Έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης (ΤΕΥΔ), το οποίο υπογράφεται και δύναται να φέρει μόνο την υπογραφή του κατά περίπτωση εκπροσώπου του οικονομικού φορέα ως προκαταρκτική απόδειξη των λόγων αποκλεισμού του άρθρου 2.2.3.1 της παρούσας Διακήρυξης για το σύνολο των φυσικών προσώπων, που είναι μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του ή έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτόν το διαγωνιζόμενο φορέα.

²¹ Οι Α.Α. μπορούν να ζητούν έως τρία έτη και να λαμβάνουν υπόψη στοιχεία συμβάσεων που εκτελέστηκαν/παραδόθηκαν πριν από την τελευταία τριετία

Ως εκπρόσωπος του διαγωνιζόμενου οικονομικού φορέα νοείται ο νόμιμος εκπρόσωπος αυτού, όπως προκύπτει από το ισχύον καταστατικό ή το πρακτικό εκπροσώπησης του κατά το χρόνο υποβολής της προσφοράς ή το αρμοδίως εξουσιοδοτημένο φυσικό πρόσωπο να εκπροσωπεί τον οικονομικό φορέα για διαδικασίες σύναψης συμβάσεων ή για συγκεκριμένη διαδικασία σύναψης σύμβασης.

Στην περίπτωση υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, το Τυποποιημένο Έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης (ΤΕΥΔ), υποβάλλεται χωριστά από κάθε μέλος της ένωσης.

2.2.8.2 Αποδεικτικά μέσα

A. Το δικαίωμα συμμετοχής των οικονομικών φορέων και οι όροι και προϋποθέσεις συμμετοχής τους, όπως ορίζονται στις παραγράφους 2.2.1 έως 2.2.7, κρίνονται κατά την υποβολή της προσφοράς, κατά την υποβολή των δικαιολογητικών της παρούσας και κατά τη σύναψη της σύμβασης στις περιπτώσεις του άρθρου 105 παράγραφος 3 περίπτωση γ Ν.4412/2016.

Στην περίπτωση που προσφέρων οικονομικός φορέας ή ένωση αυτών στηρίζεται στις ικανότητες άλλων φορέων, σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.7 της παρούσας Διακήρυξης, οι φορείς στην ικανότητα των οποίων στηρίζεται υποχρεούνται στην υποβολή των δικαιολογητικών που αποδεικνύουν ότι δεν συντρέχουν οι λόγοι αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 της παρούσας και ότι πληρούν τα σχετικά κριτήρια επιλογής κατά περίπτωση (παράγραφοι 2.2.4 - 2.2.6).

Ο οικονομικός φορέας υποχρεούται να αντικαταστήσει έναν φορέα στην ικανότητα του οποίου στηρίζεται, εφόσον ο τελευταίος δεν εκπληρώνει το σχετικό κριτήριο επιλογής ή για τον οποίο συντρέχουν λόγοι αποκλεισμού, προκύπτοντες από τις παραγράφους 2.2.3.1, 2.2.3.2 και 2.2.3.4.

Οι διαγωνιζόμενοι οικονομικοί φορείς δεν υποχρεούνται να υποβάλλουν δικαιολογητικά ή άλλα αποδεικτικά στοιχεία, αν και στο μέτρο που η Αναθέτουσα Αρχή έχει τη δυνατότητα να λαμβάνει τα πιστοποιητικά ή τις συναφείς πληροφορίες απευθείας μέσω πρόσβασης σε εθνική βάση δεδομένων σε οποιοδήποτε κράτος - μέλος της Ένωσης, η οποία διατίθεται δωρεάν, όπως εθνικό μητρώο συμβάσεων, εικονικό φάκελο επιχείρησης, ηλεκτρονικό σύστημα αποθήκευσης εγγράφων ή σύστημα προεπιλογής. Η δήλωση για την πρόσβαση σε εθνική βάση δεδομένων εμπεριέχεται στο Τυποποιημένο Έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης (ΤΕΥΔ).

Οι οικονομικοί φορείς δεν υποχρεούνται να υποβάλουν δικαιολογητικά, όταν η Αναθέτουσα Αρχή που έχει αναθέσει τη σύμβαση, διαθέτει ήδη τα ως άνω δικαιολογητικά και αυτά εξακολουθούν να ισχύουν.

B. 1 Για την απόδειξη της μη συνδρομής των λόγων αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 οι διαγωνιζόμενοι οικονομικοί φορείς προσκομίζουν αντίστοιχα τα παρακάτω δικαιολογητικά²²:

²² Σχετικά με την κατάργηση της υποχρέωσης υποβολής πρωτοτύπων ή επικυρωμένων αντιγράφων εγγράφων σε διαγωνισμούς δημοσίων συμβάσεων διευκρινίζονται τα εξής:

1. Απλά αντίγραφα δημοσίων εγγράφων:

Γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτοτύπων ή των ακριβών αντιγράφων των δημοσίων εγγράφων, που έχουν εκδοθεί από τις υπηρεσίες και τους φορείς της περίπτωσης α' της παρ. 2 του άρθρου 1 του νόμου 4250/2014. Σημειωτέον ότι η παραπάνω ρύθμιση δεν καταλαμβάνει τα συμβολαιογραφικά έγγραφα (λ.χ. πληρεξούσια, ένορκες βεβαιώσεις κ.ο.κ.), για τα οποία συνεχίζει να υφίσταται η υποχρέωση υποβολής κεκυρωμένων αντιγράφων.

2. Απλά αντίγραφα αλλοδαπών δημοσίων εγγράφων:

Επίσης, γίνονται αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί από αλλοδαπές αρχές, υπό την προϋπόθεση ότι αυτά είναι νομίμως επικυρωμένα από την αρμόδια αρχή της χώρας αυτής, και έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 36 παρ. 2 β) του Κώδικα Δικηγόρων (Ν. 4194/2013). Σημειώνεται ότι δεν θίγονται και εξακολουθούν να ισχύουν, οι απαιτήσεις υποβολής δημοσίων εγγράφων με συγκεκριμένη επισημείωση (APOSTILLE), οι οποίες απορρέουν από διεθνείς συμβάσεις της χώρας (Σύμβαση της Χάγης) ή άλλες διακρατικές συμφωνίες.

3. Απλά αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων:

Γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 36 παρ. 2 β) του Κώδικα Δικηγόρων (Ν. 4194/2013), καθώς και ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσων ιδιωτικών εγγράφων φέρουν θεώρηση από υπηρεσίες και φορείς της περίπτωσης α' της παρ. 2 του άρθρου 1 του νόμου 4250/2014.

4. Πρωτότυπα έγγραφα και επικυρωμένα αντίγραφα

α) για την παράγραφο 2.2.3.1 απόσπασμα του σχετικού μητρώου, όπως του ποινικού μητρώου ή ελλείπει αυτό, ισοδύναμο έγγραφο που εκδίδεται από αρμόδια δικαστική ή διοικητική Αρχή του κράτους - μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας, όπου είναι εγκατεστημένος ο υποψήφιος Ανάδοχος - οικονομικός φορέας, από το οποίο προκύπτει ότι πληρούνται αυτές οι προϋποθέσεις. Η υποχρέωση προσκόμισης του ως άνω αποσπάσματος αφορά και στα μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του εν λόγω οικονομικού φορέα ή στα πρόσωπα που έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό κατά τα ειδικότερα αναφερόμενα στην ως άνω παράγραφο 2.2.3.1,

β) για τις παραγράφους 2.2.3.2 και 2.2.3.4 περίπτωση β, πιστοποιητικό που εκδίδεται από την αρμόδια Αρχή του οικείου κράτους - μέλους ή χώρας, καθώς και υπεύθυνη δήλωση του προσωρινού Αναδόχου αναφορικά με τους οργανισμούς κοινωνικής ασφάλισης (στην περίπτωση που ο προσωρινός Ανάδοχος έχει την εγκατάστασή του στην Ελλάδα αφορά σε οργανισμούς κύριας και επικουρικής ασφάλισης), στους οποίους οφείλει να καταβάλει εισφορές.

Ειδικότερα για τους διαγωνιζόμενους οικονομικούς φορείς που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα, τα πιστοποιητικά ότι δεν τελούν υπό πτώχευση, πτωχευτικό συμβιβασμό ή υπό αναγκαστική διαχείριση ή ότι δεν έχουν υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης, εκδίδονται από το αρμόδιο πρωτοδικείο της έδρας του διαγωνιζόμενου οικονομικού φορέα. Το πιστοποιητικό ότι το νομικό πρόσωπο δεν έχει τεθεί υπό εκκαθάριση με δικαστική απόφαση εκδίδεται από το οικείο Πρωτοδικείο της έδρας του διαγωνιζόμενου οικονομικού φορέα, το δε πιστοποιητικό ότι δεν έχει τεθεί υπό εκκαθάριση με απόφαση των εταίρων εκδίδεται από το Γ.Ε.ΜΗ, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, ως αυτές κάθε φορά ισχύουν. Τα φυσικά πρόσωπα (ατομικές επιχειρήσεις) δεν προσκομίζουν πιστοποιητικό περί μη θέσεως σε εκκαθάριση. Η μη αναστολή των επιχειρηματικών δραστηριοτήτων του οικονομικού φορέα, για τους εγκατεστημένους στην Ελλάδα διαγωνιζόμενους οικονομικούς φορείς αποδεικνύεται μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων²³.

Αν το κράτος - μέλος ή η εν λόγω χώρα δεν εκδίδει τέτοιου είδους έγγραφο ή πιστοποιητικό ή όπου το έγγραφο ή το πιστοποιητικό αυτό δεν καλύπτει όλες τις περιπτώσεις, που αναφέρονται στις παραγράφους 2.2.3.1 και 2.2.3.2 και στην περίπτωση β της παραγράφου 2.2.3.4, το έγγραφο ή το πιστοποιητικό μπορεί να αντικαθίσταται από ένορκη βεβαίωση ή στα κράτη - μέλη ή στις χώρες που δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού του κράτους - μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας, όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας.

Οι αρμόδιες δημόσιες Αρχές παρέχουν, όπου κρίνεται αναγκαίο, επίσημη δήλωση, στην οποία αναφέρεται ότι δεν εκδίδονται τα έγγραφα ή τα πιστοποιητικά της παρούσας παραγράφου ή ότι τα έγγραφα αυτά δεν καλύπτουν όλες τις περιπτώσεις που αναφέρονται στις παραγράφους 2.2.3.1 και 2.2.3.2 και στην περίπτωση β της παραγράφου 2.2.3.4.

Για τις λοιπές περιπτώσεις της παραγράφου 2.2.3.4 αρκεί υπεύθυνη δήλωση του προσφέροντος οικονομικού φορέα ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού της χώρας εγκατάστασης / καταγωγής ότι δεν συντρέχουν στο πρόσωπό του οι οριζόμενοι στην παράγραφο λόγοι αποκλεισμού.

B.2 Ως προς την απόδειξη της απαίτησης του άρθρου 2.2.4 (απόδειξη καταλληλότητας για την άσκηση επαγγελματικής δραστηριότητας) οι διαγωνιζόμενοι υποψήφιοι ανάδοχοι προσκομίζουν

Γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά και πρωτότυπα ή νομίμως επικυρωμένα αντίγραφα των δικαιολογητικών εγγράφων, εφόσον υποβληθούν από τους διαγωνιζόμενους.

²³ Με εκτύπωση της καρτέλας "Στοιχεία Μητρώου/ Επιχείρησης", όπως αυτά εμφανίζονται στο taxis net.

πιστοποιητικό / βεβαίωση του οικείου επαγγελματικού ή εμπορικού μητρώου του κράτους εγκατάστασης. Στην περίπτωση που κάποια χώρα δεν τηρεί τέτοιο μητρώο, το έγγραφο ή το πιστοποιητικό μπορεί να αντικαθίσταται από ένορκη βεβαίωση ή στα κράτη - μέλη ή στις χώρες που δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού της χώρας καταγωγής ή της χώρας που είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας ότι δεν τηρείται τέτοιο μητρώο και ότι ασκεί τη δραστηριότητα που απαιτείται για την εκτέλεση του αντικειμένου της υπό ανάθεση σύμβασης.

Οι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα διαγωνιζόμενοι οικονομικοί φορείς προσκομίζουν βεβαίωση εγγραφής στο αρμόδιο Επιμελητήριο.

B.3 Για την απόδειξη της οικονομικής και χρηματοοικονομικής επάρκειας της παραγράφου 2.2.5 οι οικονομικοί φορείς προσκομίζουν δημοσιευμένους ισολογισμούς των τεσσάρων τελευταίων φορολογικών χρήσεων (2016, 2017, 2018, 2019), εφόσον ο προσφέρων υποχρεούται στην κατάρτιση και δημοσίευσή τους. Σε περίπτωση νεοσύστατου νομικού προσώπου, το οποίο συμμετέχει ως μέλος σε ένωση – κοινοπραξία, είναι υποχρεωτική η υποβολή προσωρινών ισολογισμών ή οποιουδήποτε άλλου αποδεικτικού εγγράφου για την απόδειξη της χρηματοοικονομικής ικανότητας του συμμετέχοντος. Σε περίπτωση συμμετέχοντος που κατά Νόμο δεν υποχρεούται στη δημοσίευση ισολογισμών, είναι υποχρεωτική η υποβολή Υπεύθυνης Δήλωσής του για τον κύκλο εργασιών της τελευταίας φορολογικής τετραετίας (2016, 2017, 2018, 2019).

Εάν ο οικονομικός φορέας, για βάσιμο λόγο που αποδεικνύεται ή προκύπτει δεν είναι σε θέση να προσκομίσει τα ανωτέρω δικαιολογητικά, μπορεί να αποδεικνύει την οικονομική και χρηματοοικονομική του επάρκεια με οποιοδήποτε άλλο κατάλληλο έγγραφο.

B.4 Για την απόδειξη της τεχνικής ικανότητας της παραγράφου 2.2.6 οι οικονομικοί φορείς προσκομίζουν κατάλογο των σχετικών συμβάσεων που έχουν ολοκληρώσει κατά την τελευταία τετραετία, οι οποίες τελούν σε αντιστοιχία προς τη ζητούμενη ανάθεση (**ηχητικά συστήματα**), αναφέροντας το είδος της προμήθειας και τον τύπο των μηχανημάτων που έχουν προμηθεύσει στον αντισυμβαλλόμενο - λήπτη της προμήθειας, της συμβατικής αμοιβής, καθώς και την αναλυτικότερη περιγραφή τεσσάρων (4) έργων συνολικά κατά την τετραετία 2017, 2018, 2019, 2020, τα οποία έχουν επιτυχώς ολοκληρώσει και αφορούν σε προμήθεια ομοειδή και αντίστοιχη της δια της παρούσας προκηρυσσόμενης και τα οποία έχουν έκαστο ελάχιστη καθαρή αξία ίση με τη δια της παρούσας ζητούμενη (100.000,00 €)²⁴.

B.5 Για την απόδειξη της νόμιμης σύστασης και εκπροσώπησης, στις περιπτώσεις που ο διαγωνιζόμενος οικονομικός φορέας είναι νομικό πρόσωπο, προσκομίζει τα κατά περίπτωση νομιμοποιητικά έγγραφα σύστασης και νόμιμης εκπροσώπησης (όπως καταστατικά, πιστοποιητικά μεταβολών, αντίστοιχα ΦΕΚ, συγκρότηση Δ.Σ. σε σώμα, σε περίπτωση Α.Ε κλπ, ανάλογα με τη νομική μορφή του διαγωνιζομένου). Από τα ανωτέρω έγγραφα πρέπει να προκύπτουν η νόμιμη σύστασή του, όλες οι σχετικές τροποποιήσεις των καταστατικών, το/τα πρόσωπο/α που δεσμεύει/ουν νόμιμα την εταιρία κατά την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού (νόμιμος εκπρόσωπος, δικαίωμα υπογραφής κλπ), τυχόν τρίτοι, στους οποίους έχει χορηγηθεί εξουσία εκπροσώπησης, καθώς και η θητεία του/των ή/και των μελών του οργάνου διοίκησης/ νόμιμου εκπροσώπου.

²⁴ Εφόσον η Α.Α. έχει απαιτήσει τη συμμόρφωση των οικονομικών φορέων με πρότυπα διασφάλισης ποιότητας ή/και πρότυπα περιβαλλοντικής διαχείρισης της παραγράφου 2.2.7, τότε μόνο συμπληρώνεται η παρούσα παράγραφος, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 82 ν. 4412/2016, άλλως διαγράφεται.

B.6 Οι ενώσεις οικονομικών φορέων που υποβάλλουν κοινή προσφορά, υποβάλλουν τα παραπάνω, κατά περίπτωση δικαιολογητικά για κάθε οικονομικό φορέα που συμμετέχει στην ένωση, σύμφωνα με τα ειδικότερα προβλεπόμενα στο άρθρο 19 παράγραφος 2 Ν.4412/2016.

B.7 Στην περίπτωση που διαγωνιζόμενος οικονομικός φορέας επιθυμεί να στηριχθεί στις ικανότητες άλλων φορέων, σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.7, για την απόδειξη ότι θα έχει στη διάθεσή του τους αναγκαίους πόρους, προσκομίζει σχετική έγγραφη δέσμευση των φορέων αυτών για τον οικείο σκοπό. Η δέσμευση αυτή θα μπορούσε να προκύπτει από ιδιωτικό συμφωνητικό μεταξύ προσφέροντος και τρίτου, στις ικανότητες του οποίου στηρίζεται ή από οποιοδήποτε άλλο κατάλληλο και πρόσφορο μέσο.

B.8. Οι μετέχοντες οικονομικοί φορείς προσκομίζουν αντίγραφο της Δήλωσης καταχώρισης στοιχείων «Πραγματικών Δικαιούχων» από το Κεντρικό Μητρώο Πραγματικών Δικαιούχων της Γ.Γ.Π.Σ, από το οποίο προκύπτουν τα πρόσωπα που αποτελούν το μετέχον στην παρούσα διαδικασία νομικό πρόσωπο. Σε κάθε περίπτωση που για οποιονδήποτε λόγο μέχρι της καταληκτικής ημεροχρονολογίας υποβολής της προκείμενης διαγωνιστικής προσφοράς καθίσταται ανέφικτη η προσκομιδή των ως άνω ζητούμενων δηλώσεως ή / και λοιπών αποδεικτικών εγγράφων, απαιτείται η υποβολή υπεύθυνης δήλωσης του νομίμου εκπροσώπου του διαγωνιζόμενου φορέα, στην οποία θα αναφέρονται τα πλήρη στοιχεία των πραγματικών δικαιούχων αυτού. Η εν λόγω υπεύθυνη δήλωση φέρει υποχρεωτικά θεώρηση γνησίου της υπογραφής του δηλούντος από Δημόσια Αρχή.

2.3 Κριτήρια Ανάθεσης

2.3.1 Κριτήριο ανάθεσης

Κριτήριο ανάθεσης της Σύμβασης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής²⁵ (**χαμηλότερη τιμή**).

Όταν κριτήριο ανάθεσης είναι η προσφερόμενη χαμηλότερη τιμή, ισότιμες θεωρούνται οι προσφορές με την ίδια ακριβώς τιμή. Στην περίπτωση ισότιμων προφορών, η ανάθεση γίνεται με κλήρωση από την Αναθέτουσα Αρχή, μεταξύ των οικονομικών φορέων που υπέβαλαν τις ισότιμες προσφορές. Η κλήρωση γίνεται ενώπιον της Επιτροπής του Διαγωνισμού και παρουσία αυτών των οικονομικών φορέων.

2.4 Κατάρτιση - Περιεχόμενο Προσφορών

2.4.1 Γενικοί όροι υποβολής προσφορών

Οι προσφορές υποβάλλονται με βάση τις απαιτήσεις που ορίζονται στο Παράρτημα Ι της Διακήρυξης για όλες τις περιγραφόμενες υπηρεσίες ανά είδος.

Δεν επιτρέπονται εναλλακτικές προσφορές.

Η ένωση οικονομικών φορέων υποβάλλει κοινή προσφορά, η οποία υπογράφεται υποχρεωτικά ψηφιακά είτε από όλους τους οικονομικούς φορείς που αποτελούν την ένωση, είτε από εκπρόσωπό τους νομίμως εξουσιοδοτημένο. Στην προσφορά απαραιτήτως πρέπει να προσδιορίζεται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του (συμπεριλαμβανομένης της κατανομής αμοιβής μεταξύ τους) κάθε μέλους της ένωσης, καθώς και ο εκπρόσωπος/συντονιστής αυτής.

2.4.2 Χρόνος και Τρόπος υποβολής προσφορών

2.4.2.1 Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ, μέχρι την καταληκτική ημερομηνία

²⁵ Πρόκειται, στην ουσία, για το κριτήριο ανάθεσης της χαμηλότερης τιμής, όπως είχε επικρατήσει στο προϊσχύσαν δίκαιο (Οδηγία 2004/18/ΕΚ, π.δ. 60/2007). Εάν η τιμή είναι το μοναδικό κριτήριο ανάθεσης η αξιολόγηση γίνεται μόνο βάσει αυτής

και ώρα που ορίζει η παρούσα Διακήρυξη (άρθρο 1.5) στην ελληνική γλώσσα, σε ηλεκτρονικό φάκελο, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στον Ν.4412/2016, ιδίως άρθρα 36 και 37 και την Υπουργική Απόφαση με αριθμό 56902/215 «*Τεχνικές λεπτομέρειες και διαδικασίες λειτουργίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ)*».

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν εγκεκριμένη προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή ή προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή που υποστηρίζεται από εγκεκριμένο πιστοποιητικό το οποίο χορηγήθηκε από έναν εγκεκριμένο πάροχο υπηρεσιών πιστοποίησης, ο οποίος περιλαμβάνεται στον κατάλογο εμπιστευσης που προβλέπεται στην απόφαση 2009/767/ΕΚ και σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Κανονισμό (ΕΕ) 910/2014 και τις διατάξεις της Υπουργικής Απόφασης 56902/215 «*Τεχνικές λεπτομέρειες και διαδικασίες λειτουργίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ)*» (ΦΕΚ Β 1924/02.06.2017) και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (ΕΣΗΔΗΣ - Διαδικτυακή Πύλη www.promitheus.gov.gr) ακολουθώντας την διαδικασία εγγραφής του άρθρου 5 της ίδιας Υπουργικής Απόφασης.

2.4.2.2 Ο χρόνος υποβολής της προσφοράς και οποιαδήποτε ηλεκτρονική επικοινωνία μέσω του συστήματος βεβαιώνεται αυτόματα από το σύστημα με υπηρεσίες χρονοσήμανσης, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 37 Ν.4412/2016 και το άρθρο 9 της ως άνω μνημονευόμενης Υπουργικής Απόφασης.

Μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας δεν υπάρχει η δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο Σύστημα. Σε περιπτώσεις τεχνικής αδυναμίας λειτουργίας του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ, η Αναθέτουσα Αρχή θα ρυθμίσει τα σχετικά με τη συνέχεια του Διαγωνισμού ζητήματα με εκδοθησόμενη ανακοίνωσή της.

2.4.2.3 Οι διαγωνιζόμενοι οικονομικοί φορείς υποβάλλουν με την προσφορά τους τα ακόλουθα:

(α) έναν (υπο)φάκελο με την ένδειξη «**Δικαιολογητικά Συμμετοχής –Τεχνική Προσφορά**», στον οποίον περιλαμβάνονται τα κατά περίπτωση απαιτούμενα δικαιολογητικά και η τεχνική προσφορά του διαγωνιζόμενου οικονομικού φορέα, σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας και την παρούσα Διακήρυξη.

(β) έναν (υπο)φάκελο με την ένδειξη «**Οικονομική Προσφορά**», στον οποίον περιλαμβάνεται η οικονομική προσφορά του διαγωνιζόμενου οικονομικού φορέα και τα κατά περίπτωση απαιτούμενα δικαιολογητικά.

Από τον προσφέροντα σημαίνονται με χρήση του σχετικού πεδίου του συστήματος τα στοιχεία εκείνα της προσφοράς του που έχουν εμπιστευτικό χαρακτήρα, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 21 Ν.4412/2016. Εφόσον διαγωνιζόμενος οικονομικός φορέας χαρακτηρίζει πληροφορίες ως εμπιστευτικές, λόγω ύπαρξης τεχνικού ή εμπορικού απορρήτου, στη σχετική δήλωσή του αναφέρει ρητά όλες τις σχετικές διατάξεις Νόμου ή διοικητικές πράξεις που επιβάλλουν την εμπιστευτικότητα της συγκεκριμένης πληροφορίας.

Δεν χαρακτηρίζονται ως εμπιστευτικές πληροφορίες σχετικά με τις τιμές μονάδος, τις προσφερόμενες ποσότητες, την οικονομική προσφορά και τα στοιχεία της τεχνικής προσφοράς που χρησιμοποιούνται για την αξιολόγησή της.

2.4.2.4 Οι οικονομικοί φορείς συντάσσουν την τεχνική και οικονομική τους προσφορά συμπληρώνοντας τις αντίστοιχες ειδικές ηλεκτρονικές φόρμες του συστήματος. Στη συνέχεια το σύστημα παράγει τα σχετικά ηλεκτρονικά αρχεία, τα οποία υπογράφονται ηλεκτρονικά και υποβάλλονται ομαλώς από τον προσφέροντα. Τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στην ειδική ηλεκτρονική φόρμα του συστήματος και του παραγόμενου ηλεκτρονικού αρχείου pdf (το οποίο θα υπογραφεί ηλεκτρονικά) πρέπει να ταυτίζονται. Σε αντίθετη περίπτωση το σύστημα παράγει σχετικό μήνυμα και ο διαγωνιζόμενος καλείται να παράγει εκ νέου το ηλεκτρονικό αρχείο pdf.

Εφόσον οι τεχνικές προδιαγραφές και οι οικονομικοί όροι δεν έχουν αποτυπωθεί στο σύνολό τους στις ειδικές ηλεκτρονικές φόρμες του συστήματος, οι διαγωνιζόμενοι οικονομικοί φορείς επισυνάπτουν ψηφιακά υπογεγραμμένα τα σχετικά ηλεκτρονικά αρχεία (ιδίως τεχνική και οικονομική προσφορά), παραπέμποντας στο σχετικό άρθρο της Διακήρυξης σύμφωνα με τα περιεχόμενα Τεχνικής Προσφοράς που περιλαμβάνονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV και το χορηγούμενο υπόδειγμα οικονομικής προσφοράς που περιλαμβάνεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V.

2.4.2.5 Ο χρήστης - οικονομικός φορέας υποβάλλει τους ανωτέρω (υπο)φακέλους μέσω του Συστήματος, όπως περιγράφεται παρακάτω:

Τα στοιχεία και δικαιολογητικά για τη συμμετοχή του διαγωνιζόμενου οικονομικού φορέα στην οικεία διαδικασία υποβάλλονται από αυτόν ηλεκτρονικά σε μορφή αρχείων τύπου pdf και εφόσον έχουν συνταχθεί/παραχθεί από τον ίδιο, φέρουν εγκεκριμένη προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή ή προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή με χρήση εγκεκριμένων πιστοποιητικών, χωρίς να απαιτείται θεώρηση γνησίου της υπογραφής.

Από το Σύστημα εκδίδεται ηλεκτρονική απόδειξη υποβολής προσφοράς, η οποία αποστέλλεται στον διαγωνιζόμενο οικονομικό φορέα με μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

Εντός τριών (3) εργασίμων ημερών από την ηλεκτρονική υποβολή των ως άνω στοιχείων και δικαιολογητικών προσκομίζονται υποχρεωτικά από τον υποψήφιο ανάδοχο στην Αναθέτουσα Αρχή, σε έντυπη μορφή και σε σφραγισμένο φάκελο, τα στοιχεία της ηλεκτρονικής προσφοράς, τα οποία απαιτείται να προσκομισθούν σε πρωτότυπη μορφή σύμφωνα με τα διαλαμβανόμενα στον Ν.4250/2014. Τέτοια στοιχεία και δικαιολογητικά είναι ενδεικτικά η εγγυητική επιστολή συμμετοχής, τα πρωτότυπα έγγραφα που έχουν εκδοθεί από ιδιωτικούς φορείς και δεν φέρουν επικύρωση από Δικηγόρο, καθώς και τα έγγραφα που φέρουν τη Σφραγίδα της Χάγης (Apostille). Δεν προσκομίζονται σε έντυπη μορφή στοιχεία και δικαιολογητικά, τα οποία φέρουν ηλεκτρονική υπογραφή, τα ΦΕΚ, τα τεχνικά φυλλάδια και όσα προβλέπεται από τον Ν.4250/2014 ότι οι φορείς υποχρεούνται να αποδέχονται σε αντίγραφα των πρωτοτύπων.

Η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί να ζητεί από προσφέροντες και υποψήφιους σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο της διαδικασίας να υποβάλλουν σε έντυπη μορφή και σε εύλογη προθεσμία όλα ή ορισμένα δικαιολογητικά και στοιχεία που έχουν υποβάλει ηλεκτρονικά, όταν αυτό πρωτίστως απαιτείται για την ορθή διεξαγωγή της διαδικασίας.

2.4.3 Περιεχόμενα Φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής - Τεχνική Προσφορά»

2.4.3.1 Τα στοιχεία και δικαιολογητικά για τη συμμετοχή των προσφερόντων στη διαγωνιστική διαδικασία περιλαμβάνουν:

α) Το τυποποιημένο έντυπο υπεύθυνης δήλωσης (Τ.Ε.Υ.Δ), όπως προβλέπεται στην παράγραφο 4 του άρθρου 79 Ν.4412/2016, σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.8.1 της παρούσας Διακήρυξης. Οι προσφέροντες συμπληρώνουν το σχετικό πρότυπο ΤΕΥΔ, το οποίο έχει αναρτηθεί και σε επεξεργάσιμη μορφή αρχείου doc στη διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ και αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της Διακήρυξης (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ III) και

β) εγγύηση συμμετοχής, σύμφωνα με το άρθρο 72 Ν.4412/2016 και τις παραγράφους 2.1.5 και 2.2.2 της παρούσας Διακήρυξης.

Η εγγυητική επιστολή συμμετοχής προσκομίζεται σε έντυπη μορφή (πρωτότυπο) εντός τριών (3) εργασίμων ημερών από την ηλεκτρονική υποβολή (Σχετικό υπόδειγμα: ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI της Διακήρυξης).

Οι ενώσεις οικονομικών φορέων που υποβάλλουν κοινή προσφορά, υποβάλλουν το ΤΕΥΔ για κάθε οικονομικό φορέα που συμμετέχει στην ένωση.

2.4.3.2 Η τεχνική προσφορά θα πρέπει να καλύπτει όλες τις απαιτήσεις και τις προδιαγραφές που έχουν τεθεί από την Αναθέτουσα Αρχή με το Παράρτημα IV της Διακήρυξης, περιγράφοντας ακριβώς πώς οι συγκεκριμένες απαιτήσεις και προδιαγραφές πληρούνται. Περιλαμβάνει ιδίως τα έγγραφα, δικαιολογητικά και αποδεικτικά, βάσει των οποίων θα αξιολογηθεί η καταλληλότητα των προμηθευόμενων υλικών, με βάση το κριτήριο ανάθεσης, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο ως άνω Παράρτημα.

2.4.4 Περιεχόμενα Φακέλου «Οικονομική Προσφορά» / Τρόπος σύνταξης και υποβολής οικονομικών προσφορών

Η Οικονομική Προσφορά συντάσσεται σύμφωνα με τα οριζόμενα στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V της Διακήρυξης.

Δίδεται τόσο ως συνολική αξία εκτέλεσης της σύμβασης, όσο και ως συνολική αξία εκτέλεσης ανά χώρο εκδηλώσεων, ως ακριβώς το συνημμένο υπόδειγμα οικονομικής προσφοράς – Παράρτημα V της Διακήρυξης.

Ο υποψήφιος ανάδοχος / συμμετέχων οικονομικός φορέας οφείλει επιπλέον των ανωτέρω να επιμερίσει το κόστος της προσφοράς του και ανά είδος εξοπλισμού (βασικός και συμπληρωματικός εξοπλισμός) ή και ανά πρόσθετο κόστος παραγωγής, όπου αυτό προβλέπεται. Μαζί με κάθε προσφερόμενο ποσό πρέπει να αναγράφεται και η περίοδος, στην οποία αντιστοιχεί. Οι περιγραφές του προμηθευόμενου εξοπλισμού και των συνοδευτικών υπηρεσιών είναι οι ελάχιστες που πρέπει να καλύψει ο υποψήφιος ανάδοχος, ο οποίος οφείλει περαιτέρω να συμπεριλάβει στην οικονομική προσφορά του ό,τι κρίνει ο ίδιος ότι απαιτείται επιπρόσθετα για την ολοκληρωμένη, ασφαλή και πλέον αποδοτική λειτουργία των προμηθευόμενων συστημάτων, με βάση τις τεχνογνωσία και εμπειρία του.

Η τιμή του προμηθευόμενου υλικού δίνεται σε ευρώ (€).

Αν στο ηλεκτρονικό σύστημα δεν μπορεί να αποτυπωθεί αναλυτικά η οικονομική προσφορά, ο προσφέρων θα επισυνάψει στον (υπο)φάκελο “οικονομική προσφορά” την ηλεκτρονική οικονομική προσφορά του ψηφιακά υπογεγραμμένη και τα σχετικά ηλεκτρονικά αρχεία (σύμφωνα με το υπόδειγμα που υπάρχει στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V της παρούσας Διακήρυξης) σε μορφή pdf.

Στην τιμή περιλαμβάνονται οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α, για την προμήθεια των υλικών ή και την παροχή υπηρεσιών στον τόπο και με τον τρόπο που προβλέπεται στα έγγραφα της σύμβασης.

Οι υπέρ τρίτων κρατήσεις υπόκεινται στο εκάστοτε ισχύον αναλογικό τέλος χαρτοσήμου και στην επ’ αυτού εισφορά υπέρ ΟΓΑ.

Επισημαίνεται ότι το εκάστοτε ποσοστό Φ.Π.Α επί τοις εκατό, της ανωτέρω τιμής θα υπολογίζεται αυτόματα από το σύστημα. Στον Ανάδοχο θα καταβληθεί μόνον ο Φ.Π.Α. που αποδεδειγμένα θα καταβάλλει στο Δημόσιο επί της αμοιβής του από την παρούσα σύμβαση.

Οι προσφερόμενες τιμές είναι σταθερές καθ’ όλη τη διάρκεια της σύμβασης και δεν αναπροσαρμόζονται.

Ως απαράδεκτες θα απορρίπτονται προσφορές στις οποίες: **α)** δεν δίνεται τιμή σε ευρώ ή που καθορίζεται σχέση ευρώ προς ξένο νόμισμα, **β)** δεν προκύπτει με σαφήνεια η προσφερόμενη τιμή, με την επιφύλαξη της παραγράφου 4 του άρθρου 102 Ν.4412/2016 και **γ)** η τιμή υπερβαίνει τον προϋπολογισμό της σύμβασης.

2.4.5 Χρόνος ισχύος των προσφορών

Οι υποβαλλόμενες προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους διαγωνιζόμενους οικονομικούς φορείς για διάστημα τεσσάρων (4) μηνών από την επόμενη της διενέργειας του Διαγωνισμού.

Προσφορά η οποία ορίζει χρόνο ισχύος μικρότερο από τον ανωτέρω προβλεπόμενο απορρίπτεται.

Η ισχύς της προσφοράς μπορεί να παρατείνεται εγγράφως, εφόσον τούτο ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή πριν από τη λήξη της, με αντίστοιχη παράταση της εγγυητικής επιστολής συμμετοχής σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 72 παράγραφος 1 α Ν.4412/2016 και την παράγραφο 2.2.2 της παρούσας, κατ' ανώτατο όριο για χρονικό διάστημα ίσο με την προβλεπόμενη ως άνω αρχική διάρκεια.

Μετά τη λήξη και του παραπάνω ανώτατου ορίου χρόνου παράτασης ισχύος της προσφοράς, τα αποτελέσματα της διαδικασίας ανάθεσης ματαιώνονται, εκτός αν η Αναθέτουσα Αρχή κρίνει κατά περίπτωση αιτιολογημένα ότι η συνέχιση της διαδικασίας εξυπηρετεί το δημόσιο συμφέρον, οπότε οι οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαγωνιστική διαδικασία μπορούν να επιλέξουν είτε να παρατείνουν την προσφορά και την εγγύηση συμμετοχής τους, εφόσον τους ζητηθεί πριν την πάροδο του ανωτέρω ανώτατου ορίου παράτασης της προσφοράς τους, είτε όχι. Στην τελευταία περίπτωση, η διαδικασία συνεχίζεται με όσους παρέτειναν τις προσφορές τους και αποκλείονται οι λοιποί διαγωνιζόμενοι οικονομικοί φορείς.

2.4.6 Λόγοι απόρριψης προσφορών²⁶

Η Αναθέτουσα Αρχή με βάση τα αποτελέσματα του ελέγχου και της αξιολόγησης των προσφορών, απορρίπτει, σε κάθε περίπτωση, προσφορά:

α) η οποία δεν υποβάλλεται εμπρόθεσμα, με τον τρόπο και με το περιεχόμενο που ορίζεται πιο πάνω και συγκεκριμένα στις παραγράφους 2.4.1 (Γενικοί όροι υποβολής προσφορών), 2.4.2 (Χρόνος και τρόπος υποβολής προσφορών), 2.4.3 (Περιεχόμενο φακέλων δικαιολογητικών συμμετοχής, τεχνικής προσφοράς), 2.4.4 (Περιεχόμενο φακέλου οικονομικής προσφοράς, τρόπος σύνταξης και υποβολής οικονομικών προσφορών), 2.4.5 (Χρόνος ισχύος προσφορών), 3.1 (Αποσφράγιση και αξιολόγηση προσφορών), 3.2 (Πρόσκληση υποβολής δικαιολογητικών κατακύρωσης) της παρούσας,²⁷

β) η οποία περιέχει ατέλειες, ελλείψεις, ασάφειες ή σφάλματα, εφόσον αυτά δεν επιδέχονται συμπλήρωση ή διόρθωση ή εφόσον επιδέχονται συμπλήρωση ή διόρθωση, δεν έχουν αποκατασταθεί κατά την αποσαφήνιση και την συμπλήρωσή της, σύμφωνα με την παράγραφο 3.1.1. της παρούσας Διακήρυξης,

γ) για την οποίαν ο προσφέρων διαγωνιζόμενος δεν έχει παράσχει τις απαιτούμενες εξηγήσεις, εντός της προκαθορισμένης προθεσμίας ή η εξήγηση δεν είναι αποδεκτή από την Αναθέτουσα Αρχή, σύμφωνα με την παράγραφο 3.1.1 της παρούσας και το άρθρο 102 του Ν.4412/2016,

δ) η οποία συνιστά εναλλακτική προσφορά,

ε) η οποία δεν πληροί τις απαιτήσεις παραδεκτού τεχνικών δεδομένων / προδιαγραφών, όπως αυτές αναλυτικά προσδιορίζονται στο άρθρο 2.2.6 της παρούσας Διακήρυξης,

στ) η οποία υποβάλλεται από έναν προσφέροντα, που έχει υποβάλλει δύο ή περισσότερες προσφορές. Ο περιορισμός αυτός ισχύει, υπό τους όρους της περίπτωσης γ της παραγράφου 4 του άρθρου 73 Ν.4412/2016 και στην περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων με κοινά μέλη, καθώς και στην περίπτωση οικονομικών φορέων που συμμετέχουν είτε αυτοτελώς, είτε ως μέλη ενώσεων.

ζ) η οποία τελεί υπό αίρεση,

η) η οποία θέτει όρο αναπροσαρμογής,

θ) η οποία παρουσιάζει ελλείψεις ως προς τα δικαιολογητικά που ζητούνται από τα έγγραφα της παρούσας Διακήρυξης και αποκλίσεις ως προς τους όρους και τις τεχνικές προδιαγραφές της σύμβασης (βλ. ανωτέρω υπό ε).

²⁶ Άρθρο 91 του ν. 4412/2016

²⁷ Πρβλ άρθρα 92 έως 97, το άρθρο 100 καθώς και τα άρθρα 102 έως 104 του Ν.4412/16

3. ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

3.1 Αποσφράγιση και αξιολόγηση προσφορών

3.1.1 Ηλεκτρονική αποσφράγιση προσφορών

Το πιστοποιημένο στο Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ για την αποσφράγιση των προσφορών αρμόδιο όργανο της Αναθέτουσας Αρχής (Επιτροπή Διαγωνισμού) προβαίνει στην έναρξη της διαδικασίας ηλεκτρονικής αποσφράγισης των φακέλων των προσφορών, κατά το άρθρο 100 Ν.4412/2016, ακολουθώντας τα εξής στάδια:

- Ηλεκτρονική Αποσφράγιση του (υπό)φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής - Τεχνική Προσφορά» την **23η Απριλίου 2021, ημέρα Παρασκευή και ώρα 15:00**.
- Ηλεκτρονική Αποσφράγιση του (υπό)φακέλου «Οικονομική Προσφορά», κατά την ημερομηνία και ώρα που θα ορίσει η Αναθέτουσα Αρχή.

Με την αποσφράγιση των ως άνω φακέλων, σύμφωνα με τα ειδικότερα προβλεπόμενα στο άρθρο 3.1.2 της παρούσας Διακήρυξης, κάθε προσφέρων διαγωνιζόμενος αποκτά πρόσβαση στις λοιπές προσφορές και τα υποβληθέντα δικαιολογητικά τους, με την επιφύλαξη των πτυχών εκείνων της κάθε προσφοράς που έχουν χαρακτηριστεί ως εμπιστευτικές.

Η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί να καλέσει τους οικονομικούς φορείς να συμπληρώσουν ή να διευκρινίσουν τα έγγραφα ή δικαιολογητικά που έχουν υποβληθεί ή να διευκρινίσουν το περιεχόμενο της τεχνικής ή οικονομικής προσφοράς τους, σύμφωνα με το άρθρο 102 Ν.4412/2016.

3.1.2 Αξιολόγηση προσφορών

Μετά την κατά περίπτωση ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών η Αναθέτουσα Αρχή προβαίνει στην αξιολόγηση αυτών μέσω των αρμόδιων πιστοποιημένων στο Σύστημα οργάνων της, εφαρμοζόμενων κατά τα λοιπά των κειμένων διατάξεων.

Ειδικότερα:

α) Η αρμόδια Επιτροπή καταχωρεί όσους υπέβαλαν προσφορές, καθώς και τα υποβληθέντα αυτών δικαιολογητικά και τα αποτελέσματα του ελέγχου αυτών σε πρακτικό, το οποίο υπογράφεται από τα μέλη του οργάνου.

β) Στη συνέχεια το αρμόδιο όργανο προβαίνει στην αξιολόγηση των τεχνικών προσφορών σύμφωνα με τους όρους της παρούσας και συντάσσει πρακτικό για την απόρριψη όσων τεχνικών προσφορών δεν γίνονται αποδεκτές. Τα ανωτέρω υπό στοιχεία α και β στάδια μπορεί να γίνονται και ενιαία, ήτοι σε ενιαίο πρακτικό.

γ) Μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης σύμφωνα με τα ανωτέρω, αποσφραγίζονται κατά την ημερομηνία και ώρα που ορίζεται στην ειδική πρόσκληση οι (υπο)φάκελοι των οικονομικών προσφορών εκείνων των διαγωνιζόμενων, που δεν έχουν απορριφθεί σύμφωνα με τα ανωτέρω. Για όσες προσφορές δεν κρίθηκαν αποδεκτές στα στάδια α και β οι φάκελοι οικονομικής προσφοράς δεν αποσφραγίζονται, αλλά τηρούνται από την Αναθέτουσα Αρχή μέχρι την οριστική επίλυση τυχόν διαφορών, σύμφωνα με το άρθρο 3.4 της παρούσας.

δ) Η Επιτροπή Αξιολόγησης προβαίνει στην αξιολόγηση των οικονομικών προσφορών που αποσφραγίστηκαν και συντάσσει πρακτικό, στο οποίο εισηγείται αιτιολογημένα την αποδοχή ή απόρριψή τους, την κατάταξη των προσφορών με βάση το οριζόμενο με την παρούσα κριτήριο ανάθεσης και την ανάδειξη του προσωρινού Αναδόχου.

Εάν οι προσφορές φαίνονται ασυνήθιστα χαμηλές σε σχέση με το αντικείμενο της σύμβασης, η Αναθέτουσα Αρχή απαιτεί από τους οικονομικούς φορείς να εξηγήσουν την τιμή που προτείνουν στην προσφορά τους, εντός αποκλειστικής προθεσμίας κατά ανώτατο όριο δέκα (10) ημερών από

την κοινοποίηση της σχετικής πρόσκλησης. Στην περίπτωση αυτή εφαρμόζονται τα άρθρα 88 και 89 Ν.4412/2016.

Στην περίπτωση ισότιμων προφορών, δηλαδή προσφορών με την ίδια συνολική τελική οικονομική αξία (τιμή) μεταξύ δύο ή περισσότερων διαγωνιζόμενων προσφερόντων η ανάθεση γίνεται με κλήρωση από την Αναθέτουσα Αρχή, μεταξύ των οικονομικών φορέων που υπέβαλαν τις ισότιμες προσφορές. Η κλήρωση γίνεται ενώπιον της Επιτροπής του Διαγωνισμού και παρουσία αυτών των οικονομικών φορέων.

Τα αποτελέσματα των ανωτέρω σταδίων («Δικαιολογητικά Συμμετοχής - Τεχνική Προσφορά» και «Οικονομική Προσφορά») επικυρώνονται με απόφαση / αποφάσεις του αποφαινομένου οργάνου της Αναθέτουσας Αρχής, η οποία κοινοποιείται με επιμέλεια αυτής μέσω του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ, στους προσφέροντες.

Κατά των ανωτέρω αποφάσεων χωρεί προδικαστική προσφυγή σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 3.4 της παρούσας.

3.2 Πρόσκληση υποβολής δικαιολογητικών προσωρινού Αναδόχου - Δικαιολογητικά προσωρινού Αναδόχου

Μετά την αξιολόγηση των προσφορών, η Αναθέτουσα Αρχή αποστέλλει σχετική ηλεκτρονική πρόσκληση μέσω του συστήματος στον διαγωνιζόμενο, στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση («προσωρινό Ανάδοχο») και τον καλεί να υποβάλει εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερών από την κοινοποίηση της σχετικής ειδοποίησης σε αυτόν, τα αποδεικτικά έγγραφα νομιμοποίησης και τα πρωτότυπα ή αντίγραφα που εκδίδονται, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 1 Ν.4250/2014 όλων των δικαιολογητικών που περιγράφονται στην παράγραφο 2.2.8.2. της παρούσας Διακήρυξης, ως αποδεικτικά στοιχεία για τη μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 της Διακήρυξης, καθώς και για την πλήρωση των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής των παραγράφων 2.2.4 - 2.2.6 αυτής.

Τα εν λόγω δικαιολογητικά υποβάλλονται από τον προσωρινό Ανάδοχο, ηλεκτρονικά μέσω του συστήματος, σε μορφή αρχείων pdf και προσκομίζονται κατά περίπτωση από αυτόν εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία υποβολής τους. Όταν υπογράφονται από τον ίδιο, φέρουν ηλεκτρονική υπογραφή.

Με την παραλαβή των ως άνω δικαιολογητικών, το σύστημα εκδίδει επιβεβαίωση της παραλαβής τους και αποστέλλει ενημερωτικό ηλεκτρονικό μήνυμα σε αυτόν, στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση.

Αν μετά την ηλεκτρονική αποσφράγιση και κατά τον έλεγχο των ως άνω δικαιολογητικών διαπιστωθεί ότι δεν έχουν προσκομισθεί ή υπάρχουν ελλείψεις σε αυτά που υποβλήθηκαν, παρέχεται προθεσμία στον προσωρινό Ανάδοχο να τα προσκομίσει ή να τα συμπληρώσει εντός πέντε (5) ημερών από την κοινοποίηση σχετικής έγγραφης ειδοποίησής του, μέσω του Συστήματος. Η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί αιτιολογημένα να παρατείνει την ως άνω προθεσμία κατ' ανώτατο όριο για δέκα πέντε (15) επιπλέον ημέρες.

Όσοι υπέβαλαν παραδεκτές προσφορές λαμβάνουν γνώση των παραπάνω δικαιολογητικών που κατατέθηκαν.

Απορρίπτεται η προσφορά του προσωρινού Αναδόχου, καταπίπτει υπέρ της Αναθέτουσας Αρχής η εγγύηση συμμετοχής του και η κατακύρωση γίνεται στον προσφέροντα που υπέβαλε την αμέσως επόμενη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, τηρουμένης της ανωτέρω διαδικασίας, εάν:

i) κατά τον έλεγχο των παραπάνω δικαιολογητικών διαπιστωθεί ότι τα στοιχεία που δηλώθηκαν με το ΤΕΥΔ είναι ψευδή ή ανακριβή ή

- ii) δεν υποβληθούν στο προκαθορισμένο χρονικό διάστημα τα απαιτούμενα πρωτότυπα ή αντίγραφα των παραπάνω δικαιολογητικών ή
- iii) από τα δικαιολογητικά που προσκομίστηκαν νομίμως και εμπροθέσμως, δεν αποδεικνύονται οι όροι και οι προϋποθέσεις συμμετοχής σύμφωνα με τα άρθρα 2.2.3 (λόγοι αποκλεισμού) και 2.2.4 - 2.2.7 (κριτήρια ποιοτικής επιλογής) της παρούσας.

Σε περίπτωση έγκαιρης και προσήκουσας ενημέρωσης της Αναθέτουσας Αρχής για μεταβολές στις προϋποθέσεις, τις οποίες ο προσωρινός Ανάδοχος είχε δηλώσει με το ΤΕΥΔ ότι πληροί, οι οποίες επήλθαν ή για τις οποίες έλαβε γνώση μετά τη δήλωση και μέχρι την ημέρα της έγγραφης ειδοποίησης για την προσκόμιση των δικαιολογητικών προσωρινού Αναδόχου (**οψιγενείς μεταβολές**), δεν καταπίπτει υπέρ της Αναθέτουσας Αρχής η εγγύηση συμμετοχής του.

Αν κανένας από τους προσφέροντες δεν υποβάλει αληθή ή ακριβή δήλωση ή δεν προσκομίσει ένα ή περισσότερα από τα απαιτούμενα δικαιολογητικά ή δεν αποδείξει ότι πληροί τα κριτήρια ποιοτικής επιλογής σύμφωνα με τις παραγράφους 2.2.4 - 2.2.7 της παρούσας Διακήρυξης, η διαδικασία ματαιώνεται.

Η διαδικασία ελέγχου των παραπάνω δικαιολογητικών ολοκληρώνεται με τη σύνταξη πρακτικού την Επιτροπή του Διαγωνισμού και τη διαβίβαση του φακέλου στο αποφαινόμενο όργανο της Αναθέτουσας Αρχής για τη λήψη απόφασης, είτε για την κατακύρωση της σύμβασης, είτε για τη ματαίωση της διαδικασίας, είτε για την κήρυξη του προσωρινού αναδόχου ως εκπτώτου.

Τα αποτελέσματα του ελέγχου των παραπάνω δικαιολογητικών και της εισήγησης της Επιτροπής επικυρώνονται με την απόφαση κατακύρωσης.

3.3 Κατακύρωση - σύναψη σύμβασης

Η Αναθέτουσα Αρχή κοινοποιεί την απόφαση κατακύρωσης μαζί με αντίγραφο όλων των πρακτικών της διαδικασίας ελέγχου και αξιολόγησης των προσφορών, σε κάθε προσφέροντα που έχει υποβάλει αποδεκτή προσφορά, σύμφωνα με το άρθρο 100 Ν.4412/2016, εκτός από τον προσωρινό ανάδοχο, ηλεκτρονικά μέσω του συστήματος.

Τα έννομα αποτελέσματα της απόφασης κατακύρωσης και ιδίως η σύναψη της σύμβασης επέρχονται εφόσον συντρέξουν σωρευτικά τα κάτωθι:

α) άπρακτη πάροδος των προθεσμιών άσκησης των προβλεπόμενων στην παράγραφο 3.4 της παρούσας Διακήρυξης βοηθημάτων και μέσων στο στάδιο της προδικαστικής και δικαστικής προστασίας και από τις αποφάσεις αναστολών επί αυτών,

β) κοινοποίηση της απόφασης κατακύρωσης στον προσωρινό Ανάδοχο, εφόσον αυτός υποβάλει επικαιροποιημένα τα δικαιολογητικά της παραγράφου 2.2.8.2 κατόπιν σχετικής πρόσκλησης²⁸.

Η Αναθέτουσα Αρχή προσκαλεί τον Ανάδοχο να προσέλθει για υπογραφή του συμφωνητικού, θέτοντάς του προθεσμία που δε μπορεί να υπερβαίνει τις είκοσι (20) ημέρες²⁹ από την κοινοποίηση της σχετικής ειδικής πρόσκλησης. Το συμφωνητικό έχει αποδεικτικό χαρακτήρα.

Στην περίπτωση που ο Ανάδοχος δεν προσέλθει να υπογράψει το ως άνω συμφωνητικό μέσα στην ταχθείσα προθεσμία, κηρύσσεται έκπτωτος, καταπίπτει υπέρ της Αναθέτουσας Αρχής η εγγυητική επιστολή συμμετοχής του και η κατακύρωση, με την ίδια διαδικασία, γίνεται στον προσφέροντα που υπέβαλε την αμέσως επόμενη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά.

3.4 Προδικαστικές Προσφυγές - Προσωρινή Δικαστική Προστασία

Κάθε ενδιαφερόμενος, ο οποίος έχει ή είχε συμφέρον να του ανατεθεί η συγκεκριμένη σύμβαση και έχει ή είχε υποστεί ή ενδέχεται να υποστεί ζημία από εκτελεστή πράξη ή παράλειψη της

²⁸ Πρβλ. άρθρο 105 παρ. 3 ν. 4412/2016, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 107 περ. 26 του ν. 4497/2017.

²⁹ Πρβλ. άρθρο 105 παρ. 4 ν. 4412/2016, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 107 περ. 27 του ν. 4497/2017.

Αναθέτουσας Αρχής κατά παράβαση της νομοθεσίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της εσωτερικής νομοθεσίας, δικαιούται να ασκήσει προδικαστική προσφυγή ενώπιον της ΑΕΠΠ κατά της σχετικής πράξης ή παράλειψης της Αναθέτουσας Αρχής, προσδιορίζοντας ειδικώς τις νομικές και πραγματικές αιτιάσεις που δικαιολογούν το αίτημά του ³⁰.

Σε περίπτωση προσφυγής κατά πράξης της Αναθέτουσας Αρχής η προθεσμία για την άσκηση της προδικαστικής προσφυγής είναι: **α)** δέκα (10) ημέρες από την κοινοποίηση της προσβαλλόμενης πράξης στον ενδιαφερόμενο οικονομικό φορέα αν η πράξη κοινοποιήθηκε με ηλεκτρονικά μέσα ή τηλεομοιοτυπία ή **β)** δεκαπέντε (15) ημέρες από την κοινοποίηση της προσβαλλόμενης πράξης σε αυτόν αν χρησιμοποιήθηκαν άλλα μέσα επικοινωνίας, άλλως **γ)** δέκα (10) ημέρες από την πλήρη, πραγματική ή τεκμαιρόμενη γνώση της πράξης που βλάπτει τα συμφέροντα του ενδιαφερόμενου οικονομικού φορέα. Ειδικά για την άσκηση προσφυγής κατά προκήρυξης, η πλήρης γνώση αυτής τεκμαίρεται μετά την πάροδο δεκαπέντε (15) ημερών από τη δημοσίευση στο ΚΗΜΔΗΣ. Σε περίπτωση παράλειψης, η προθεσμία για την άσκηση της προδικαστικής προσφυγής είναι δεκαπέντε (15) ημέρες από την επομένη της συντέλεσης της προσβαλλόμενης παράλειψης ³¹.

Η προδικαστική προσφυγή κατατίθεται ηλεκτρονικά μέσω της λειτουργικότητας «Επικοινωνία» του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ στον ηλεκτρονικό τόπο του διαγωνισμού, επιλέγοντας κατά περίπτωση την ένδειξη «Προδικαστική Προσφυγή» και επισυνάπτοντας το σχετικό έγγραφο σε μορφή ηλεκτρονικού αρχείου Portable Document Format (PDF), το οποίο φέρει εγκεκριμένη προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή ή προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή με χρήση εγκεκριμένων πιστοποιητικών.

Για το παραδεκτό της άσκησης της προδικαστικής προσφυγής κατατίθεται παράβολο από τον προσφεύγοντα υπέρ του Δημοσίου, κατά τα ειδικά οριζόμενα στο άρθρο 363 του Ν.4412/2016, το οποίο επιστρέφεται στον προσφεύγοντα σε περίπτωση ολικής ή μερικής αποδοχής της προσφυγής του ή σε περίπτωση που πριν την έκδοση της απόφασης της ΑΕΠΠ επί της προσφυγής, η Αναθέτουσα Αρχή ανακαλεί την προσβαλλόμενη πράξη ή προβαίνει στην οφειλόμενη ενέργεια.

Η προθεσμία για την άσκηση της προδικαστικής προσφυγής και η άσκησή της κωλύουν τη σύναψη της σύμβασης επί ποινή ακυρότητας, κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 364 Ν.4412/2016. Κατά τα λοιπά, η άσκηση της προδικαστικής προσφυγής δεν κωλύει την πρόοδο της διαγωνιστικής διαδικασίας, εκτός αν ζητηθούν προσωρινά μέτρα προστασίας κατά το άρθρο 366 Ν.4412/2016.

Οι Αναθέτουσες Αρχές μέσω της λειτουργίας της «Επικοινωνίας» του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ:

- κοινοποιούν την προσφυγή σε κάθε ενδιαφερόμενο τρίτο σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην περίπτωση α του πρώτου εδαφίου της παραγράφου 1 του άρθρου 365 Ν.4412/2016
- διαβιβάζουν στην Αρχή Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών (ΑΕΠΠ) τα προβλεπόμενα στην περίπτωση β του πρώτου εδαφίου της παραγράφου 1 του άρθρου 365 Ν.4412/2016.

Η ΑΕΠΠ αποφαινεται αιτιολογημένα επί της βασιμότητας των προβαλλόμενων πραγματικών και νομικών ισχυρισμών της προσφυγής και των ισχυρισμών της Αναθέτουσας Αρχής και σε περίπτωση παρέμβασης, των ισχυρισμών του παρεμβαίνοντος και δέχεται (εν όλω ή εν μέρει) ή απορρίπτει την προσφυγή με απόφασή της, η οποία εκδίδεται μέσα σε αποκλειστική προθεσμία είκοσι (20) ημερών από την ημέρα εξέτασης της προσφυγής. Οι διαγωνιζόμενοι οικονομικοί φορείς ενημερώνονται για την αποδοχή ή την απόρριψη της προσφυγής από την ΑΕΠΠ.

Η άσκηση της ως άνω προδικαστικής προσφυγής αποτελεί προϋπόθεση για την άσκηση των ένδικων βοηθημάτων της αίτησης αναστολής και της αίτησης ακύρωσης του άρθρου 372 Ν.4412/2016 κατά των εκτελεστών πράξεων ή παραλείψεων των Αναθετουσών Αρχών.

Η αίτηση αναστολής κατατίθεται στο αρμόδιο Δικαστήριο μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερών από την έκδοση της απόφασης επί της προδικαστικής προσφυγής. Για την άσκηση της αιτήσεως

³⁰ Πρβλ. άρθρο 360 του ν. 4412/2016

³¹ Πρβλ. άρθρο 361 του ν. 4412/2016

αναστολής κατατίθεται παράβολο, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στο άρθρο 372 παράγραφος 4 Ν.4412/2016³².

Η άσκηση αίτησης αναστολής κωλύει τη σύναψη της σύμβασης, εκτός εάν με την προσωρινή διαταγή ο αρμόδιος Δικαστής αποφανθεί διαφορετικά³³.

3.5 Ματαίωση Διαδικασίας

Η Αναθέτουσα Αρχή ματαιώνει ή δύναται να ματαιώσει εν όλω ή εν μέρει αιτιολογημένα τη διαδικασία ανάθεσης, για τους λόγους και υπό τους όρους του άρθρου 106 Ν.4412/2016, μετά από γνώμη της αρμόδιας Επιτροπής του Διαγωνισμού. Επίσης, αν διαπιστωθούν σφάλματα ή παραλείψεις σε οποιοδήποτε στάδιο της διαδικασίας ανάθεσης, μπορεί μετά από γνώμη του αρμόδιου οργάνου, να ακυρώσει μερικώς τη διαδικασία ή να αναμορφώσει ανάλογα το αποτέλεσμα της ή να αποφασίσει την επανάληψή της από το σημείο που εμφίλοχώρησε το σφάλμα ή η παράλειψη.

³² Η διαδικασία εξέτασης της προδικαστικής προσφυγής ορίζεται στο άρθρο 367 του ν. 4412/2016

³³ Πρβλ άρθρο 372 παρ. 4 τελευταίο εδάφιο του ν. 4412/2016

4. ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

4.1 Εγγύηση καλής εκτέλεσης

Για την υπογραφή της σύμβασης απαιτείται η παροχή εγγύησης καλής εκτέλεσης, σύμφωνα με το άρθρο 72 παράγραφος 1β Ν.4412/2016, το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό 5% επί της αξίας της σύμβασης εκτός ΦΠΑ και κατατίθεται πριν ή κατά την υπογραφή της σύμβασης.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης, προκειμένου να γίνει αποδεκτή, πρέπει να περιλαμβάνει κατ' ελάχιστον τα αναφερόμενα στην παράγραφο 2.1.5 στοιχεία της παρούσας. Το περιεχόμενό της είναι σύμφωνο με το υπόδειγμα που περιλαμβάνεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI της παρούσας Διακήρυξης και τα οριζόμενα στο άρθρο 72 Ν.4412/2016.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης της σύμβασης καλύπτει συνολικά και χωρίς διακρίσεις την εφαρμογή όλων των όρων της σύμβασης και κάθε απαίτηση της Αναθέτουσας Αρχής έναντι του Αναδόχου, συμπεριλαμβανομένης τυχόν ισόποσης προς αυτόν προκαταβολής.

Σε περίπτωση τροποποίησης της σύμβασης κατά την παράγραφο 4.5, η οποία συνεπάγεται αύξηση της συμβατικής αξίας, ο Ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να καταθέσει πριν την τροποποίηση, συμπληρωματική εγγύηση το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό 5% επί του ποσού της αύξησης, εκτός ΦΠΑ.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης καταπίπτει σε περίπτωση παράβασης των όρων της σύμβασης, όπως αυτή ειδικότερα ορίζει.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης επιστρέφεται στο σύνολό της μετά την οριστική ποσοτική και ποιοτική παραλαβή του αντικειμένου της σύμβασης. Εάν στο συντασσόμενο πρωτόκολλο οριστικής ποιοτικής και ποσοτικής παραλαβής αναφέρονται παρατηρήσεις ή υπάρχει εκπρόθεσμη παράδοση, η επιστροφή της ως άνω εγγυήσεως γίνεται μετά την αντιμετώπιση των παρατηρήσεων και του εκπροθέσμου.

4.2 Συμβατικό Πλαίσιο - Εφαρμοστέα Νομοθεσία

Κατά την εκτέλεση της σύμβασης εφαρμόζονται οι διατάξεις Ν.4412/2016, οι όροι της παρούσας Διακήρυξης και συμπληρωματικά ο Αστικός Κώδικας.

4.3 Όροι εκτέλεσης της σύμβασης

Κατά την εκτέλεση της σύμβασης ο Ανάδοχος τηρεί τις υποχρεώσεις στους τομείς του περιβαλλοντικού, κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, που έχουν θεσπισθεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α Ν.4412/2016.

Η τήρηση των εν λόγω υποχρεώσεων από τον Ανάδοχο και τους υπεργολάβους του ελέγχεται και βεβαιώνεται από τα όργανα που επιβλέπουν την εκτέλεση της σύμβασης και τις αρμόδιες δημόσιες αρχές και υπηρεσίες που ενεργούν εντός των ορίων της ευθύνης και της αρμοδιότητάς τους.

4.4 Υπεργολαβία

4.4.1. Ο Ανάδοχος δεν απαλλάσσεται από τις συμβατικές του υποχρεώσεις και ευθύνες λόγω ανάθεσης της εκτέλεσης τμήματος/τμημάτων της σύμβασης σε υπεργολάβους. Η τήρηση των υποχρεώσεων της παραγράφου 2 του άρθρου 18 Ν.4412/2016 από υπεργολάβους δεν αίρει την ευθύνη του Αναδόχου.

4.4.2. Κατά την υπογραφή της σύμβασης ο κύριος Ανάδοχος υποχρεούται να αναφέρει στην Αναθέτουσα Αρχή το όνομα, τα στοιχεία επικοινωνίας και τους νόμιμους εκπροσώπους των

υπεργολάβων του, οι οποίοι συμμετέχουν στην εκτέλεση αυτής, εφόσον είναι γνωστά τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή. Επιπλέον υποχρεούνται να γνωστοποιεί στην Αναθέτουσα Αρχή κάθε αλλαγή των πληροφοριών αυτών, κατά τη διάρκεια της σύμβασης, καθώς και τις απαιτούμενες πληροφορίες σχετικά με κάθε νέο υπεργολάβο, τον οποίο ο κύριος Ανάδοχος χρησιμοποιεί εν συνεχεία στην εν λόγω σύμβαση, προσκομίζοντας τα σχετικά συμφωνητικά / δηλώσεις συνεργασίας. Σε περίπτωση διακοπής της συνεργασίας του Αναδόχου με υπεργολάβο / υπεργολάβους της σύμβασης, αυτός υποχρεούται σε άμεση γνωστοποίηση της διακοπής αυτής στην Αναθέτουσα Αρχή, οφείλει δε να διασφαλίσει την ομαλή εκτέλεση του τμήματος / των τμημάτων της σύμβασης είτε από τον ίδιο, είτε από νέο υπεργολάβο, τον οποίο θα γνωστοποιήσει στην Αναθέτουσα Αρχή κατά την ως άνω διαδικασία. Σε περίπτωση που ο Ανάδοχος έχει στηριχθεί στις ικανότητες του υπεργολάβου, όσον αφορά στη χρηματοοικονομική επάρκεια - τεχνική και επαγγελματική ικανότητα, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της Διακήρυξης, θα πρέπει να προσκομίστούν αντίστοιχα στοιχεία με όσα είχαν προσκομιστεί από τον αρχικό υπεργολάβο και να τεκμηριωθεί ότι ο νέος υπεργολάβος πληροί κατ' ελάχιστον τις προϋποθέσεις που πληρούσε ο αρχικός υπεργολάβος και ότι συνολικά οι απαιτήσεις της Διακήρυξης εξακολουθούν να πληρούνται.

4.4.3. Η Αναθέτουσα Αρχή επαληθεύει τη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού για τους υπεργολάβους, όπως αυτοί περιγράφονται στην παράγραφο 2.2.3 και με τα αποδεικτικά μέσα της παραγράφου 2.2.8.2 της παρούσας, εφόσον το (α) τμήμα (τα) της σύμβασης, το (α) οποίο (α) ο Ανάδοχος προτίθεται να αναθέσει υπό μορφή υπεργολαβίας σε τρίτους, υπερβαίνουν σωρευτικά το ποσοστό του τριάντα τοις εκατό (30%) της συνολικής αξίας της σύμβασης. Επιπλέον, προκειμένου να μην αθετούνται οι υποχρεώσεις της παραγράφου 2 του άρθρου 18 Ν.4412/2016, δύναται να επαληθεύσει τους ως άνω λόγους και για τμήμα ή τμήματα της σύμβασης που υπολείπονται του ως άνω ποσοστού.

Όταν από την ως άνω επαλήθευση προκύπτει ότι συντρέχουν λόγοι αποκλεισμού απαιτεί ή δύναται να απαιτήσει την αντικατάστασή του, κατά τα ειδικότερα αναφερόμενα στις παραγράφους 5 και 6 του άρθρου 131 Ν.4412/2016³⁴.

4.5 Τροποποίηση σύμβασης κατά τη διάρκειά της

Η σύμβαση μπορεί να τροποποιείται κατά τη διάρκειά της, χωρίς να απαιτείται νέα διαδικασία σύναψης σύμβασης, μόνο σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις του άρθρου 132 Ν. 4412/2016 και κατόπιν γνωμοδότησης του αρμόδιου οργάνου ³⁵.

4.6 Δικαίωμα μονομερούς λύσης της σύμβασης

Η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί με τις προϋποθέσεις που ορίζουν οι κείμενες διατάξεις, να καταγγείλει τη σύμβαση κατά τη διάρκεια της εκτέλεσής της, εφόσον:

- α)** η σύμβαση έχει υποστεί ουσιώδη τροποποίηση, κατά την έννοια της παραγράφου 4 του άρθρου 133 Ν.4412/2016, που θα απαιτούσε νέα διαδικασία σύναψης σύμβασης,
- β)** ο Ανάδοχος, κατά το χρόνο της ανάθεσης της σύμβασης, τελούσε σε μια από τις καταστάσεις που αναφέρονται στην παράγραφο 2.2.3.1 και ως εκ τούτου όφειλε να έχει αποκλειστεί από τη διαδικασία σύναψης της σύμβασης,
- γ)** η σύμβαση δεν έπρεπε να ανατεθεί στον Ανάδοχο λόγω σοβαρής παραβίασης των υποχρεώσεων που υπέχει από τις Συνθήκες και την Οδηγία 2014/24/ΕΕ, η οποία έχει αναγνωριστεί με απόφαση

³⁴ Πρβλ παρ. 2 του άρθρου 78 του ν. 4412/2016

³⁵ Πρβλ άρθρο 216 παρ. 1 του ν. 4412/2016

του Δικαστηρίου της Ένωσης στο πλαίσιο διαδικασίας δυνάμει του άρθρου 258 της ΣΛΕΕ (Συνθήκη για τη Λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης).

5. ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

5.1 Τρόπος πληρωμής

5.1.1 Η πληρωμή του Αναδόχου θα γίνει με την οριστική παραλαβή των προμηθευόμενων υλικών σε ποσοστό τριάντα τοις εκατό (30%) επί της συμβατικής αξίας χωρίς ΦΠΑ, εφόσον προηγουμένως συνταχθεί το προβλεπόμενο πρωτόκολλο παραλαβής από την οικεία Επιτροπή Παραλαβής Υλικού και κατόπιν του διενεργηθησόμενου υπό της ίδιας Επιτροπής και επί των παρεχομένων υλικών μακροσκοπικού ελέγχου κατά την παραλαβή τους. Η εξόφληση της υπόλοιπης συμβατικής αξίας θα γίνει σε δύο (2) δόσεις, η πρώτη μέχρι τις 10.07.2021 και η δεύτερη μετά τις 29.08.2021, οπότε και θα έχει λήξει η συμβατική διάρκεια της παρούσας. Πάσα πληρωμή διενεργείται ομού μετά της υπό του Αναδόχου προσκομιδής των νομίμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις διατάξεις του άρθρου 200 παράγραφος 5 Ν.4412/2016, καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ήθελε ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν οσαύτως τον έλεγχο και την πληρωμή.

5.1.2 Τον Ανάδοχο βαρύνουν οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α, για την παροχή των υπηρεσιών του στον τόπο και με τον τρόπο που προβλέπεται στα έγγραφα της σύμβασης. Ιδίως βαρύνεται με τις ακόλουθες κρατήσεις:

α) Κράτηση 0,07%, η οποία υπολογίζεται επί της αξίας κάθε πληρωμής προ φόρων και κρατήσεων της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης, υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων.

β) Κράτηση 0,06%, η οποία υπολογίζεται επί της αξίας κάθε πληρωμής προ φόρων και κρατήσεων της αρχικής καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης υπέρ της Αρχής Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών [άρθρο 350 παράγραφος 3 Ν.4412/2016 και Κ.Υ.Α 1191/14-3-2017].

γ) Κράτηση 0,02% υπέρ του Δημοσίου, η οποία υπολογίζεται επί της αξίας, εκτός ΦΠΑ, της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης. Το ποσό αυτό παρακρατείται σε κάθε πληρωμή από την Αναθέτουσα Αρχή στο όνομα και για λογαριασμό της Γενικής Διεύθυνσης Δημοσίων Συμβάσεων και Προμηθειών σύμφωνα με την παράγραφο 6 του άρθρου 36 Ν.4412/2016³⁶.

Οι υπέρ τρίτων κρατήσεις υπόκεινται στο εκάστοτε ισχύον αναλογικό τέλος χαρτοσήμου και στην επ' αυτού εισφορά υπέρ ΟΓΑ.

Με κάθε πληρωμή θα γίνεται η προβλεπόμενη από την κείμενη νομοθεσία παρακράτηση φόρου εισοδήματος.

5.2 Κήρυξη οικονομικού φορέα εκπτώτου - Κυρώσεις

5.2.1 Ο Ανάδοχος, με την επιφύλαξη της συνδρομής λόγων ανωτέρας βίας, κηρύσσεται υποχρεωτικά έκπτωτος³⁷ από τη σύμβαση και από κάθε δικαίωμα που απορρέει από αυτήν, εάν δεν εκπληρώσει τις συμβατικές του υποχρεώσεις. Ειδικότερα κηρύσσεται έκπτωτος επί προμηθειών ο Ανάδοχος που δεν θα παραδώσει ή αντικαταστήσει τα συμβατικά υλικά ή δεν επισκευάσει ή

³⁶ Ο χρόνος, τρόπος και η διαδικασία κράτησης των ως άνω χρηματικών ποσών, καθώς και κάθε άλλο αναγκαίο θέμα για την εφαρμογή της ως άνω κράτησης εξαρτάται από την έκδοση της κοινής απόφασης του Υπουργού Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού και Οικονομικών της παρ. 6 του άρθρου 36 του ν. 4412/2016

³⁷ Άρθρο 203 του ν. 4412/2016

συντηρήσει αυτά μέσα στον συμβατικό χρόνο ή στον χρόνο παράτασης που του δοθεί, σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο άρθρο 206 του Ν.4412/2016.

Δεν κηρύσσεται έκπτωτος όταν:

- α) το υλικό δεν παραδοθεί ή αντικατασταθεί με ευθύνη του φορέα που εκτελεί τη σύμβαση,
- β) συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας

Στον οικονομικό φορέα που κηρύσσεται έκπτωτος από την σύμβαση, επιβάλλεται με απόφαση του αποφαινόμενου οργάνου, ύστερα από γνωμοδότηση του αρμοδίου οργάνου, το οποίο υποχρεωτικά καλεί τον Ανάδοχο προς παροχή εξηγήσεων, η ολική κατάπτωση της εγγύησης καλής εκτέλεσης της σύμβασης.

Επιπλέον μπορεί να επιβληθεί ο προβλεπόμενος από το άρθρο 74 Ν.4412/2016 αποκλεισμός του Αναδόχου από τη συμμετοχή του σε διαδικασίες δημοσίων συμβάσεων.

5.2.2. Αν το υλικό παραδοθεί ή αντικατασταθεί μετά τη λήξη του συμβατικού χρόνου και μέχρι λήξης του χρόνου της παράτασης που χορηγήθηκε, σύμφωνα με τα διαλαμβανόμενα στο άρθρο 206 Ν.4412/2016, επιβάλλεται πρόστιμο³⁸ ποσοστού 5% επί της συμβατικής αξίας της ποσότητας που παραδόθηκε εκπρόθεσμα.

Το παραπάνω πρόστιμο υπολογίζεται επί της συμβατικής αξίας των εκπρόθεσμα παραδοθέντων υλικών, χωρίς ΦΠΑ. Εάν τα υλικά που παραδόθηκαν εκπρόθεσμα επηρεάζουν τη χρησιμοποίηση των υλικών που παραδόθηκαν εμπρόθεσμα, το πρόστιμο υπολογίζεται επί της συμβατικής αξίας της συνολικής ποσότητας αυτών.

Κατά τον υπολογισμό του χρονικού διαστήματος της καθυστέρησης για παράδοση ή αντικατάσταση των υλικών, με απόφαση του αποφαινόμενου οργάνου, ύστερα από γνωμοδότηση του αρμοδίου οργάνου, δεν λαμβάνεται υπόψη ο χρόνος που παρήλθε πέραν του εύλογου, κατά τα διάφορα στάδια των διαδικασιών, για το οποίο δεν ευθύνεται ο Ανάδοχος και παρατείνεται αντίστοιχα ο χρόνος παράδοσης.

Σε περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, το πρόστιμο και οι τόκοι επιβάλλονται αναλόγως σε όλα τα μέλη της ένωσης.

5.3 Διοικητικές προσφυγές κατά τη διαδικασία εκτέλεσης των συμβάσεων³⁹

Ο Ανάδοχος μπορεί κατά των αποφάσεων που επιβάλλουν σε βάρος του κυρώσεις, δυνάμει των όρων των άρθρων 5.2 (Κήρυξη οικονομικού φορέα εκπτώτου - Κυρώσεις), 6.1 (Παράδοση Υλικών) και 6.4 (Απόρριψη παραδοτέων υλικών – αντικατάσταση), να υποβάλει προσφυγή για λόγους νομιμότητας και ουσίας ενώπιον της Αναθέτουσας Αρχής, εντός προθεσμίας τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία που έλαβε γνώση της σχετικής απόφασης. Επί της προσφυγής, αποφασίζει το αποφαινόμενο όργανο, ύστερα από γνωμοδότηση του αρμόδιου συλλογικού οργάνου. Η εν λόγω απόφαση δεν επιδέχεται προσβολή με άλλη οποιασδήποτε φύσεως διοικητική προσφυγή.

³⁸ Άρθρο 207 του ν. 4412/2016

³⁹ Άρθρο 205 του ν. 4412/2016

6. ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

6.1 Χρόνος παράδοσης υλικών

6.1.1 Ο Ανάδοχος υποχρεούται να παραδώσει τα προμηθευόμενα υλικά άμεσα με την κατάρτιση της σύμβασης. Ο συμβατικός χρόνος παράδοσης των υλικών μπορεί να παρατείνεται, πριν από τη λήξη του αρχικού συμβατικού χρόνου παράδοσης, υπό τις προϋποθέσεις του άρθρου 206 Ν. 4412/2016. Στην περίπτωση που το αίτημα υποβάλλεται από τον Ανάδοχο και η παράταση χορηγείται χωρίς να συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας ή άλλοι ιδιαιτέρως σοβαροί λόγοι που καθιστούν αντικειμενικώς αδύνατη την εμπρόθεσμη παράδοση των συμβατικών ειδών επιβάλλονται οι κυρώσεις του άρθρου 207 Ν.4412/2016.

6.1.2 Εάν λήξει ο συμβατικός χρόνος παράδοσης, χωρίς να υποβληθεί εγκαίρως αίτημα παράτασης ή εάν λήξει ο κατά τα ανωτέρω παραταθείς χρόνος χωρίς να παραδοθεί το προμηθευόμενο υλικό, ο Ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος.

6.1.3 Ο Ανάδοχος υποχρεούται να ειδοποιεί την Επιτροπή Παραλαβής Υλικού, για την ημερομηνία που προτίθεται να παραδώσει το υλικό, τουλάχιστον πέντε (5) εργάσιμες ημέρες νωρίτερα.

6.2 Παραλαβή υλικών - Χρόνος και τρόπος παραλαβής υλικών

6.2.1. Η παραλαβή των υλικών γίνεται από επιτροπές, πρωτοβάθμιες ή και δευτεροβάθμιες, που συγκροτούνται σύμφωνα με την παρ. 11 εδάφιο β του άρθρου 221 Ν.4412/16⁴⁰, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 208 του ίδιου Νόμου.

Κατά τη διαδικασία παραλαβής των υλικών διενεργείται ποσοτικός και ποιοτικός έλεγχος και εφόσον το επιθυμεί, μπορεί να παραστεί και ο Ανάδοχος. Η Επιτροπή Παραλαβής Υλικού διενεργεί πρακτική δοκιμασία επί των προμηθευόμενων υλικών και κατόπιν συντάσσει πρωτόκολλο παραλαβής, σύμφωνα με την παράγραφο 3 του άρθρου 208 του Ν.4412/16 και το οποίο υποχρεωτικά κοινοποιεί στον Ανάδοχο.

Το κόστος της διενέργειας των ελέγχων βαρύνει τον Ανάδοχο.

Το αποτέλεσμα της κατ' έφεση εξέτασης είναι υποχρεωτικό και τελεσίδικο και για τα δύο μέρη.

Ο Ανάδοχος δεν μπορεί να ζητήσει παραπομπή σε δευτεροβάθμια επιτροπή παραλαβής μετά τα αποτελέσματα της κατ' έφεση εξέτασης.

6.2.2. Η παραλαβή των υλικών και η έκδοση των σχετικών πρωτοκόλλων παραλαβής πραγματοποιείται εντός δύο (2) ημερών από της παραλαβής του προμηθευόμενου υλικού. Αν η παραλαβή των υλικών και η σύνταξη του σχετικού πρωτοκόλλου δεν πραγματοποιηθεί από την Επιτροπή Παραλαβής μέσα στον οριζόμενο από τη σύμβαση χρόνο, θεωρείται ότι η παραλαβή συντελέστηκε αυτοδίκαια, με κάθε επιφύλαξη των δικαιωμάτων του Δημοσίου και εκδίδεται προς τούτο σχετική απόφαση του αρμοδίου αποφαινομένου οργάνου, με βάση μόνο το θεωρημένο από την υπηρεσία που παραλαμβάνει τα υλικά αποδεικτικό προσκόμισης τούτων.

⁴⁰ Άρθρο 221 παρ. 11 β) του ν. 4412/2016: “ Για την παρακολούθηση και την παραλαβή της σύμβασης προμήθειας συγκροτείται τριμελής ή πενταμελής Επιτροπή παρακολούθησης και παραλαβής με απόφαση του αρμόδιου αποφαινομένου οργάνου. Το όργανο αυτό εισηγείται για όλα τα θέματα παραλαβής του φυσικού αντικείμενου της σύμβασης, προβαίνοντας, σε μακροσκοπικούς, λειτουργικούς ή και επιχειρησιακούς ελέγχους του προς παραλαβή αντικείμενου της σύμβασης, εφόσον προβλέπεται από τη σύμβαση ή κρίνεται αναγκαίο, συντάσσει τα σχετικά πρωτόκολλα, παρακολουθεί και ελέγχει την προσήκουσα εκτέλεση όλων των όρων της σύμβασης και την εκπλήρωση των υποχρεώσεων του αναδόχου και εισηγείται τη λήψη των επιβεβλημένων μέτρων λόγω μη τήρησης των ως άνω όρων. Με απόφαση του αρμόδιου αποφαινομένου οργάνου μπορεί να συγκροτείται δευτεροβάθμια επιτροπή παρακολούθησης και παραλαβής με τις παραπάνω αρμοδιότητες”

Ανεξάρτητα από την κατά τα ανωτέρω αυτοδίκαιη παραλαβή και την πληρωμή του Αναδόχου, πραγματοποιούνται οι προβλεπόμενοι από την σύμβαση έλεγχοι από Επιτροπή που συγκροτείται με απόφαση του αρμοδίου αποφαινομένου οργάνου, στην οποία δεν μπορεί να συμμετέχουν ο πρόεδρος και τα μέλη της Επιτροπής που δεν πραγματοποιήσει την παραλαβή στον προβλεπόμενο από την σύμβαση χρόνο. Η ανωτέρω Επιτροπή Παραλαβής προβαίνει σε όλες τις διαδικασίες παραλαβής που προβλέπονται από την ως άνω παράγραφο 1 και το άρθρο 208 Ν.4412/2016 και συντάσσει τα σχετικά πρωτόκολλα. Οι εγγυητικές επιστολές προκαταβολής και καλής εκτέλεσης δεν επιστρέφονται πριν από την ολοκλήρωση όλων των προβλεπομένων από τη σύμβαση ελέγχων και τη σύνταξη των σχετικών πρωτοκόλλων.⁴¹

6.3 Εγγυημένη λειτουργία προμήθειας⁴²

Κατά την περίοδο ισχύος της παρούσας σύμβασης εφαρμόζονται οι κανόνες περί της εγγυημένης λειτουργίας της προμήθειας, σύμφωνα με τους οποίους ο Ανάδοχος ευθύνεται για την καλή λειτουργία του αντικειμένου της προμήθειας. Επίσης οφείλει να προβαίνει στην προβλεπόμενη συντήρηση και να αποκαταστήσει οποιαδήποτε βλάβη με τρόπο και σε χρόνο που περιγράφεται στις τεχνικές προδιαγραφές και στα λοιπά τεύχη της σύμβασης.

Για την παρακολούθηση της εκπλήρωσης των συμβατικών υποχρεώσεων του Αναδόχου η Επιτροπή Παραλαβής προβαίνει στον απαιτούμενο έλεγχο της συμμόρφωσης του Αναδόχου στα προβλεπόμενα στην σύμβαση για την εγγυημένη λειτουργία καθ' όλον τον χρόνο ισχύος της τηρώντας σχετικά πρακτικά. Σε περίπτωση μη συμμόρφωσης του Αναδόχου προς τις συμβατικές του υποχρεώσεις, η Επιτροπή εισηγείται στο αποφαινόμενο όργανο της σύμβασης την έκπτωση του Αναδόχου.

Μέσα σε ένα (1) μήνα από την λήξη του προβλεπόμενου χρόνου της εγγυημένης λειτουργίας η Επιτροπή Παραλαβής συντάσσει σχετικό πρωτόκολλο παραλαβής της εγγυημένης λειτουργίας, στο οποίο αποφαινεται για την συμμόρφωση του Αναδόχου στις απαιτήσεις της σύμβασης. Σε περίπτωση μη συμμόρφωσης, ολικής ή μερικής, του Αναδόχου, το συλλογικό όργανο μπορεί να προτείνει την ολική ή μερική κατάπτωση της εγγυήσεως καλής λειτουργίας που προβλέπεται στο άρθρο 4.1.2 της παρούσας. Το πρωτόκολλο εγκρίνεται από το αρμόδιο αποφαινόμενο όργανο.

6.4 Απόρριψη (παραδοτέων) συμβατικών υλικών – Αντικατάσταση

6.4.1. Σε περίπτωση οριστικής απόρριψης ολόκληρης ή μέρους της συμβατικής ποσότητας των υλικών, με απόφαση του αποφαινομένου οργάνου ύστερα από γνωμοδότηση του αρμοδίου οργάνου, μπορεί να εγκρίνεται αντικατάστασή της με άλλη, που να είναι σύμφωνη με τους όρους της σύμβασης, μέσα σε τακτή προθεσμία που ορίζεται από την απόφαση αυτή.

6.4.2. Αν η αντικατάσταση γίνεται μετά τη λήξη του συμβατικού χρόνου, η προθεσμία που ορίζεται για την αντικατάσταση δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερη του 1/2 του συνολικού συμβατικού χρόνου, ο δε Ανάδοχος λογίζεται εκπρόθεσμος και υπόκειται σε κυρώσεις λόγω εκπρόθεσμης παράδοσης. Αν ο Ανάδοχος δεν αντικαταστήσει τα υλικά που απορρίφθηκαν μέσα στην προθεσμία που του τάχθηκε και εφόσον έχει λήξει ο συμβατικός χρόνος, κηρύσσεται έκπτωτος και υπόκειται στις προβλεπόμενες κυρώσεις.

6.4.3. Η επιστροφή των υλικών που απορρίφθηκαν γίνεται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στις παραγράφους 2 και 3 του άρθρου 213 Ν.4412/2016.

⁴¹ Στο άρθρο αυτό η Α.Α. μπορεί να χρησιμοποιήσει μεταβατικά τις οδηγίες που δίνονται στην ΥΑ Π1/2489/6.09.1995 (Β' 764), η οποία δεν έχει καταργηθεί.

⁴² Άρθρο 215 του ν. 4412/2016

Αθήνα, 05.04.2021

Ο Γενικός Διευθυντής της Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε

Ιωάννης Καπλάνης

**Ioannis
Kaplanis**

Digitally signed by
Ioannis Kaplanis
Date: 2021.04.05
20:42:09 +03'00'

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι – Αναλυτική Περιγραφή Φυσικού και Οικονομικού Αντικειμένου της Σύμβασης

Η Αναθέτουσα Αρχή στα πλαίσια της διοργάνωσης και παρουσίασης στο κοινό των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων Φεστιβάλ Αθηνών – Επιδαύρου 2021 έχει προετοιμάσει ένα αξιόλογο πρόγραμμα εκδηλώσεων. Για την άρτια, ομαλή, έγκαιρη και απρόσκοπτη διενέργεια του Φεστιβάλ, η Αναθέτουσα Αρχή προκηρύσσει μεταξύ άλλων και τον παρόντα διαγωνισμό για την ανάδειξη αναδόχου, ο οποίος θα αναλάβει την προμήθεια (μίσθωση) υλικοτεχνικού εξοπλισμού **ηχητικών συστημάτων**, ως επίσης της συνοδευτικού χαρακτήρα παροχής υπηρεσιών εγκατάστασης και τοποθέτησης αυτού του εξοπλισμού στους χώρους εκτέλεσης των προγραμματισμένων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων Φεστιβάλ Αθηνών – Επιδαύρου 2021, σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους της παρούσας Διακήρυξης.

Στις κατωτέρω υπό Παράρτημα VII παρατιθέμενες απαιτήσεις προμήθειας υλικοτεχνικού εξοπλισμού – ζητούμενες τεχνικές προδιαγραφές για τους χώρους εκδηλώσεων και δη ξεχωριστά ανά συγκεκριμένο χώρο αυτών, αποτυπώνονται με σαφήνεια το είδος, η ποσότητα και η ποιότητα των ζητούμενων προς προμήθεια συστημάτων ηχητικού εξοπλισμού.

Οι ενδιαφερόμενοι φορείς λαμβάνουν γνώση του χρόνου, των χώρων, του είδους και του αριθμού των εκδηλώσεων Φεστιβάλ Αθηνών – Επιδαύρου 2021 από την ιστοσελίδα της Αναθέτουσας Αρχής.

Η διάρκεια της σύμβασης ορίστηκε στη Διακήρυξη από της υπογραφής της έως και τις 29.08.2021. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να εκτελέσει την απαιτούμενη προμήθεια έγκαιρα, έγκυρα, άρτια και προσηκόντως, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της Αναθέτουσας Αρχής και με γνώμονα τη βέλτιστη διεξαγωγή των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων 2021.

Η σύμβαση δεν υποδιαιρείται σε τμήματα.

Κατά την κατάρτιση και υπογραφή της σύμβασης ο Ανάδοχος υποχρεούται στην άμεση προσκομιδή και παράδοση του διαγωνιστικά ζητούμενου υλικοτεχνικού εξοπλισμού, έτοιμου προς άμεση εγκατάσταση και χρήση. Η Επιτροπή Παραλαβής θα συντάξει πρωτόκολλο παραλαβής βάσει ελέγχου των προμηθευόμενων συστημάτων, καθώς και κάθε άλλης ποιοτικής τεκμηρίωσης που θα ζητήσει η Επιτροπή και θα πραγματοποιήσει ο ανάδοχος. Αυτό το στοιχείο άλλωστε τεκμηριώνει σε πολύ μεγάλο βαθμό την εμπρόθεσμη και σύμφωνη με τις τεχνικές προδιαγραφές εκτέλεση της ζητούμενης προμήθειας. Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι η Αναθέτουσα Αρχή. Η δαπάνη για τη σύμβαση βαρύνει την σχετική πίστωση του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2021 της Αναθέτουσας Αρχής.

Η εκτιμώμενη αξία σύμβασης ανέρχεται έως του ποσού των διακοσίων χιλιάδων ευρώ (200.000,00 €), χωρίς ΦΠΑ.

Τον Ανάδοχο βαρύνουν οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α που βαρύνει ως προς την καταβολή του την Αναθέτουσα Αρχή, για την προμήθεια του ζητούμενου υλικοτεχνικού εξοπλισμού, σύμφωνα με τα έγγραφα της σύμβασης.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II – Ειδική Συγγραφή Υποχρεώσεων

1. Το προμηθευόμενο τεχνικό υλικό θα συνδράμει καθοριστικά στην ποιοτικότερη διεξαγωγή των εκδηλώσεων της Αναθέτουσας Αρχής και θα είναι απόλυτα συμβατό με τις διαγωνιστικές τεχνικές προδιαγραφές.

2. Η Επιτροπή Παραλαβής Προμήθειας θα εξελέγξει την ποιότητα του υλικοτεχνικού εξοπλισμού δια γενομένης δοκιμής του, ως επίσης δύναται να ενεργήσει κάθε άλλη ποιοτική τεκμηρίωση, την οποίαν υποχρεούται να εκτελέσει ο Ανάδοχος. Τότε και μόνο θα συντάξει η οικεία Επιτροπή το απαιτούμενο πρωτόκολλο παραλαβής, διαδικασία που σημειωτέον τεκμηριώνει σε μεγάλο βαθμό την εμπρόθεσμη και σύμφωνη με τις τεχνικές προδιαγραφές εκτέλεση της ζητούμενης προμήθειας. Η επίβλεψη της συνακόλουθης της προμήθειας υλικού παρεχόμενης υπηρεσίας εγκατάστασης – τοποθέτησης αυτού θα διενεργηθεί από το αρμόδια εντεταλμένο υπηρεσιακό όργανο της Αναθέτουσας Αρχής.

Ωδείο Ηρώδου του Αττικού

Για το ηχητικό σύστημα στο Ω.Η.Α ο Ανάδοχος θα παρέχει εξ ολοκλήρου το προσωπικό για τα ηχητικά συστήματα των συναυλιών.

Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου

Το ηχητικό σύστημα στο ΑΘΕ θα παραδοθεί στις 7 Ιουνίου 2021 και θα παραμείνει έως και τις 22 Αυγούστου 2021. Ο Ανάδοχος θα προσφέρει εξ ολοκλήρου το προσωπικό για την αντίστοιχη περίοδο (συμπεριλαμβανομένων εξόδων διαμονής / διατροφής).

Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου

Το ηχητικό σύστημα στο ΜΘΕ θα παραδοθεί στις 14 Ιουνίου 2021 και θα παραμείνει έως και τις 07 Αυγούστου 2021. Ο Ανάδοχος θα προσφέρει εξ ολοκλήρου το προσωπικό για την αντίστοιχη περίοδο (συμπεριλαμβανομένων εξόδων διαμονής / διατροφής).

Πειραιώς 260

Το ηχητικό σύστημα στον χώρο Δ θα παραδοθεί στις 28 Μαΐου 2021 και θα παραμείνει έως και τις 24 Ιουλίου 2021. Ο Ανάδοχος θα παρέχει για όλη την περίοδο τρεις (3) τεχνικούς ήχου υποστηρικτικά στην ομάδα ήχου του Φεστιβάλ.

3. Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση ότι το προσωπικό που θα διαθέσει για την εγκατάσταση – τοποθέτηση του προμηθευόμενου υλικού είναι κατάλληλα ειδικευμένο και πληροί τις προϋποθέσεις για την εκτέλεση της ως άνω αναληφθείσας τεχνικής υπηρεσίας, αποκλειόμενης της χρήσης ανηλίκων και ατόμων που δεν πληρούν τις προβλεπόμενες προϋποθέσεις από τις εκάστοτε ισχύουσες εργατικές, υγειονομικές και λοιπές διατάξεις. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να ασφαλίζει το προσωπικό του, που θα απασχοληθεί μεμονωμένα στην παροχή της ως άνω μνημονευόμενης υπηρεσίας στους κατάλληλους φορείς Κοινωνικής Ασφάλισης, κύριας και επικουρικής, όπως προβλέπουν οι σχετικές διατάξεις.

4. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να τηρήσει όλα τα μέτρα ασφαλείας για την άψογη και σε άριστη κατάσταση παράδοση του προμηθευόμενου υλικού, την αποφυγή πρόκλησης επ' αυτού ζημιών, ενώ ταυτόχρονα υπέχει ευθύνη εγγύησης γι' αυτό. Επίσης δέον όπως αποφεύγεται πάσα πρόκληση ζημίας και βλάβης στις εγκαταστάσεις, στις κατασκευές και στα διατηρητέα κτίσματα των Θεάτρων. Καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης ο Ανάδοχος εγγυάται την άριστη λειτουργία του προμηθευόμενου εξοπλισμού, υποχρεούται στην τακτική και έκτακτη συντήρησή του, ως επίσης σε πάσα ενέργεια και δαπάνη άμεσης αποκατάστασης του ελαττωματικού και στην επισκευή ζημιωθέντος – φθαρμένου εξοπλισμού. Απομάκρυνση ή και αντικατάσταση προμηθευθέντος εξοπλισμού λόγω ανεπάρκειας βαρύνει τον Ανάδοχο.

5. Ο Ανάδοχος δικαιούται και η Αναθέτουσα Αρχή υποχρεούται να του καταβάλει την αμοιβή που θα συμφωνηθεί. Η αμοιβή δεν δύναται για καμία απολύτως αιτία να είναι μεγαλύτερη από το ποσό

που θα συμφωνηθεί, ούτε και να τροποποιηθεί σε αυτήν την κατεύθυνση. Η παροχή του προμηθευόμενου εξοπλισμού εκτελείται με ευθύνη και έξοδα του Αναδόχου, που τότε και μόνο θα δικαιούται την αμοιβή, εφόσον εκτελέσει προσηκόντως την προμήθεια και εκπληρώσει όλες τις υποχρεώσεις του, είτε προς την Αναθέτουσα Αρχή, είτε προς οποιονδήποτε τρίτο (π.χ. ασφαλιστικά ταμεία, δημόσιο ταμείο, κλπ).

Με την αμοιβή που θα καταβάλλεται στον Ανάδοχο εξοφλείται για το έργο, το κέρδος του και τα έξοδα κάθε φύσης, δηλαδή προμηθευόμενο υλικό, αμοιβή προσωπικού, ασφάλιστρα κάθε είδους, μέσα εκτέλεσης της προμήθειας, καθώς και κάθε άλλη δαπάνη, έστω και αν δεν μνημονεύεται ή δεν προβλέπεται ρητά. Η απαρίθμηση αυτή είναι ενδεικτική και όχι περιοριστική.

Καμία άλλη υποχρέωση βαρύνει την Αναθέτουσα Αρχή, εκτός από την καταβολή του συμφωνηθέντος συμβατικού ανταλλάγματος και για καμία αιτία αυτή δεν υποχρεούται να καταβάλει οποιοδήποτε άλλο ποσό.

6. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να παραδίδει το πλήρες απαιτούμενο σύστημα για κάθε καλλιτεχνική παραγωγή στον προκαθορισμένο για αυτήν χρόνο και με βάση το πρόγραμμα εκδηλώσεων της Αναθέτουσας Αρχής, ακόμη και αν αυτό συνεπάγεται την ανάγκη μίσθωσης επιπλέον εργατικού δυναμικού. Το ίδιο ισχύει και για την διαδικασία της αποξήλωσης.

7. Η Αναθέτουσα Αρχή καθορίζει και εγκρίνει το τελικό configuration (διαμόρφωση) του κάθε συστήματος για κάθε καλλιτεχνική παραγωγή και βάσει αυτής της διαμόρφωσης πραγματοποιούνται οι αντίστοιχες χρεώσεις.

Η χρέωση τυχόν επιπλέον εξοπλισμού θα υποβάλλεται αναλυτικά και εγγράφως αμέσως μετά τη λήξη κάθε καλλιτεχνικής παραγωγής και θα γίνεται με βάση τις παραγγελίες της Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης της Αναθέτουσας Αρχής. Η παρουσίαση του αναλυτικού κόστους θα γίνεται από τον Ανάδοχο πριν την τιμολόγηση, η οποία θα εκτελείται κατόπιν και δη μετά την αποδοχή του οικείου κόστους από την Αναθέτουσα Αρχή.

8. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να λαμβάνει όλα τα προσηκόντα μέτρα για την αποφυγή ατυχημάτων των καλλιτεχνών, των θεατών των παραστάσεων, του προσωπικού της Αναθέτουσας Αρχής, ως και του δικού του και σε κάθε περίπτωση αποκαθιστά κάθε βλάβη ή φθορά που θα προξενήσει στην Αναθέτουσα Αρχή, στις εγκαταστάσεις των χώρων εκδηλώσεων και στον εξοπλισμό τους, στο προσωπικό της Αναθέτουσας Αρχής ή και σε τρίτους που συνδέονται ή συναλλάσσονται μαζί της καθ' οιονδήποτε τρόπο. Περαιτέρω δε, αποζημιώνει την Αναθέτουσα Αρχή, ενώ η τελευταία σε αντίθετη περίπτωση έχει το δικαίωμα να παρακρατεί από το συμβατικό τίμημα του αναδόχου το ποσόν της ζημίας της, επιφυλασσόμενη και για κάθε άλλο δικαίωμά της.

9. Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί προσέτι το δικαίωμα να αυξομειώσει εύλογα και με βάση τις διαλαμβανόμενες στο Ν.4412/2016 διατάξεις, το συμβατικό οικονομικό αντικείμενο, ως συνέπεια αντίστοιχης αυξομείωσης των αναγκών της.

10. Ο Ανάδοχος ταυτόχρονα προς την υποβολή της διαγωνιστικής προσφοράς του αναγνωρίζει τη σημασία των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων της Αναθέτουσας Αρχής και το βάρος της δικής του ευθύνης, το οποίο έχει σταθμίσει κατά την ποιοτική επιλογή της τεχνικής προμήθειας που θα εκτελέσει.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ – ΤΕΥΔ

Η Αναθέτουσα Αρχή έχει συντάξει ενημερωμένη υπεύθυνη δήλωση με βάση την τυποποιημένη υπεύθυνη δήλωση Τ.Ε.Υ.Δ που διατίθεται σε επεξεργάσιμη μορφή στην ιστοσελίδα της Ε.Α.Α.ΔΗ.ΣΥ, η οποία ανταποκρίνεται: α) στις καταστάσεις εκείνες για τις οποίες οι οικονομικοί φορείς αποκλείονται ή με βάση τα έγγραφα της σύμβασης, μπορούν να αποκλεισθούν, καθώς και β) στα κριτήρια επιλογής που έχουν καθοριστεί με την παρούσα. Επιπρόσθετα παρέχεται η ηλεκτρονική υπηρεσία [Promitheus ESPDint \(https://esp dint.eprocurement.gov.gr/\)](https://esp dint.eprocurement.gov.gr/) που προσφέρει τη δυνατότητα ηλεκτρονικής σύνταξης και διαχείρισης του ΤΕΥΔ. Η χρήση της ως άνω υπηρεσίας για τη σύνταξη του ΤΕΥΔ είναι προαιρετική για τους οικονομικούς φορείς, καθώς εξακολουθούν να έχουν τη δυνατότητα να διαμορφώσουν το .doc αρχείο που είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα της Αρχής στη διαδρομή <http://www.eaadhsy.gr/index.php/category-articles-gia-tous-foreis/233-egkrish-toy-typopoihmenoy-entypoy-ypely8ynhs-dhlwshs-teyd-gia-diadikasies-synapshs-dhmosias-symvashs-katw-twn-oriwn-twn-odhgiwn>.

ΤΥΠΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ ΔΗΛΩΣΗΣ (ΤΕΥΔ)

[άρθρου 79 παρ. 4 ν. 4412/2016 (Α 147)]

για διαδικασίες σύναψης δημόσιας σύμβασης κάτω των ορίων των οδηγιών**Μέρος Ι: Πληροφορίες σχετικά με την αναθέτουσα αρχή και τη διαδικασία ανάθεσης**

Παροχή πληροφοριών δημοσίευσης σε εθνικό επίπεδο, με τις οποίες είναι δυνατή η αδιαμφισβήτητη ταυτοποίηση της διαδικασίας σύναψης δημόσιας σύμβασης:

A: Ονομασία, διεύθυνση και στοιχεία επικοινωνίας της αναθέτουσας αρχής (αα)

- Ονομασία: ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.
- Κωδικός Αναθέτουσας Αρχής ΚΗΜΔΗΣ: 99221314
- Ταχυδρομική διεύθυνση / Πόλη / Ταχ. Κωδικός: Ηπίτου 8, Αθήνα 105 57
- Αρμόδιος για πληροφορίες: Ιωάννης Ζαργάνης
- Τηλέφωνο: 210 9282 900 και 210 4838722
- Ηλ. ταχυδρομείο: protocol@greekfestival.gr
- Διεύθυνση στο Διαδίκτυο (διεύθυνση δικτυακού τόπου): www.greekfestival.gr

B: Πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία σύναψης σύμβασης

- Τίτλος ή σύντομη περιγραφή της δημόσιας σύμβασης (συμπεριλαμβανομένου του σχετικού CPV):
«Διακήρυξη για την σύναψη Σύμβασης Προμήθειας (μίσθωσης) Ηχητικών Συστημάτων για τους χώρους καλλιτεχνικών εκδηλώσεων της Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε για το Φεστιβάλ Αθηνών – Επιδαύρου 2021 με Ανοικτή Διαδικασία μέσω ΕΣΗΔΗΣ με εκτιμώμενη αξία ανώτερη των 60.000,00 € χωρίς ΦΠΑ (κάτω των ορίων)».

CPV: 32342410-9 (ηχητικός εξοπλισμός).

- Κωδικός στο ΚΗΜΔΗΣ: 99221314
- Η σύμβαση αναφέρεται σε έργα, προμήθειες, ή υπηρεσίες: Προμήθειες
- Εφόσον υφίστανται, ένδειξη ύπαρξης σχετικών τμημάτων : Όχι
- Αριθμός αναφοράς που αποδίδεται στον φάκελο από την αναθέτουσα αρχή (εάν υπάρχει): [...]

ΟΛΕΣ ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΕ ΚΑΘΕ ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΤΕΥΔ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΦΟΡΕΑ

Μέρος II: Πληροφορίες σχετικά με τον οικονομικό φορέα

A: Πληροφορίες σχετικά με τον οικονομικό φορέα

Στοιχεία αναγνώρισης:	Απάντηση:
Πλήρης Επωνυμία:	[]
Αριθμός φορολογικού μητρώου (ΑΦΜ): Εάν δεν υπάρχει ΑΦΜ στη χώρα εγκατάστασης του οικονομικού φορέα, αναφέρετε άλλον εθνικό αριθμό ταυτοποίησης, εφόσον απαιτείται και υπάρχει	[]
Ταχυδρομική διεύθυνση:	[.....]
Αρμόδιος ή αρμόδιοι:	[.....]
Τηλέφωνο:	[.....]
Ηλ. ταχυδρομείο:	[.....]
Διεύθυνση στο Διαδίκτυο (διεύθυνση δικτυακού τόπου) (εάν υπάρχει):	[.....]
Γενικές πληροφορίες:	Απάντηση:
Ο οικονομικός φορέας είναι πολύ μικρή, μικρή ή μεσαία επιχείρηση;	
Κατά περίπτωση, ο οικονομικός φορέας είναι εγγεγραμμένος σε επίσημο κατάλογο/Μητρώο εγκεκριμένων οικονομικών φορέων ή διαθέτει ισοδύναμο πιστοποιητικό (π.χ. βάσει εθνικού συστήματος (προ)επιλογής);	☐ Ναι ☐ Όχι ☐ Άνευ αντικειμένου
Εάν ναι: Απαντήστε στα υπόλοιπα τμήματα της παρούσας ενότητας, στην ενότητα Β και, όπου απαιτείται, στην ενότητα Γ του παρόντος μέρους, συμπληρώστε το μέρος IV κατά περίπτωση, και σε κάθε περίπτωση συμπληρώστε και υπογράψτε το μέρος V. α) Αναφέρετε την ονομασία του καταλόγου ή του πιστοποιητικού και τον σχετικό αριθμό εγγραφής ή πιστοποίησης, κατά περίπτωση: β) Εάν το πιστοποιητικό εγγραφής ή η πιστοποίηση διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε: γ) Αναφέρετε τα δικαιολογητικά στα οποία βασίζεται η εγγραφή ή η πιστοποίηση και, κατά περίπτωση, την κατάταξη στον επίσημο κατάλογο: δ) Η εγγραφή ή η πιστοποίηση καλύπτει όλα τα απαιτούμενα κριτήρια επιλογής; Εάν όχι: <u>Επιπροσθέτως, συμπληρώστε τις πληροφορίες που λείπουν στο μέρος IV, ενότητες Α, Β, Γ, ή Δ κατά περίπτωση ΜΟΝΟ εφόσον αυτό απαιτείται στη σχετική διακήρυξη ή στα έγγραφα της σύμβασης:</u> ε) Ο οικονομικός φορέας θα είναι σε θέση να προσκομίσει βεβαίωση πληρωμής εισφορών κοινωνικής ασφάλισης και φόρων ή να παράσχει πληροφορίες που θα δίνουν τη δυνατότητα στην αναθέτουσα αρχή να τη λάβει απευθείας μέσω πρόσβασης σε εθνική βάση δεδομένων σε οποιοδήποτε κράτος μέλος αυτή διατίθεται δωρεάν; Εάν η σχετική τεκμηρίωση διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε:	α) [.....] β) (διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων):[.....][.....][.....][.....] γ) [.....] δ) ☐ Ναι ☐ Όχι ε) ☐ Ναι ☐ Όχι (διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων): [.....][.....][.....][.....]
Τρόπος συμμετοχής:	Απάντηση:
Ο οικονομικός φορέας συμμετέχει στη διαδικασία σύναψης δημόσιας σύμβασης από κοινού με άλλους;	☐ Ναι ☐ Όχι
Εάν ναι, μεριμνήστε για την υποβολή χωριστού εντύπου ΤΕΥΔ από τους άλλους εμπλεκόμενους οικονομικούς φορείς.	
Εάν ναι: α) Αναφέρετε τον ρόλο του οικονομικού φορέα στην ένωση ή κοινοπραξία (επικεφαλής, υπεύθυνος για συγκεκριμένα καθήκοντα ...): β) Προσδιορίστε τους άλλους οικονομικούς φορείς που συμμετέχουν από κοινού στη διαδικασία σύναψης δημόσιας σύμβασης: γ) Κατά περίπτωση, επωνυμία της συμμετέχουσας ένωσης ή κοινοπραξίας.	α) [.....] β) [.....] γ) [.....]

Β: Πληροφορίες σχετικά με τους νόμιμους εκπροσώπους του οικονομικού φορέα

Κατά περίπτωση, αναφέρετε το όνομα και τη διεύθυνση του προσώπου ή των προσώπων που είναι αρμόδια/εξουσιοδοτημένα να εκπροσωπούν τον οικονομικό φορέα για τους σκοπούς της παρούσας διαδικασίας ανάθεσης δημόσιας σύμβασης:

Εκπροσώπηση, εάν υπάρχει:	Απάντηση:
Ονοματεπώνυμο	[.....]
συνοδευόμενο από την ημερομηνία και τον τόπο γέννησης εφόσον απαιτείται:	[.....]
Θέση/Ενεργών υπό την ιδιότητα	[.....]
Ταχυδρομική διεύθυνση:	[.....]
Τηλέφωνο:	[.....]
Ηλ. ταχυδρομείο:	[.....]
Εάν χρειάζεται, δώστε λεπτομερή στοιχεία σχετικά με την εκπροσώπηση (τις μορφές της, την έκταση, τον σκοπό ...):	[.....]

Γ: Πληροφορίες σχετικά με τη στήριξη στις ικανότητες άλλων ΦΟΡΕΩΝ

Στήριξη:	Απάντηση:
Ο οικονομικός φορέας στηρίζεται στις ικανότητες άλλων οικονομικών φορέων προκειμένου να ανταποκριθεί στα κριτήρια επιλογής που καθορίζονται στο μέρος IV και στα (τυχόν) κριτήρια και κανόνες που καθορίζονται στο μέρος V κατωτέρω;	☐ Ναι ☐ Όχι

Εάν ναι, επισυνάψτε χωριστό έντυπο ΤΕΥΔ με τις πληροφορίες που απαιτούνται σύμφωνα με τις ενότητες Α και Β του παρόντος μέρους και σύμφωνα με το μέρος III, για κάθε ένα από τους σχετικούς φορείς, δεόντως συμπληρωμένο και υπογεγραμμένο από τους νομίμους εκπροσώπους αυτών.

Δ: Πληροφορίες σχετικά με υπεργολάβους στην ικανότητα των οποίων δεν στηρίζεται ο οικονομικός φορέας

(Η παρούσα ενότητα συμπληρώνεται μόνον εφόσον οι σχετικές πληροφορίες απαιτούνται ρητώς από την αναθέτουσα αρχή)

Υπεργολαβική ανάθεση:	Απάντηση:
Ο οικονομικός φορέας προτίθεται να αναθέσει οποιοδήποτε μέρος της σύμβασης σε τρίτους υπό μορφή υπεργολαβίας;	☐ Ναι ☐ Όχι Εάν ναι παραθέστε κατάλογο των προτεινόμενων υπεργολάβων και το ποσοστό της σύμβασης που θα αναλάβουν: [...]

Εάν η αναθέτουσα αρχή ή ο αναθέτων φορέας ζητούν ρητώς αυτές τις πληροφορίες (κατ' εφαρμογή του άρθρου 131 παρ. 5 ή εφόσον ο προσφέρων / υποψήφιος οικονομικός φορέας προτίθεται να αναθέσει σε τρίτους υπό μορφή υπεργολαβίας τμήμα της σύμβασης που υπερβαίνει το ποσοστό του 30% της συνολικής αξίας της σύμβασης σύμφωνα με το άρθρο 131 παρ. 6 και 7, επιπλέον των πληροφοριών που προβλέπονται στην παρούσα ενότητα, παρακαλείσθε να παράσχετε τις πληροφορίες που απαιτούνται σύμφωνα με τις ενότητες Α και Β του παρόντος μέρους και σύμφωνα με το μέρος ΙΙΙ για κάθε υπεργολάβο (ή κατηγορία υπεργολάβων).

Μέρος III: Λόγοι αποκλεισμού**A: Λόγοι αποκλεισμού που σχετίζονται με ποινικές καταδίκες**

Στο άρθρο 73 παρ. 1 ορίζονται οι ακόλουθοι λόγοι αποκλεισμού:

1. συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση
2. δωροδοκία
3. απάτη
4. τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεδεμένα με τρομοκρατικές δραστηριότητες
5. νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση της τρομοκρατίας
6. παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων

Λόγοι που σχετίζονται με ποινικές καταδίκες:	Απάντηση:
Υπάρχει αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση εις βάρος του οικονομικού φορέα ή οποιοδήποτε προσώπου το οποίο είναι μέλος του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού του οργάνου ή έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό για έναν από τους λόγους που παρατίθενται ανωτέρω (σημεία 1-6), ή καταδικαστική απόφαση η οποία έχει εκδοθεί πριν από πέντε έτη κατά το μέγιστο ή στην οποία έχει οριστεί απευθείας περίοδος αποκλεισμού που εξακολουθεί να ισχύει;	☐ Ναι ☐ Όχι <i>Εάν η σχετική τεκμηρίωση διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε: (διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων):</i> [.....][.....][.....][.....]
Εάν ναι , αναφέρετε: α) Ημερομηνία της καταδικαστικής απόφασης προσδιορίζοντας ποιο από τα σημεία 1 έως 6 αφορά και τον λόγο ή τους λόγους της καταδίκης, β) Προσδιορίστε ποιος έχει καταδικαστεί ☐ γ) Εάν ορίζεται απευθείας στην καταδικαστική απόφαση:	α) Ημερομηνία:[] σημείο(-α):[] λόγος(-οι):[] β) [.....] γ) Διάρκεια της περιόδου αποκλεισμού [.....] και σχετικό(-ά) σημείο(-α) [] <i>Εάν η σχετική τεκμηρίωση διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε: (διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων):</i> [.....][.....][.....][.....]
Σε περίπτωση καταδικαστικής απόφασης, ο οικονομικός φορέας έχει λάβει μέτρα που να αποδεικνύουν την αξιοπιστία του παρά την ύπαρξη σχετικού λόγου αποκλεισμού (« αυτοκάθαρση »);	☐ Ναι ☐ Όχι
Εάν ναι , περιγράψτε τα μέτρα που λήφθηκαν:	[.....]

B: Λόγοι που σχετίζονται με την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης

Πληρωμή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης:		Απάντηση:	
1) Ο οικονομικός φορέας έχει εκπληρώσει όλες τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την πληρωμή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης, στην Ελλάδα και στη χώρα στην οποία είναι τυχόν εγκατεστημένος;		☐ Ναι ☐ Όχι	
Εάν όχι αναφέρετε: α) Χώρα ή κράτος μέλος για το οποίο πρόκειται; β) Ποιο είναι το σχετικό ποσό; γ) Πως διαπιστώθηκε η αθέτηση των υποχρεώσεων; 1) Μέσω δικαστικής ή διοικητικής απόφασης; - Η εν λόγω απόφαση είναι τελεσίδικη και δεσμευτική; - Αναφέρατε την ημερομηνία καταδίκης ή έκδοσης απόφασης - Σε περίπτωση καταδικαστικής απόφασης, εφόσον ορίζεται απευθείας σε αυτήν, τη διάρκεια της περιόδου αποκλεισμού; 2) Με άλλα μέσα; Διευκρινίστε: δ) Ο οικονομικός φορέας έχει εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του είτε καταβάλλοντας τους φόρους ή τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης που οφείλει συμπεριλαμβανόμενων κατά περίπτωση, των δεδουλευμένων τόκων ή των προστίμων, είτε υπαγόμενος σε δεσμευτικό διακανονισμό για την καταβολή τους;		ΦΟΡΟΙ	ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ
		α) [.....] β) [.....] γ.1) ☐ Ναι ☐ Όχι - ☐ Ναι ☐ Όχι - [.....] - [.....] γ.2) [.....]	α) [.....] β) [.....] γ.1) ☐ Ναι ☐ Όχι - ☐ Ναι ☐ Όχι - [.....] - [.....] γ.2) [.....]
Εάν η σχετική τεκμηρίωση όσον αφορά την καταβολή των φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε:		(διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων): [.....][.....][.....]	

Γ: Λόγοι που σχετίζονται με αφερεγγυότητα, σύγκρουση συμφερόντων ή επαγγελματικό παράπτωμα

Πληροφορίες σχετικά με πιθανή αφερεγγυότητα, σύγκρουση συμφερόντων ή επαγγελματικό παράπτωμα	Απάντηση:
Ο οικονομικός φορέας έχει, εν γνώσει του , αθετήσει τις υποχρεώσεις του στους τομείς του περιβαλλοντικού, κοινωνικού και εργατικού δικαίου;	☐ Ναι ☐ Όχι Εάν ναι , ο οικονομικός φορέας έχει λάβει μέτρα που να αποδεικνύουν την αξιοπιστία του παρά την ύπαρξη αυτού του λόγου αποκλεισμού («αυτοκάθαρση»); ☐ Ναι ☐ Όχι Εάν το έχει πράξει , περιγράψτε τα μέτρα που λήφθηκαν: [.....]
Βρίσκεται ο οικονομικός φορέας σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις: α) πτώχευση, ή β) διαδικασία εξυγίανσης, ή γ) ειδική εκκαθάριση, ή δ) αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή ή από το δικαστήριο, ή ε) έχει υπαχθεί σε διαδικασία πτωχευτικού συμβιβασμού, ή στ) αναστολή επιχειρηματικών δραστηριοτήτων, ή ζ) σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση προκύπτουσα από παρόμοια διαδικασία προβλεπόμενη σε εθνικές διατάξεις νόμου Εάν ναι: - Παραθέστε λεπτομερή στοιχεία: - Διευκρινίστε τους λόγους για τους οποίους ωστόσο ο οικονομικός φορέας, θα δύναται να εκτελέσει τη σύμβαση, λαμβανόμενης υπόψη της εφαρμοστέας εθνικής νομοθεσίας και των μέτρων σχετικά με τη συνέχιση της επιχειρηματικής του λειτουργίας υπό αυτές τις περιστάσεις. Εάν η σχετική τεκμηρίωση διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε:	☐ Ναι ☐ Όχι -[.....] -[.....] (διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων): [.....][.....][.....]
Έχει διαπράξει ο οικονομικός φορέας σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα; Εάν ναι , να αναφερθούν λεπτομερείς πληροφορίες:	☐ Ναι ☐ Όχι [.....] Εάν ναι , έχει λάβει ο οικονομικός φορέας μέτρα αυτοκάθαρσης; ☐ Ναι ☐ Όχι Εάν το έχει πράξει , περιγράψτε τα μέτρα που λήφθηκαν: [.....]
Έχει συνάψει ο οικονομικός φορέας συμφωνίες με άλλους οικονομικούς φορείς με σκοπό τη στρέβλωση του ανταγωνισμού;	☐ Ναι ☐ Όχι [.....]

Εάν ναι, να αναφερθούν λεπτομερείς πληροφορίες:	Εάν ναι, έχει λάβει ο οικονομικός φορέας μέτρα αυτοκάθαρσης; ☐ Ναι ☐ Όχι Εάν το έχει πράξει, περιγράψτε τα μέτρα που λήφθηκαν: [.....]
Γνωρίζει ο οικονομικός φορέας την ύπαρξη τυχόν σύγκρουσης συμφερόντων, λόγω της συμμετοχής του στη διαδικασία ανάθεσης της σύμβασης; Εάν ναι, να αναφερθούν λεπτομερείς πληροφορίες:	☐ Ναι ☐ Όχι [.....]
Έχει παράσχει ο οικονομικός φορέας ή επιχείρηση συνδεδεμένη με αυτόν συμβουλές στην αναθέτουσα αρχή ή στον αναθέτοντα φορέα ή έχει με άλλο τρόπο αναμειχθεί στην προετοιμασία της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης; Εάν ναι, να αναφερθούν λεπτομερείς πληροφορίες:	☐ Ναι ☐ Όχι [.....]
Έχει επιδείξει ο οικονομικός φορέας σοβαρή ή επαναλαμβανόμενη πλημμέλεια κατά την εκτέλεση ουσιώδους απαίτησης στο πλαίσιο προηγούμενης δημόσιας σύμβασης, προηγούμενης σύμβασης με αναθέτοντα φορέα ή προηγούμενης σύμβασης παραχώρησης που είχε ως αποτέλεσμα την πρόωρη καταγγελία της προηγούμενης σύμβασης, αποζημιώσεις ή άλλες παρόμοιες κυρώσεις; Εάν ναι, να αναφερθούν λεπτομερείς πληροφορίες:	☐ Ναι ☐ Όχι [.....] Εάν ναι, έχει λάβει ο οικονομικός φορέας μέτρα αυτοκάθαρσης; ☐ Ναι ☐ Όχι Εάν το έχει πράξει, περιγράψτε τα μέτρα που λήφθηκαν: [.....]
Μπορεί ο οικονομικός φορέας να επιβεβαιώσει ότι: α) δεν έχει κριθεί ένοχος σοβαρών ψευδών δηλώσεων κατά την παροχή των πληροφοριών που απαιτούνται για την εξακρίβωση της απουσίας των λόγων αποκλεισμού ή την πλήρωση των κριτηρίων επιλογής, β) δεν έχει αποκρύψει τις πληροφορίες αυτές, γ) ήταν σε θέση να υποβάλλει χωρίς καθυστέρηση τα δικαιολογητικά που απαιτούνται από την αναθέτουσα αρχή/αναθέτοντα φορέα δ) δεν έχει επιχειρήσει να επηρεάσει με αθέμιτο τρόπο τη διαδικασία λήψης αποφάσεων της αναθέτουσας αρχής ή του αναθέτοντα φορέα, να αποκτήσει εμπιστευτικές πληροφορίες που ενδέχεται να του αποφέρουν αθέμιτο πλεονέκτημα στη διαδικασία ανάθεσης ή να παράσχει εξ αμελείας παραπλανητικές πληροφορίες που ενδέχεται να επηρεάσουν ουσιωδώς τις αποφάσεις που αφορούν τον αποκλεισμό, την επιλογή ή την ανάθεση;	☐ Ναι ☐ Όχι

Μέρος IV: Κριτήρια επιλογής

Όσον αφορά τα κριτήρια επιλογής, ο οικονομικός φορέας δηλώνει ότι:

A: Καταλληλότητα

Καταλληλότητα	Απάντηση
1) Ο οικονομικός φορέας είναι εγγεγραμμένος στα σχετικά επαγγελματικά ή εμπορικά μητρώα που τηρούνται στην Ελλάδα ή στο κράτος μέλος εγκατάστασής του. <i>Εάν η σχετική τεκμηρίωση διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε:</i>	[...] <i>(διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων):</i> [.....][.....][.....]
2) Για συμβάσεις υπηρεσιών: Χρειάζεται ειδική έγκριση ή άδεια συγκεκριμένου οργανισμού ή συμμετοχή σε συγκεκριμένο οργανισμό για να έχει τη δυνατότητα ο οικονομικός φορέας να παράσχει τις σχετικές υπηρεσίες στη χώρα εγκατάστασής του <i>Εάν η σχετική τεκμηρίωση διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε:</i>	☐ Ναι ☐ Όχι Εάν ναι, διευκρινίστε για ποια πρόκειται και δηλώστε αν τη διαθέτει ο οικονομικός φορέας: [...] ☐ Ναι ☐ Όχι <i>(διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων):</i> [.....][.....][.....]

B: Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια

Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια	Απάντηση:
1) Ο μέσος γενικός ετήσιος κύκλος εργασιών του οικονομικού φορέα για τον αριθμό ετών που απαιτούνται στη σχετική διακήρυξη ή στα έγγραφα της σύμβασης είναι ο εξής: Εάν η σχετική τεκμηρίωση διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε:	(αριθμός ετών, μέσος κύκλος εργασιών): [.....],[.....][...]νόμισμα (διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων): [.....][.....][.....]
2) Σε περίπτωση που οι πληροφορίες σχετικά με τον κύκλο εργασιών δεν είναι διαθέσιμες για ολόκληρη την απαιτούμενη περίοδο, αναφέρετε την ημερομηνία που ιδρύθηκε ή άρχισε τις δραστηριότητές του ο οικονομικός φορέας:	[.....]

Γ: Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα

Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα	Απάντηση:								
1) Μόνο για δημόσιες συμβάσεις υπηρεσιών: Κατά τη διάρκεια της περιόδου αναφοράς, ο οικονομικός φορέας έχει παράσχει τις ακόλουθες κυριότερες υπηρεσίες του είδους που έχει προσδιοριστεί: Κατά τη σύνταξη του σχετικού καταλόγου αναφέρετε τα ποσά, τις ημερομηνίες, τους παραλήπτες δημόσιους ή ιδιωτικούς, και τα στοιχεία που ζητά η Διακήρυξη.	Αριθμός ετών (η περίοδος αυτή προσδιορίζεται στη σχετική διακήρυξη ή στα έγγραφα της σύμβασης που αναφέρονται στην διακήρυξη): [.....] <table border="1"> <thead> <tr> <th>Περιγραφή ή</th><th>ποσά</th><th>ημερομηνίες</th><th>παραλήπτες</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	Περιγραφή ή	ποσά	ημερομηνίες	παραλήπτες				
Περιγραφή ή	ποσά	ημερομηνίες	παραλήπτες						
2) Ο οικονομικός φορέας δηλώνει ότι έχει ολοκληρώσει επιτυχώς ένα κατ' ελάχιστον έργο αντίστοιχο προς το προκηρυσσόμενο, κατά την τελευταία τριετία: <i>Εάν η σχετική τεκμηρίωση διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε:</i>	[.....] (διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων): [.....][.....][.....]								
3) Οι ακόλουθοι τίτλοι σπουδών και επαγγελματικών προσόντων διατίθενται από τον ίδιο τον πάροχο υπηρεσιών και/ ή το προσωπικό του.	[.....]								
4) Ο οικονομικός φορέας θα έχει στη διάθεσή του τα ακόλουθα οχήματα για την εκτέλεση της σύμβασης:	[.....]								
5) Ο οικονομικός φορέας προτίθεται, να αναθέσει σε τρίτους υπό μορφή υπεργολαβίας το ακόλουθο τμήμα (δηλ. ποσοστό) της σύμβασης:	[.....]								
6) Μπορεί ο οικονομικός φορέας να προσκομίσει τα απαιτούμενα πιστοποιητικά για υπηρεσίες αναγνωρισμένων ικανοτήτων, με τα οποία βεβαιώνεται η καταλληλότητά του; Εάν όχι, εξηγήστε τους λόγους και αναφέρετε ποια άλλα αποδεικτικά μέσα μπορούν να προσκομιστούν: <i>Εάν η σχετική τεκμηρίωση διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε:</i>	☐ Ναι ☐ Όχι [.....] (διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων): [.....][.....][.....]								

Μέρος V: Τελικές δηλώσεις

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος, δηλώνω επισήμως ότι τα στοιχεία που έχω αναφέρει σύμφωνα με τα μέρη I – IV ανωτέρω είναι ακριβή και ορθά και ότι έχω πλήρη επίγνωση των συνεπειών σε περίπτωση σοβαρών ψευδών δηλώσεων.

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος, δηλώνω επισήμως ότι είμαι σε θέση, κατόπιν αιτήματος και χωρίς καθυστέρηση, να προσκομίσω τα πιστοποιητικά και τις λοιπές μορφές αποδεικτικών εγγράφων που αναφέρονται, εκτός εάν:

α) η αναθέτουσα αρχή έχει τη δυνατότητα να λάβει τα σχετικά δικαιολογητικά απευθείας με πρόσβαση σε εθνική βάση δεδομένων σε οποιοδήποτε κράτος μέλος αυτή διατίθεται δωρεάν

β) η αναθέτουσα αρχή έχει ήδη στην κατοχή της τα σχετικά έγγραφα.

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος δίδω επισήμως τη συγκατάθεσή μου στην «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.», προκειμένου να αποκτήσει πρόσβαση σε δικαιολογητικά των πληροφοριών τις οποίες έχω υποβάλλει στο παρόν Τυποποιημένο Έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης για τους σκοπούς του παρόντος διαγωνισμού για την παροχή υπηρεσιών και μετακινήσεων.

Ημερομηνία, τόπος και υπογραφή(-ές): [.....]

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV – Υπόδειγμα Τεχνικής Προσφοράς

Οι τεχνικές προσφορές των οικονομικών φορέων είναι απαραίτητο να περιλαμβάνουν τα στοιχεία που αναφέρονται και ζητούνται στην παράγραφο 2.2.6 της παρούσας Διακήρυξης και να συνάδουν προς τις απαιτήσεις τεχνικών προδιαγραφών της ίδιας Διακήρυξης, όπως επίσης διαλαμβάνονται αυτές συνημμένες στο Παράρτημα VII.

Κατ' αυτόν τον τρόπο θα επιτευχθεί η βέλτιστη διαδικασία αξιολόγησης της ζητούμενης τεχνικής προσφοράς. Διευκρινίζεται ότι η πρόταση του υποψηφίου αναδόχου πρέπει να ανταποκρίνεται στο σύνολο της απαιτούμενης προμήθειας όπως αυτή περιγράφεται στην παρούσα Διακήρυξη.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V – Υπόδειγμα Οικονομικής Προσφοράς

Οι οικονομικές προσφορές των διαγωνιζομένων φορέων είναι απαραίτητο να περιλαμβάνουν τα στοιχεία που αναφέρονται και ζητούνται στην παράγραφο 2.4.4 της παρούσας Διακήρυξης και να αναγράφουν την προτεινόμενη τιμή κατακύρωσης - ανάθεσης της σύμβασης σε ευρώ για το σύνολο της ζητούμενης προμήθειας, αλλά και για κάθε χώρο καλλιτεχνικών εκδηλώσεων ξεχωριστά.

Αναθέτουσα Αρχή: «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.»

Αντικείμενο: Διακήρυξη σύναψης σύμβασης για την προμήθεια Ηχητικών Συστημάτων για τους χώρους εκδηλώσεων της Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε κατά το Φεστιβάλ Αθηνών - Επιδαύρου 2021.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΤΙΜΗ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΗΧΗΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ:

..... ΕΥΡΩ (.....€)

Η παρούσα προσφορά ισχύει και δεσμεύει τον προσφέροντα για το ορισθέν στην παρούσα Διακήρυξη χρονικό διάστημα από την επόμενη της διενέργειας του Διαγωνισμού.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:2021

ΣΦΡΑΓΙΔΑ & ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΟΣ:

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI – Υποδείγματα Εγγυητικών Επιστολών**ΕΓΓΥΗΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

Εκδότης (Πλήρης επωνυμία Πιστωτικού Ιδρύματος):

Ημερομηνία έκδοσης:2021

Προς: «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε»

Αθήνα, Ηπίτου 8, 105 57

Εγγυητική Επιστολή υπ' αριθμόν για ΠΟΣΟ 4.000,00 €

Με την επιστολή αυτή Σας γνωστοποιούμε ότι εγγυόμαστε ρητά, ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα, παραιτούμενοι των δικαιωμάτων της διαιρέσεως και διζήσεως υπέρ του/της (πλήρης επωνυμία, ΑΦΜ, διεύθυνση), για ποσό τεσσάρων χιλιάδων ευρώ (4.000,00 €). Στο ως άνω ποσό περιορίζεται η ευθύνη μας για τη συμμετοχή του/της στον ανοικτό διαγωνισμό της 20/04/2021 (καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών) κατόπιν της με αριθμό 2/2021 Διακήρυξης της «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε» για την υλοποίηση του έργου «Σύμβαση Προμήθειας (μίσθωσης) Ηχητικών Συστημάτων για τους χώρους καλλιτεχνικών εκδηλώσεων της Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε κατά το Φεστιβάλ Αθηνών – Επιδαύρου 2021 με Ανοικτή Διαδικασία μέσω ΕΣΗΔΗΣ με εκτιμώμενη αξία ανώτερη των 60.000,00 € χωρίς ΦΠΑ (κάτω των ορίων)» και για κάθε αναβολή αυτού.

[Σε περίπτωση ένωσης ή κοινοπραξίας: συμπληρώνονται τα στοιχεία όλων των μελών της ένωσης / κοινοπραξίας και ότι η εγγύηση παρέχεται ατομικά και για κάθε ένα από τα μέλη της και ως αλληλέγγυα και εις ολόκληρο υπόχρεων μεταξύ τους, εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της ένωσης ή κοινοπραξίας].

Η παρούσα εγγύηση καλύπτει μόνο τις από τη συμμετοχή στην ανωτέρω απορρέουσες υποχρεώσεις του/της (υπέρ ου η εγγύηση) καθ' όλο τον χρόνο ισχύος της.

Το παραπάνω ποσό τηρείται στη διάθεσή Σας και θα καταβληθεί ολικά ή μερικά χωρίς καμία από μέρους μας αντίρρηση, αμφισβήτηση ή ένσταση και χωρίς να ερευνηθεί το βάσιμο ή μη της απαίτησής σας μέσα σε πέντε (5) ημέρες από την απλή έγγραφη ειδοποίησή σας.

Η παρούσα ισχύει μέχρι την 24/09/2021 ή μέχρις ότου αυτή μας επιστραφεί ή μέχρις ότου λάβουμε έγγραφη δήλωσή Σας ότι μπορούμε να θεωρήσουμε την Τράπεζα μας απαλλαγμένη από κάθε σχετική υποχρέωση εγγυοδοσίας μας.

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

Αποδεχόμαστε να παρατείνουμε την ισχύ της εγγύησης ύστερα από έγγραφο της Εταιρείας Σας, στο οποίο επισυνάπτεται η συναίνεση του υπέρ ου για την παράταση της προσφοράς, σύμφωνα με το άρθρο της Διακήρυξης, με την προϋπόθεση ότι το σχετικό αίτημά Σας θα μας υποβληθεί πριν από την ημερομηνία λήξης της.

Βεβαιώνουμε υπεύθυνα ότι το ποσό των εγγυητικών επιστολών που έχουν δοθεί, συνυπολογίζοντας και το ποσό της παρούσας, δεν υπερβαίνει το όριο των εγγυήσεων που έχουμε το δικαίωμα να εκδίδουμε.

(Εξουσιοδοτημένες Υπογραφές)

ΕΓΓΥΗΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΚΑΛΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

Εκδότης (Πλήρης επωνυμία Πιστωτικού Ιδρύματος):

Ημερομηνία έκδοσης:2021

Προς: «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.»

Αθήνα, Ηπίτου 8, 105 57

Εγγυητική Επιστολή υπ' αριθμόν για ΠΟΣΟ ευρώ

Με την επιστολή αυτή Σας γνωστοποιούμε ότι εγγυόμαστε ρητά, ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα, παραιτούμενοι των δικαιωμάτων της διαιρέσεως και διζήσεως υπέρ του/της (πλήρης επωνυμία, ΑΦΜ, διεύθυνση) *[Σε περίπτωση ένωσης ή κοινοπραξίας: συμπληρώνονται τα στοιχεία όλων των μελών της ένωσης / κοινοπραξίας και ότι η εγγύηση παρέχεται ατομικά και για κάθε ένα από τα μέλη της και*

ως αλληλέγγυα και εις ολόκληρο υπόχρεων μεταξύ τους, εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της ένωσης ή κοινοπραξίας], για ποσό (.....,00) ευρώ για την καλή εκτέλεση της σύμβασης της ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε «Σύμβαση Προμήθειας (μίσθωσης) Ηχητικών Συστημάτων για τους χώρους καλλιτεχνικών εκδηλώσεων της Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε κατά το Φεστιβάλ Αθηνών – Επιδαύρου 2021 με Ανοικτή Διαδικασία μέσω ΕΣΗΔΗΣ με εκτιμώμενη αξία ανώτερη των 60.000,00 € χωρίς ΦΠΑ (κάτω των ορίων)»

Το παραπάνω ποσό τηρείται στη διάθεσή Σας και θα καταβληθεί ολικά ή μερικά χωρίς καμία από μέρους μας αντίρρηση, αμφισβήτηση ή ένσταση και χωρίς να ερευνηθεί το βάσιμο ή μη της απαίτησης Σας μέσα σε πέντε (5) ημέρες από την απλή έγγραφη ειδοποίησή Σας.

Η παρούσα ισχύει μέχρι και την 29.09.2021 ή μέχρις ότου αυτή μας επιστραφεί ή μέχρις ότου λάβουμε έγγραφη δήλωσή σας ότι μπορούμε να θεωρήσουμε την Τράπεζα μας απαλλαγμένη από κάθε σχετική υποχρέωση εγγυοδοσίας μας.

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

Βεβαιώνουμε υπεύθυνα ότι το ποσό των εγγυητικών επιστολών που έχουν δοθεί, συνυπολογίζοντας και το ποσό της παρούσας, δεν υπερβαίνει το όριο των εγγυήσεων που έχουμε το δικαίωμα να εκδίδουμε.

(Εξουσιοδοτημένες Υπογραφές)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VII – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ – ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε. ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΗΧΟΥ 2021

ΩΔΕΙΟ ΗΡΩΔΟΥ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ

Μόνιμος Ηχητικός Εξοπλισμός

Η προσφορά που θα δοθεί θα αφορά στο κόστος ενοικίασης ηχητικού εξοπλισμού (όπως περιγράφεται παρακάτω) και σχετικής τεχνικής υποστήριξης (εγκατάσταση / λειτουργία / απεγκατάσταση) για πρόβες και παραστάσεις, στην περίοδο από τις **15.05.2021 έως και 31.07.2021** όπως εξειδικεύονται στο σχετικό παράρτημα για τις ειδικές ηχητικές ανάγκες κάθε παραγωγής στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού.

Στο κόστος ενοικίασης θα πρέπει να συμπεριλαμβάνεται:

- α) το κόστος ενοικίασης του ζητούμενου εξοπλισμού,
- β) το κόστος μεταφοράς, εγκατάστασης, λειτουργίας και απεγκατάστασης του συνόλου του εξοπλισμού για το σύνολο της περιόδου,
- γ) το σύνολο της απαραίτητης καλωδίωσης και τα αναγκαία παρελκόμενα για την πλέον ολοκληρωμένη, αποδοτική και ασφαλή λειτουργία του συστήματος,
- δ) το απαραίτητο τεχνικό προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση, λειτουργία και απεγκατάσταση του συνόλου του εξοπλισμού.
- ε) το κόστος σε όποια αναλώσιμα υλικά
- στ) το κόστος ασφάλισης του προσωπικού και του εξοπλισμού που θα παραδοθεί.

Η ανάδοχος εταιρεία είναι υπεύθυνη για την άριστη ποιότητα του εξοπλισμού. Δεσμεύεται να παρέχει το απαραίτητο τεχνικό προσωπικό για την άρτια εγκατάσταση και απεγκατάσταση, καθώς και την ομαλή και βέλτιστη λειτουργία του συστήματος κατά τη διάρκεια όλων των προβών και των παραστάσεων. Στις εκδηλώσεις που τα καλλιτεχνικά σχήματα δεν συνοδεύονται από ηχολήπτη, η ανάδοχος εταιρεία θα πρέπει να αναλάβει την ευθύνη της ηχοληψίας της παράστασης.

Οι τεχνικοί ήχου / υπεύθυνοι συστήματος θα πρέπει να βεβαιώσουν εκτενή πρότερη εμπειρία τόσο σε ανάλογους χώρους, όσο και σε ανάλογα είδη θεάματος.

Κεντρικό σύστημα P.A.

Ολοκληρωμένο ηχητικό σύστημα, ενεργό 4 δρόμων, διεθνούς αναγνωρισμένου κατασκευαστικού οίκου, το οποίο να παρέχει ομοιόμορφη και ομοιογενή κάλυψη στο χώρο (ποιοτικά και ποσοτικά). Θα πρέπει να καλύπτεται η προδιαγραφή της μέγιστης επιτρεπόμενης διαφοράς των 6dB μεταξύ της χαμηλότερης και της ανώτερης μέτρησης σε διαφορετικά σημεία στο χώρο σε κάθε μπάντα του ακουστικού φάσματος. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι το κεντρικό σύστημα P.A. θα πρέπει να συμπληρώνεται από ηχεία front και upper fill ενώ ιδιαίτερη μέριμνα θα πρέπει να δοθεί στις ακραίες πλευρικές θέσεις του θεάτρου. Το σύστημα θα πρέπει να έχει εγκατασταθεί στο παρελθόν σε αντίστοιχου μεγέθους χώρο.

Ακολουθούν οι βασικές ενδεικτικές προδιαγραφές:

- Τουλάχιστον 12 καμπίνες τύπου Line Array ανά πλευρά
- Continuous SPL τουλάχιστον 127dB ανά καμπίνα
- Φάσμα συχνοτήτων λειτουργίας 25Hz – 18kHz
- Οριζόντια διασπορά 110° και άνω
- Δυνατότητα ζωνοποίησης σύμφωνα με τις απαιτήσεις του χώρου, με σκοπό την εφαρμογή ξεχωριστού equalization και audio level μεταξύ των ζωνών
- Τουλάχιστον 2 μονάδες subwoofer ανά πλευρά, με peak SPL ανά καμπίνα τουλάχιστον 143dB στο 1m
- Να συνοδεύεται από ενισχυτές ισχύος και μονάδες επεξεργασίας σήματος (processors) σύμφωνα με τις υποδείξεις της κατασκευάστριας εταιρίας.
- Το σύστημα αναρτάται στη δεξιά και αριστερή πλευρά της σκηνής με το κατάλληλο σύστημα ανάρτησης της κατασκευάστριας εταιρίας.
- Η ανάρτηση θα πρέπει να γίνει με ηλεκτρικά βαρούλκα αλυσίδας (μοτέρ) διπλών φρένων με πιστοποιητικό ελέγχου και κατόπιν το σύστημα να ασφαρίζεται.
- Το σύστημα θα πρέπει να έχει επίσης τη δυνατότητα τοποθέτησης στο έδαφος με το ανάλογο αξεσουάρ (ground stack set up).
- Το σύστημα θα πρέπει να είναι σε πολύ καλή φυσική και εμφανισιακή κατάσταση.

FOH ψηφιακή κονσόλα μίξης ήχου

Η προσφερόμενη ψηφιακή κονσόλα μίξης ήχου με όλα τα παρελκόμενά της θα πρέπει να καλύπτει το σύνολο των καλλιτεχνικών απαιτήσεων όπως αυτές περιγράφονται στο σχετικό παράρτημα για τις ειδικές ηχητικές ανάγκες των παραγωγών στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Θα πρέπει να προσφέρει τη δυνατότητα χειρισμού από tablet (να περιέχονται τα απαραίτητα παρελκόμενα για σύνδεση με wi-fi και το σχετικό tablet) και να συνοδεύεται από UPS.

Matrix / Processor

Digital processor, επιπλέον των βασικών processors οδήγησης, με τουλάχιστον 4 audio αναλογικές εισόδους και 8 audio αναλογικές εξόδους, παραμετρικά EQ, low pass και high pass φίλτρα και χρονική καθυστέρηση (delay) σε κάθε μία από τις εξόδους. Ο συγκεκριμένος processor θα έχει τον ρόλο του matrix για όλα τα παραπάνω συστήματα ήχου.

Εξοπλισμός Stage

Ο προσφερόμενος ηχητικός εξοπλισμός στη σκηνή (κονσόλα, monitors, IEM, mics, D.I., audio players, PCs κλπ.) θα πρέπει να καλύπτει το σύνολο των καλλιτεχνικών απαιτήσεων όπως αυτές περιγράφονται στο σχετικό παράρτημα για τις ειδικές ηχητικές ανάγκες των παραγωγών στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού.

Σύστημα Ενδοεπικοινωνίας

(το οποίο αφορά στο σύνολο της περιόδου)

- ο 1 κεντρική μονάδα με 4 κανάλια
- ο 8 belt pack
- ο 9 ακουστικά (με μονό ακουστικό και μικρόφωνο)
- ο Κατάλληλη μονάδα UPS
- ο Δυνατότητα επέκτασης με ασύρματες μονάδες
- ο Όλα τα απαραίτητα καλώδια

Σύστημα Ασυρμάτων Μικροφώνων

(το οποίο αφορά στο σύνολο της περιόδου)

- ο με 2 ασύρματα μικρόφωνα χειρός και αντίστοιχους δέκτες
- ο στην κατάλληλη για την περιοχή μπάντα συχνοτήτων
- ο με συμπληρωματικά πρόσθετο σύστημα εξωτερικών κεραιών
- ο κατάλληλα προκειμένου ο σκηνοθέτης / παραγωγός να μπορεί να δίνει οδηγίες από το εσωτερικό του θεάτρου στους συντελεστές επί σκηνής
- ο όλα τα απαραίτητα καλώδια και παρελκόμενα για την σωστή λειτουργία τους

Microphone Splitter

Ενεργός διανομέας ήχου με τουλάχιστον 48 εισόδους και 192 εξόδους που να μπορεί να διανείμει το σήμα κάθε μικροφώνου σε τέσσερις ανεξάρτητες κονσόλες: FOH, Stage, TV και Remote Studio.

Ο διανομέας αυτός πρέπει να έχει δυνατότητα προ-ακρόασης ανά κανάλι και να συνοδεύεται από όλα τα απαραίτητα καλώδια σύνδεσης.

Ελάχιστος περιφερειακός εξοπλισμός

- Κατάλληλοι ηλεκτρολογικοί πίνακες, παροχές και προεκτάσεις ρεύματος για το σύνολο του εξοπλισμού
- Προστατευτικά έδρασης προκειμένου το σύνολο του εξοπλισμού να μην έρχεται σε καμία απολύτως επαφή με το μνημείο
- Κατάλληλες βάσεις προκειμένου να μην τοποθετείται εξοπλισμός απευθείας στο χώμα ή πάτωμα
- Κατάλληλη τέντα για την προστασία της κονσόλας και του περιφερειακού εξοπλισμού FOH και Stage
- **Ευπρεπή καλύμματα** για την προστασία από την βροχή και τον ήλιο

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ**Μόνιμος Ηχητικός Εξοπλισμός**

Η προσφορά που θα δοθεί θα αφορά στο κόστος ενοικίασης ηχητικού εξοπλισμού (όπως περιγράφεται παρακάτω) και τεχνικής υποστήριξης (εγκατάσταση / λειτουργία / απεγκατάσταση) για την περίοδο **από 07.06.2021 έως και 22.08.2021** σύμφωνα με τον σχετικό καλλιτεχνικό προγραμματισμό.

Επισημαίνεται ότι σύμφωνα με τον τρέχοντα προγραμματισμό οι παραγωγές στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου θα είναι 10 (με την πρώτη παραγωγή να έχει μία επιπλέον εβδομάδα για πρόβες), με στήσιμο και δοκιμές από Δευτέρα έως Πέμπτη και παραστάσεις την Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή.

Στο κόστος ενοικίασης θα πρέπει να συμπεριλαμβάνεται:

- α) το κόστος ενοικίασης του ζητούμενου εξοπλισμού,
- β) το κόστος μεταφοράς, εγκατάστασης, λειτουργίας και απεγκατάστασης του συνόλου του εξοπλισμού για το σύνολο της περιόδου,
- γ) το σύνολο της απαραίτητης καλωδίωσης και τα αναγκαία παρελκόμενα για την πλέον ολοκληρωμένη, αποδοτική και ασφαλή λειτουργία του συστήματος,
- δ) το απαραίτητο τεχνικό προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση, λειτουργία και απεγκατάσταση του συνόλου του εξοπλισμού, καθώς και τα όποια σχετικά κόστη μεταφοράς, διαμονής και διατροφής του.
- ε) το κόστος σε όποια αναλώσιμα υλικά
- στ) το κόστος ασφάλισης του προσωπικού και του εξοπλισμού που θα παραδοθεί.

Η ανάδοχος εταιρεία είναι υπεύθυνη για την άριστη ποιότητα του εξοπλισμού. Δεσμεύεται να παρέχει το απαραίτητο τεχνικό προσωπικό για την άρτια εγκατάσταση και απεγκατάσταση, καθώς και την ομαλή λειτουργία του συστήματος κατά τη διάρκεια όλων των προβών και των παραστάσεων. Στις εκδηλώσεις που τα καλλιτεχνικά σχήματα δεν συνοδεύονται από ηχολήπτη, η ανάδοχος εταιρεία θα πρέπει να αναλάβει την ευθύνη της ηχολήψιας της παράστασης. Οι τεχνικοί ήχου / υπεύθυνοι συστήματος θα πρέπει να βεβαιώσουν εκτενή πρότερη εμπειρία τόσο σε ανάλογους χώρους όσο και σε ανάλογα είδη θεάματος.

Κεντρικό σύστημα P.A.

Ολοκληρωμένο ηχητικό σύστημα, ενεργό 3 δρόμων, διεθνούς αναγνωρισμένου κατασκευαστικού οίκου, το οποίο να παρέχει ομοιόμορφη και ομοιογενή κάλυψη στο χώρο (ποιοτικά και ποσοτικά). Θα πρέπει να καλύπτεται η προδιαγραφή της μέγιστης επιτρεπόμενης διαφοράς των 6dB μεταξύ της χαμηλότερης και της ανώτερης μέτρησης σε διαφορετικά σημεία στο χώρο σε κάθε μπάντα του ακουστικού φάσματος. Το σύστημα θα πρέπει να έχει εγκατασταθεί στο παρελθόν σε αντίστοιχου μεγέθους χώρο.

Ακολουθούν οι βασικές ενδεικτικές προδιαγραφές:

- Τουλάχιστον 9 καμπίνες τύπου Line Array ανά πλευρά
- Continuous SPL τουλάχιστον 125dB ανά καμπίνα
- Φάσμα συχνοτήτων λειτουργίας 25Hz – 18kHz
- Οριζόντια διασπορά 110° και άνω
- Δυνατότητα ζωνοποίησης σύμφωνα με τις απαιτήσεις του χώρου, με σκοπό την εφαρμογή ξεχωριστού equalization και audio level μεταξύ των ζωνών
- Τουλάχιστον 2 μονάδες subwoofer ανά πλευρά, με peak SPL ανά καμπίνα τουλάχιστον 138dB στο 1m

- Να συνοδεύεται από ενισχυτές ισχύος και μονάδες επεξεργασίας σήματος (processors) σύμφωνα με τις υποδείξεις της κατασκευάστριας εταιρίας.
- Το σύστημα τοποθετείται στη δεξιά και αριστερή πλευρά της σκηνής και χωροταξικά ακριβώς εμπρός από τη βασική σκηνή.
- Εγκαθίσταται πάνω σε πατάρια τα οποία θα προμηθεύσει ο ανάδοχος, σε τοποθέτηση ground stack, με τα ειδικά αξεσουάρ που προτείνει η κατασκευάστρια εταιρία για το συγκεκριμένο setup.
- Θα πρέπει να υπάρχει δυνατότητα ανάρτησης αν ζητηθεί, η οποία γίνεται με ηλεκτρικά βαρούλκα αλυσίδας (μοτέρ) διπλών φρένων με πιστοποιητικό ελέγχου και κατόπιν το σύστημα να ασφαρίζεται.
- Το σύστημα θα πρέπει να είναι σε πολύ καλή φυσική και εμφανισιακή κατάσταση

Ηχεία outer fill

- Να αποτελείται από ηχεία ίδια με αυτά του κεντρικού P.A.
- Τουλάχιστον 4 καμπίνες ανά πλευρά
- Το σύστημα αναρτάται δεξιά και αριστερά των εισόδων κοινού του άνω διαζώματος.
- Να συνοδεύονται από ενισχυτές ισχύος και μονάδες επεξεργασίας σήματος (processors) σύμφωνα με τις υποδείξεις της κατασκευάστριας εταιρίας.

Ψηφιακή Κονσόλα μίξης ήχου FOH

- 32 κανάλια εισόδου
- 16 κανάλια εξόδου
- 6 local in-out (είσοδοι – έξοδοι επάνω στην κονσόλα)
- Με ενσωματωμένο DSP (Comp/Limit, Reverb, GEQ, Delay κ.ο.κ.)
- Με δυνατότητα να λειτουργεί και σαν Audio Interface μέσω USB
- Δυνατότητα για χειρισμό από tablet (να περιέχονται τα απαραίτητα παρελκόμενα για σύνδεση με wi-fi και το σχετικό tablet)
- Stage box 32 in, 16 out
- Θα πρέπει να συνοδεύεται από UPS (τόσο η κονσόλα όσο και το stage box).
- Να παρέχεται και εφεδρικό καλώδιο σύνδεσης του stage box με την κονσόλα
- Η απόσταση μεταξύ stage box και κονσόλας είναι περίπου 180 μέτρα.

Ο ανάδοχος θα πρέπει να έχει σε εφεδρεία στον χώρο κατάλληλο σύστημα μείξης ήχου για να μπορεί να συνεχίσει η παράσταση σε περίπτωση βλάβης του πρώτου, το οποίο να καλύπτει τις ανάγκες του play back και των ζωντανών ανακοινώσεων.

Monitor σύστημα

8 τεμάχια, ιδίου τύπου όπως περιγράφονται παρακάτω:

- Ηχείο 2 δρόμων
- Μεγάφωνα 12'' ή 15''
- Continuous SPL τουλάχιστον 132dB στο 1m
- Φάσμα συχνοτήτων λειτουργίας 70Hz – 18kHz
- Οριζόντια διασπορά 80° και άνω, κάθετη 50° και άνω
- Να συνοδεύονται από ανάλογους ενισχυτές για τουλάχιστον 8 ανεξάρτητες γραμμές.

Σύστημα Ενδοεπικοινωνίας

- 1 κεντρική μονάδα με 2 κανάλια
- 7 belt pack
- 8 ακουστικά (με μονό ακουστικό και μικρόφωνο)

- Δυνατότητα επέκτασης με ασύρματες μονάδες
- Όλα τα απαραίτητα καλώδια

Άλλος εξοπλισμός

- 1 ηλεκτρονικός υπολογιστής με:
 - ο Εξωτερική κάρτα ήχου (με τουλάχιστον 2 κανάλια εξόδου XLR και τα απαραίτητα καλώδια σύνδεσης με τον υπολογιστή και με την κονσόλα ήχου)
 - ο Κατάλληλο αδειοδοτημένο software για αναπαραγωγή μουσικής με δυνατότητα δημιουργίας λίστας και audio cues (Ενδεικτικό πρόγραμμα Qlab)
 - ο Ικανό αποθηκευτικό χώρο για αναπαραγωγή πολυκάναλης μουσικής για
 - ο 2 Καλώδια XLR για σύνδεση με την κονσόλα ήχου
- 2 ασύρματα δυναμικά μικρόφωνα χειρός (πομπός και δέκτης, με καλώδιο XLR, δαχτυλίδι και αντίστοιχη βάση δαπέδου)
- 2 ενσύρματα δυναμικά μικρόφωνα για φωνή με τα απαραίτητα παρελκόμενα προκειμένου το ένα από αυτά να είναι πάντα stand by δίπλα από την κονσόλα ήχου και το άλλο δίπλα στην κεντρική πάροδο του θεάτρου
- 4 πυκνωτικά μικρόφωνα (τύπου gun κατάλληλα για θεατρική χρήση)
- 4 δυναμικά μικρόφωνα
- 4 ενεργά D.I. box με τα απαραίτητα καλώδια για σύνδεση σε φορητή συσκευή ήχου, laptop η μουσικό όργανο
- Ικανό αριθμό από πατάκια γερμανικού τύπου για την τακτοποίηση της κονσόλας, του περιφερειακού εξοπλισμού και των βάσεων για όλες τις συστοιχίες των ηχείων

Ο ανάδοχος θα πρέπει να έχει στον χώρο πλήρες εφεδρικό σύστημα για το σύνολο των παραπάνω

Ελάχιστος περιφερειακός εξοπλισμός

- Κατάλληλοι ηλεκτρολογικοί πίνακες, παροχές και προεκτάσεις ρεύματος για το σύνολο του εξοπλισμού
- Προστατευτικά έδρασης προκειμένου το σύνολο του εξοπλισμού να μην έρχεται σε καμία απολύτως επαφή με το μνημείο
- Κατάλληλες βάσεις προκειμένου να μην τοποθετείται εξοπλισμός απευθείας στο χώμα ή πάτωμα
- Κατάλληλη τέντα για την προστασία της κονσόλας και του περιφερειακού εξοπλισμού FOH και Stage
- **Ευπρεπή καλύμματα** για την προστασία από την βροχή και τον ήλιο

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΙΚΡΗΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

Ηχητικός Εξοπλισμός

Η προσφορά που θα δοθεί θα αφορά στο κόστος ενοικίασης ηχητικού εξοπλισμού (όπως περιγράφεται παρακάτω) και τεχνικής υποστήριξης (εγκατάσταση / λειτουργία / απεγκατάσταση) για την περίοδο **13.06.2021 και 07.08.2021** σύμφωνα με τον σχετικό καλλιτεχνικό προγραμματισμό και όπως εξειδικεύονται στο σχετικό παράρτημα για τις ειδικές ηχητικές ανάγκες των παραγωγών στο Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου.

Επισημαίνεται ότι σύμφωνα με τον τρέχοντα προγραμματισμό οι παραγωγές στο Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου θα είναι 8, με στήσιμο και δοκιμές από Δευτέρα έως Πέμπτη και παραστάσεις την Παρασκευή και το Σάββατο.

Στο κόστος ενοικίασης θα πρέπει να συμπεριλαμβάνεται:

- α) το κόστος ενοικίασης του ζητούμενου εξοπλισμού,
- β) το κόστος μεταφοράς, εγκατάστασης, λειτουργίας και απεγκατάστασης του συνόλου του εξοπλισμού για το σύνολο της περιόδου,
- γ) το σύνολο της απαραίτητης καλωδίωσης και τα αναγκαία παρελκόμενα για την πλέον ολοκληρωμένη, αποδοτική και ασφαλή λειτουργία του συστήματος,
- δ) το απαραίτητο τεχνικό προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση, λειτουργία και απεγκατάσταση του συνόλου του εξοπλισμού, καθώς και τα όποια σχετικά κόστη μεταφοράς, διαμονής και διατροφής του.
- ε) το κόστος σε όποια αναλώσιμα υλικά
- στ) το κόστος ασφάλισης του προσωπικού και του εξοπλισμού που θα παραδοθεί.

Η ανάδοχος εταιρεία είναι υπεύθυνη για την άριστη ποιότητα του εξοπλισμού. Δεσμεύεται να παρέχει το απαραίτητο τεχνικό προσωπικό για την άρτια εγκατάσταση και απεγκατάσταση, καθώς και την ομαλή λειτουργία του συστήματος κατά τη διάρκεια όλων των προβών και των παραστάσεων. Στις εκδηλώσεις που τα καλλιτεχνικά σχήματα δεν συνοδεύονται από ηχολήπτη, η ανάδοχος εταιρεία θα πρέπει να αναλάβει την ευθύνη της ηχολήψιας της παράστασης. Οι τεχνικοί ήχου / υπεύθυνοι συστήματος θα πρέπει να βεβαιώσουν εκτενή πρότερη εμπειρία τόσο σε ανάλογους χώρους όσο και σε ανάλογα είδη θεάματος.

Κεντρικό σύστημα P.A.

Ολοκληρωμένο ηχητικό σύστημα, ενεργό 3 δρόμων, διεθνούς αναγνωρισμένου κατασκευαστικού οίκου, το οποίο να παρέχει ομοιόμορφη και ομοιογενή κάλυψη στο χώρο (ποιοτικά και ποσοτικά). Θα πρέπει να καλύπτεται η προδιαγραφή της μέγιστης επιτρεπόμενης διαφοράς των 6dB μεταξύ της χαμηλότερης και της ανώτερης μέτρησης σε διαφορετικά σημεία στο χώρο σε κάθε μπάντα του ακουστικού φάσματος. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι το κεντρικό σύστημα P.A. θα πρέπει να συμπληρώνεται από ηχεία front και outer fill. Το σύστημα θα πρέπει να έχει εγκατασταθεί στο παρελθόν σε αντίστοιχου μεγέθους χώρο. Ακολουθούν οι βασικές ενδεικτικές προδιαγραφές:

Ολοκληρωμένο ηχητικό σύστημα, ενεργό 3 δρόμων με τις εξής προδιαγραφές:

- Τουλάχιστον 6 καμπίνες τύπου Line Array ανά πλευρά
- Continuous SPL τουλάχιστον 125dB ανά καμπίνα

- Φάσμα συχνοτήτων λειτουργίας 25Hz – 18kHz
- Οριζόντια διασπορά 110° και άνω
- Τουλάχιστον 1 μονάδα subwoofer ανά πλευρά, με peak SPL ανά καμπύνα τουλάχιστον 138dB στο 1m
- Να συνοδεύεται από ενισχυτές ισχύος και μονάδες επεξεργασίας σήματος (processors) σύμφωνα με τις υποδείξεις της κατασκευάστριας εταιρίας.
- Το σύστημα εγκαθίσταται στη δεξιά και αριστερή πλευρά της σκηνής, πάνω σε πατάκια τα οποία θα προμηθεύσει ο ανάδοχος, σε τοποθέτηση ground stack, με τα ειδικά αξεσουάρ που προτείνει η κατασκευάστρια εταιρία για το συγκεκριμένο setup.
- Θα πρέπει να υπάρχει δυνατότητα ανάρτησης αν ζητηθεί, η οποία γίνεται με ηλεκτρικά βαρούλκα αλυσίδας (μοτέρ) διπλών φρένων με πιστοποιητικό ελέγχου και κατόπιν το σύστημα να ασφαρίζεται.

Ηχεία front fill

- 4 ηχεία χαμηλού profile
- Continuous SPL τουλάχιστον 116dB στο 1m
- Φάσμα συχνοτήτων λειτουργίας 85Hz – 18kHz
- Οριζόντια διασπορά 60° και άνω, κάθετη 60° και άνω

Ηχεία outer fill

- Αποτελείται από τουλάχιστον ένα ηχείο στη κάθε πλευρά
- Ηχείο 2 δρόμων
- Μεγάφωνα 12'' ή 15''
- Continuous SPL τουλάχιστον 132dB @ 1m
- Φάσμα συχνοτήτων λειτουργίας 70Hz – 18kHz
- Οριζόντια διασπορά 80° και άνω, κάθετη 50° και άνω
- Αναρτώνται δεξιά και αριστερά των κερκίδων πάνω στο υπάρχον φωτιστικό χωροδικτύωμα

Εξοπλισμός ήχου FOH

Η κονσόλα μίξης ήχου για το Front of house θα πρέπει να είναι ψηφιακή και σε συνδυασμό με όλα τα παρελκόμενά της, να καλύπτει το σύνολο των καλλιτεχνικών απαιτήσεων όπως αυτές εξειδικεύονται στο σχετικό παράρτημα για τις ειδικές ηχητικές ανάγκες των παραγωγών στο Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου.

Θα πρέπει να προσφέρει τη δυνατότητα χειρισμού από tablet (να περιέχονται τα απαραίτητα παρελκόμενα για σύνδεση με wi-fi και το σχετικό tablet) και να συνοδεύεται από σχετικό UPS.

Στις περιπτώσεις που δεν περιγράφονται ειδικές ανάγκες για την κονσόλα ήχου, αυτή θα πρέπει να καλύπτει τις ακόλουθες ελάχιστες τεχνικές προδιαγραφές :

- 32 κανάλια εισόδου
- 16 κανάλια εξόδου
- 6 local in-out (είσοδοι – έξοδοι επάνω στην κονσόλα)
- Με ενσωματωμένο DSP (Comp/Limit, Reverb, GEQ, Delay κ.ο.κ.)
- Με δυνατότητα να λειτουργεί και σαν Audio Interface μέσω USB
- Δυνατότητα για χειρισμό από tablet (να περιέχονται τα απαραίτητα παρελκόμενα για σύνδεση με wi-fi και το σχετικό tablet)
- Stage box 32 in, 16 out

- Θα πρέπει να συνοδεύεται από UPS (τόσο η κονσόλα όσο και το stage box).
- Να παρέχεται και εφεδρικό καλώδιο σύνδεσης του stage box με την κονσόλα
- Η απόσταση μεταξύ stage box και κονσόλας είναι περίπου 100 μέτρα.

Εξοπλισμός Stage

Ο προσφερόμενος ηχητικός εξοπλισμός στη σκηνή (κονσόλα, monitors, IEM, mics, D.I., audio players, PCs κλπ.) θα πρέπει να καλύπτει το σύνολο των καλλιτεχνικών απαιτήσεων όπως εξειδικεύονται στο σχετικό παράρτημα για τις ειδικές ηχητικές ανάγκες των παραγωγών στο Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου.

Σύστημα Ενδοεπικοινωνίας

- 1 κεντρική μονάδα με 2 κανάλια
- 7 belt pack
- 8 ακουστικά (με μονό ακουστικό και μικρόφωνο)
- Δυνατότητα επέκτασης με ασύρματες μονάδες
- Όλα τα απαραίτητα καλώδια

Άλλος εξοπλισμός

- 1 ηλεκτρονικός υπολογιστής με:
 - ο Εξωτερική κάρτα ήχου (με τουλάχιστον 2 κανάλια εξόδου XLR και τα απαραίτητα καλώδια σύνδεσης με τον υπολογιστή και με την κονσόλα ήχου)
 - ο Κατάλληλο αδειοδοτημένο software για αναπαραγωγή μουσικής με δυνατότητα δημιουργίας λίστας και audio cues (Ενδεικτικό πρόγραμμα Qlab)
 - ο Ικανό αποθηκευτικό χώρο για αναπαραγωγή πολυκάναλης μουσικής για
 - ο 2 Καλώδια XLR για σύνδεση με την κονσόλα ήχου
- 2 ασύρματα δυναμικά μικρόφωνα χειρός (πομπός και δέκτης, με καλώδιο XLR, δαχτυλίδι και αντίστοιχη βάση δαπέδου)
- 2 ενσύρματα δυναμικά μικρόφωνα για φωνή με τα απαραίτητα παρελκόμενα προκειμένου το ένα από αυτά να είναι πάντα stand by δίπλα από την κονσόλα ήχου και το άλλο δίπλα στην κεντρική πάροδο του θεάτρου
- 4 πυκνωτικά μικρόφωνα (τύπου gun κατάλληλα για θέατρο)
- 4 πυκνωτικά μικρόφωνα (κατάλληλα για μουσικά όργανα)
- 6 δυναμικά μικρόφωνα (κατάλληλα για φωνή και μουσικά όργανα)
- 4 ενεργά D.I. box με τα απαραίτητα καλώδια για σύνδεση σε φορητή συσκευή ήχου, laptop η μουσικό όργανο
- Ικανό αριθμό από πατάκια γερμανικού τύπου για την τακτοποίηση της κονσόλας, του περιφερειακού εξοπλισμού και των βάσεων για όλες τις συστοιχίες των ηχείων

Σύστημα Show Relay

- Σύστημα τουλάχιστον 4 ηχείων για την μετάδοση του ήχου στο πίσω μέρος της σκηνής σε 4 διαφορετικούς χώρους - με ανεξάρτητη τοπική ρύθμιση έντασης για τον κάθε χώρο και ανεξάρτητη μετάδοση ήχου ακόμα και στις εκδηλώσεις που δεν χρησιμοποιούν ενίσχυση ήχου (πχ με τα μικρόφωνα gun)

Σύστημα Ανακοινώσεων στον προαύλιο χώρο του θεάτρου

- Σύστημα με τουλάχιστον 4 ηχεία 15" κατάλληλα τοποθετημένα στην περίμετρο της περίφραξης του θεάτρου (ή όπου αλλού κριθεί σκόπιμο) για την καλύτερη κάλυψη του προαυλίου του θεάτρου σε θέματα που αφορούν κυρίως ανακοινώσεις πριν ή μετά από κάθε παράσταση.

Ελάχιστος περιφερειακός εξοπλισμός

- Κατάλληλοι ηλεκτρολογικοί πίνακες, παροχές και προεκτάσεις ρεύματος για το σύνολο του εξοπλισμού
- Προστατευτικά έδρασης προκειμένου το σύνολο του εξοπλισμού να μην έρχεται σε καμία απολύτως επαφή με το μνημείο
- Κατάλληλες βάσεις προκειμένου να μην τοποθετείται εξοπλισμός απευθείας στο χώμα ή πάτωμα
- Κατάλληλη τέντα για την προστασία της κονσόλας και του περιφερειακού εξοπλισμού FOH και Stage
- **Ευπρεπή καλύμματα** για την προστασία από την βροχή και τον ήλιο

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260 ΧΩΡΟΣ 'Δ'

Μόνιμος Ηχητικός Εξοπλισμός

Η προσφορά που θα δοθεί θα αφορά στο κόστος ενοικίασης ηχητικού εξοπλισμού (όπως περιγράφεται παρακάτω) και σχετικής τεχνικής υποστήριξης (εγκατάσταση / λειτουργία / απεγκατάσταση) για πρόβες και παραστάσεις, από τις **28.05.2021 έως και 25.07.2021** όπως εξειδικεύονται στο σχετικό παράρτημα για τις ειδικές ηχητικές ανάγκες κάθε παραγωγής στον χώρο "Δ".

Στο κόστος ενοικίασης θα πρέπει να συμπεριλαμβάνεται:

- α) το κόστος ενοικίασης του ζητούμενου εξοπλισμού,
- β) το κόστος μεταφοράς, εγκατάστασης και απεγκατάστασης του συνόλου του εξοπλισμού για το σύνολο της περιόδου,
- γ) το σύνολο της απαραίτητης καλωδίωσης και τα αναγκαία παρελκόμενα για την πλέον ολοκληρωμένη, αποδοτική και ασφαλή λειτουργία του συστήματος,
- δ) το απαραίτητο τεχνικό προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και απεγκατάσταση του συνόλου του εξοπλισμού.
- ε) το απαραίτητο προσωπικό για την ρύθμιση και παράδοση του συστήματος
- στ) την διαθεσιμότητα τεχνικής υποστήριξης σε περίπτωση βλάβης του συστήματος επί 24ωρο βάσεως
- ζ) το κόστος ασφάλισης του προσωπικού και του εξοπλισμού που θα παραδοθεί.

Η ανάδοχος εταιρεία είναι υπεύθυνη για την άριστη ποιότητα του εξοπλισμού. Δεσμεύεται να παρέχει το απαραίτητο τεχνικό προσωπικό για την άρτια εγκατάσταση και απεγκατάσταση, καθώς και την τελική παραμετροποίηση και ρύθμιση του συστήματος.

Κεντρικό σύστημα P.A.

Ολοκληρωμένο ηχητικό σύστημα, ενεργό 3 δρόμων, διεθνούς αναγνωρισμένου κατασκευαστικού οίκου, το οποίο να παρέχει ομοιόμορφη και ομοιογενή κάλυψη στο χώρο (ποιοτικά και ποσοτικά). Θα πρέπει να καλύπτεται η προδιαγραφή της μέγιστης επιτρεπόμενης διαφοράς των 6dB μεταξύ της χαμηλότερης και της ανώτερης μέτρησης σε διαφορετικά σημεία στο χώρο σε κάθε μπάντα του ακουστικού φάσματος. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι το κεντρικό σύστημα P.A. θα πρέπει να συμπληρώνεται από ηχεία front fill. Το σύστημα θα πρέπει να έχει εγκατασταθεί στο παρελθόν σε αντίστοιχου μεγέθους χώρο.

Ακολουθούν οι βασικές ενδεικτικές προδιαγραφές:

- Τουλάχιστον 6 καμπίνες τύπου Line Array ανά πλευρά
- Continuous SPL τουλάχιστον 126dB ανά καμπίνα
- Φάσμα συχνοτήτων λειτουργίας 25Hz – 18kHz
- Οριζόντια διασπορά 110° και άνω
- Δυνατότητα ζωνοποίησης σύμφωνα με τις απαιτήσεις του χώρου, με σκοπό την εφαρμογή ξεχωριστού equalization και audio level μεταξύ των ζωνών
- Τουλάχιστον 2 μονάδες subwoofer ανά πλευρά, με peak SPL ανά καμπίνα τουλάχιστον 143dB στο 1m
- Να συνοδεύεται από ενισχυτές ισχύος και μονάδες επεξεργασίας σήματος (processors) σύμφωνα με τις υποδείξεις της κατασκευάστριας εταιρίας.
- Το σύστημα αναρτάται στη δεξιά και αριστερή πλευρά της σκηνής με το κατάλληλο σύστημα ανάρτησης της κατασκευάστριας εταιρίας.
- Η ανάρτηση θα πρέπει να γίνει με ηλεκτρικά βαρούλκα αλυσίδας (μοτέρ) διπλών φρένων με πιστοποιητικό ελέγχου και κατόπιν το σύστημα να ασφαρίζεται.
- Το σύστημα θα πρέπει να έχει επίσης τη δυνατότητα τοποθέτησης στο έδαφος με το ανάλογο αξεσουάρ (ground stack set up).
- Το σύστημα θα πρέπει να είναι σε καλή φυσική και εμφανισιακή κατάσταση

Ηχεία front fill

- 4 ηχεία χαμηλού profile
- Continuous SPL τουλάχιστον 116dB στο 1m
- Φάσμα συχνοτήτων λειτουργίας 85Hz – 18kHz
- Οριζόντια διασπορά 60° και άνω, κάθετη 60° και άνω
- με ξεχωριστή στερεοφωνική οδήγηση από το κεντρικό σύστημα

Σύστημα περιφερειακού ήχου

4 τεμάχια, ιδίου τύπου όπως περιγράφονται παρακάτω:

- Ηχείο 2 δρόμων
- Μεγάφωνα 12" ή 15"
- Continuous SPL τουλάχιστον 127dB στο 1m
- Φάσμα συχνοτήτων λειτουργίας 75Hz – 18kHz
- Οριζόντια διασπορά 80° και άνω, κάθετη 60° και άνω

Να συνοδεύονται από τέσσερα τρίποδα βαρέως τύπου, ανάλογους ενισχυτές για ανεξάρτητες γραμμές και όλα τα απαραίτητα καλώδια και σχετικά παρελκόμενα.

Show relay σύστημα

4 τεμάχια, ιδίου τύπου όπως περιγράφονται παρακάτω:

- Ηχείο 2 δρόμων
- Μεγάφωνα 8", 10" ή 12"
- Continuous SPL τουλάχιστον 127dB στο 1m
- Φάσμα συχνοτήτων λειτουργίας 75Hz – 18kHz
- Να συνοδεύονται από τέσσερα τρίποδα βαρέως τύπου, ανάλογους ενισχυτές και όλα τα απαραίτητα καλώδια.
- Να οδηγούνται από 2 ανεξάρτητες γραμμές
- Να έχουν δυνατότητα τοπικής ρύθμισης

FOH ψηφιακή κονσόλα μίξης ήχου

Η προσφερόμενη ψηφιακή κονσόλα μίξης ήχου με όλα τα παρελκόμενά της θα πρέπει να καλύπτει τις ειδικές απαιτήσεις της κάθε παραγωγής (όπως αυτές περιγράφονται ξεχωριστά) και κατά ελάχιστο τα ακόλουθα χαρακτηριστικά (για τις περιπτώσεις που δεν υπάρχουν ειδικές απαιτήσεις) :

- 32 κανάλια εισόδου
- 16 κανάλια εξόδου
- 6 local in-out (είσοδοι – έξοδοι επάνω στην κονσόλα)
- Με ενσωματωμένο DSP (Comp/Limit, Reverb, GEQ, Delay κ.ο.κ.)
- Με δυνατότητα να λειτουργεί και σαν Audio Interface μέσω USB
- Δυνατότητα για χειρισμό από tablet (να περιέχονται τα απαραίτητα παρελκόμενα για σύνδεση με wi-fi και το σχετικό tablet)
- Stage box 32 in, 16 out
- Θα πρέπει να συνοδεύεται από UPS (τόσο η κονσόλα όσο και το stage box).
- Να παρέχεται και εφεδρικό καλώδιο σύνδεσης του stage box με την κονσόλα
- Η απόσταση μεταξύ stage box και κονσόλας είναι περίπου 180 μέτρα.

Monitor σύστημα

4 τεμάχια, ιδίου τύπου όπως περιγράφονται παρακάτω:

- Ηχείο 2 δρόμων
- Μεγάφωνα 12'' ή 15''
- Continuous SPL τουλάχιστον 130dB στο 1m
- Φάσμα συχνοτήτων λειτουργίας 70Hz – 18kHz
- Οριζόντια διασπορά 80° και άνω, κάθετη 50° και άνω
- Να συνοδεύονται από ανάλογους ενισχυτές και επεξεργαστές για 4 ανεξάρτητες γραμμές, τα σχετικά καλώδια και τρίποδα.

Άλλος εξοπλισμός

- 1 ηλεκτρονικός υπολογιστής με:
 - Εξωτερική κάρτα ήχου (με τουλάχιστον 2 κανάλια εξόδου XLR και τα απαραίτητα καλώδια σύνδεσης με τον υπολογιστή και με την κονσόλα ήχου)
 - Κατάλληλο αδειοδοτημένο software για αναπαραγωγή μουσικής με δυνατότητα δημιουργίας λίστας και audio cues (Ενδεικτικό πρόγραμμα Qlab)
 - Ικανό αποθηκευτικό χώρο για αναπαραγωγή πολυκάναλης μουσικής
 - Τα απαραίτητα καλώδια για σύνδεση με την κονσόλα ήχου
- 2 ασύρματα δυναμικά μικρόφωνα χειρός (πομπός και δέκτης, με καλώδιο XLR, δαχτυλίδι και αντίστοιχη βάση δαπέδου)
- 2 ενσύρματα δυναμικά μικρόφωνα για φωνή με τα απαραίτητα παρελκόμενα προκειμένου το ένα από αυτά να είναι πάντα stand by δίπλα από την κονσόλα ήχου και το άλλο δίπλα στην κονσόλα του stage manager
- 4 ενεργά D.I. box με τα απαραίτητα καλώδια για σύνδεση σε φορητή συσκευή ήχου, laptop ή μουσικό όργανο
- Ικανό αριθμό από πατάκια γερμανικού τύπου για την τακτοποίηση της κονσόλας, του περιφερειακού εξοπλισμού και των βάσεων για όλες τις συστοιχίες των ηχείων

Σύστημα Ενδοεπικοινωνίας

- 1 κεντρική μονάδα με 4 κανάλια
- 8 belt pack
- 9 ακουστικά (με μονό ακουστικό και μικρόφωνο)
- Κατάλληλη μονάδα UPS
- Δυνατότητα επέκτασης με ασύρματες μονάδες
- Όλα τα απαραίτητα καλώδια

Έκθεση στον χώρο "Α"

(ενδεικτική διάρκεια έκθεσης 2 μήνες - από τέλη Μαΐου έως τέλη Ιουλίου 2021)

Ο ανάδοχος θα πρέπει να προσφέρει το κόστος μεταφοράς, εγκατάστασης, ενοικίασης, ρύθμισης και απεγκατάστασης του παρακάτω συστήματος.

Ηχητικό σύστημα

12 τεμάχια, ιδίου τύπου όπως περιγράφονται παρακάτω:

- Ηχείο 2 δρόμων
- Μεγάφωνα 10", 12" ή 15"
- Continuous SPL τουλάχιστον 133dB στο 1m
- Φάσμα συχνοτήτων λειτουργίας 70Hz – 18kHz
- Ενδεικτική οριζόντια διασπορά 80° και άνω, κάθετη 50° και άνω
- 1 μονάδα subwoofer ανά 2 ηχεία, με peak SPL ανά καμπίνα τουλάχιστον 136dB στο 1m

Ενδεικτικοί τύποι: L-Acoustics X12, Nexo PS10-12, Nexo PS15

Να συνοδεύονται από τρίποδα στήριξης, μεγαφωνικά καλώδια, ενισχυτές ισχύος και κατάλληλες μονάδες επεξεργασίας σήματος (processors) για 12 ανεξάρτητες γραμμές, σύμφωνα με τις υποδείξεις της κατασκευάστριας εταιρίας.

Εξοπλισμός πολυκάναλης αναπαραγωγής

- 1 ηλεκτρονικός υπολογιστής με:
 - Εξωτερική κάρτα ήχου (με τουλάχιστον 12 κανάλια εξόδου XLR και τα απαραίτητα καλώδια σύνδεσης με τον υπολογιστή και με την κονσόλα ήχου)
 - Κατάλληλο αδειοδοτημένο software για αναπαραγωγή μουσικής με δυνατότητα δημιουργίας λίστας και audio cues
 - Ικανό αποθηκευτικό χώρο για αναπαραγωγή πολυκάναλης μουσικής

Ψηφιακή Κονσόλα μίξης ήχου FOH

Να διαθέτει τουλάχιστον 16 κανάλια εισόδου και 16 φυσικές εξόδους, 8 matrix/8 vca groups/12 aux.

Ενδεικτικοί τύποι: Midas M32/Yamaha QL5/CL1-5

Εξοπλισμός προς διάθεση στο σύνολο των θεάτρων

Η προσφορά που θα δοθεί θα αφορά στο κόστος καθαρής ενοικίασης ηχητικού εξοπλισμού (όπως περιγράφεται παρακάτω), από τις **28.05.2021 έως και 08.08.2021**.

(τα παρακάτω πρέπει να κοστολογηθούν το κάθε ένα ξεχωριστά αντίστοιχα)

Σύστημα Ασυρμάτων Μικροφώνων A1

- ο με 12 ασύρματα beltpack, 12 καρδιοειδή πυκνωτικά μικρόφωνα κεφαλής, 6 omni πυκνωτικά μικρόφωνα κεφαλής και 2 δυναμικά χειρός με τους αντίστοιχους δέκτες. (ενδεικτικός τύπος Sennheiser 2000 / Sennheiser ew500 / Shure Axxient / Shure UR4D με κάψες DPA 4066 ή κατά περίπτωση DPA 4061)
- ο στην κατάλληλη για την περιοχή μπάντα συχνοτήτων
- ο με συμπληρωματικά πρόσθετο σύστημα εξωτερικών κεραιών
- ο όλα τα απαραίτητα καλώδια και παρελκόμενα για την σωστή λειτουργία τους

Σύστημα Ασυρμάτων Μικροφώνων A2

(το οποίο θα μπορεί να δουλεύει και συμπληρωματικά στο παραπάνω)

- ο με 4 ασύρματα beltpack, 4 καρδιοειδή πυκνωτικά μικρόφωνα κεφαλής με τους αντίστοιχους δέκτες. (ενδεικτικός τύπος Sennheiser 2000 / Sennheiser ew500 / Shure Axxient / Shure UR4D με κάψες DPA 4066 ή κατά περίπτωση DPA 4061)
- ο στην κατάλληλη για την περιοχή μπάντα συχνοτήτων
- ο με συμπληρωματικά πρόσθετο σύστημα εξωτερικών κεραιών
- ο όλα τα απαραίτητα καλώδια και παρελκόμενα για την σωστή λειτουργία τους

Σύστημα Ασυρμάτων Μικροφώνων B

- ο με 4 ασύρματα beltpack, 4 καρδιοειδή πυκνωτικά μικρόφωνα κεφαλής με τους αντίστοιχους δέκτες (ενδεικτικός τύπος Sennheiser 2000 / Sennheiser ew500 / Shure Axxient / Shure UR4D με κάψες DPA 4066 ή κατά περίπτωση 4061)
- ο στην κατάλληλη για την περιοχή μπάντα συχνοτήτων
- ο με συμπληρωματικά πρόσθετο σύστημα εξωτερικών κεραιών
- ο όλα τα απαραίτητα καλώδια και παρελκόμενα για την σωστή λειτουργία τους

Σύστημα Ασυρμάτων Μικροφώνων Γ

(το συγκεκριμένο μόνο από 05/07/21 έως και 07/08/21)

- ο με 12 ασύρματα beltpack, 8 καρδιοειδή πυκνωτικά μικρόφωνα κεφαλής, 4 omni πυκνωτικά μικρόφωνα κεφαλής και 2 δυναμικά χειρός με τους αντίστοιχους δέκτες (ενδεικτικός τύπος Sennheiser 2000 / Sennheiser ew500 / Shure Axxient / Shure UR4D με κάψες DPA 4066 ή κατά περίπτωση DPA 4061)
- ο στην κατάλληλη για την περιοχή μπάντα συχνοτήτων
- ο με συμπληρωματικά πρόσθετο σύστημα εξωτερικών κεραιών
- ο όλα τα απαραίτητα καλώδια και παρελκόμενα για την σωστή λειτουργία τους

Φορητό Σύστημα Ήχου

- Κονσόλα Midas M32 με DL32 (με Ethernet connections x2) και 2 xlr multi 12 γραμμών 16 μέτρων
- 4 monitor LA X12 με τον αντίστοιχο ενισχυτή, καλώδια και τρίποδα στήριξης
- 4 monitor LA X15 με τον αντίστοιχο ενισχυτή, καλώδια και τρίποδα στήριξης
- 4 CD player με auto cue, USB είσοδο με δυνατότητα αναπαραγωγής αρχείων MP3 και WAV και κατάλληλα καλώδια σύνδεσης με την κονσόλα ήχου

Συλλογή Μικροφώνων

- 6 μικρόφωνα AKG C568
 - 6 μικρόφωνα Shure BETA58
 - 6 μικρόφωνα Shure SM58
 - 6 μικρόφωνα Shure SM57
 - 2 ασύρματα μικρόφωνα χειρός
 - 4 μικρόφωνα Neumann KM 184
 - 4 μικρόφωνα AKG C451
 - 1 set μικροφώνων για drums
 - 8 DI ενεργά
 - 8 DI παθητικά
- όλα τα παραπάνω θα πρέπει να παραδοθούν με αντίστοιχη συλλογή βάσεων και καλωδίων

Ενδοεπικοινωνία

- 4 σταθμοί ασύρματης ενδοεπικοινωνίας full duplex
- 1 κεντρική μονάδα ασύρματης ενδοεπικοινωνίας
- 6 σταθμοί ενσύρματης ενδοεπικοινωνίας full duplex
- 1 κεντρική μονάδα ενσύρματης ενδοεπικοινωνίας
- Συλλογή από αντίστοιχα headset επαγγελματικού τύπου, καλώδια σύνδεσης, κεραίες και λοιπά παρελκόμενα

ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΗΧΗΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

Για τους χώρους του Ωδείου Ηρώδου του Αττικού, του Αρχαίου Θεάτρου της Επιδαύρου, του Μικρού Θεάτρου στην Αρχαία Επίδαυρο και της αίθουσας "Δ" στο συγκρότημα κτιρίων της Πειραιώς 260, τα προτεινόμενα ηχητικά συστήματα θα πρέπει να συνοδεύονται από μελέτη ακουστικής κάλυψης.

➤ Επιθυμητό αποτέλεσμα, λαμβάνοντας υπόψιν τις ιδιαιτερότητες του χώρου, είναι η ομοιόμορφη ηχητική κάλυψη του χώρου, (ποιοτικά και ποσοτικά) καθαρά και χωρίς παραμορφώσεις, με μέγιστη διαφορά τα 6dB μεταξύ της χαμηλότερης και της ανώτερης μέτρησης σε διαφορετικά σημεία στο χώρο σε κάθε μπάντα του ακουστικού φάσματος.

➤ Για την καταλληλότητα του συστήματος θα πρέπει να δοθεί διάγραμμα ηχητικής κάλυψης μέσω πιστοποιημένου προγράμματος ακουστικού σχεδιασμού της κατασκευάστριας εταιρίας του συστήματος σε κάτοψη και πλάγια όψη. Οι υπολογισμοί θα πρέπει να περιλαμβάνουν τις εξής συχνότητες: 250Hz, 500Hz, 1000Hz, 2000Hz, 4000Hz, 8000Hz. Όταν το εκάστοτε πρόγραμμα επιτρέπει την εισαγωγή dwg αρχείου, η μελέτη και η παρουσίαση θα γίνει με βάση το σχέδιο που θα προμηθεύσει στους ενδιαφερόμενους το Ελληνικό Φεστιβάλ. Σε αντίθετη περίπτωση ο ενδιαφερόμενος θα πρέπει με δικά του έξοδα να επισκεφτεί και να αποτυπώσει τις διαστάσεις του χώρου και σύμφωνα με τις ανάγκες του σχεδιαστικού προγράμματος του.

➤ Προϋπόθεση για την παραλαβή της εγκατάστασης είναι να γίνουν ακουστικές μετρήσεις για τη ρύθμιση, ισοστάθμιση και πιστοποίηση των προδιαγραφών εκπεμπόμενης στάθμης ήχου, από έμπειρο μηχανικό ήχου, με FFT Analyzer και με transfer function τουλάχιστον δύο καναλιών. Τέλος, θα πρέπει να συνταχθεί σχετικό πρακτικό μέτρησης με τα ανάλογα γραφήματα.

Ενδεικτικές ειδικές απαιτήσεις ήχου για τις παραγωγές στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού

Οι απαιτήσεις που ακολουθούν είναι ενδεικτικές προς καθορισμό του συνολικού κόστους των προσφερόμενων υπηρεσιών.

Όλες οι ημερομηνίες μπορεί να διαφοροποιηθούν, ενώ τα στησίματα και οι πρόβες ενδέχεται, είτε να συμπυκνωθούν σε μικρότερα διαστήματα (πχ από μία ημέρα στήσιμο/πρόβα και μία ημέρα παράσταση σε μία ημέρα στήσιμο, πρόβα και παράσταση), είτε να αναπτυχθούν σε μεγαλύτερα διαστήματα (πχ από μία ημέρα στήσιμο και παράσταση να γίνουν μία ημέρα στήσιμο και πρόβα και μία ημέρα πρόβα και παράσταση)

Αντίστοιχα αναμένονται και μικρές διαφοροποιήσεις στον αριθμό και είδος των μικροφώνων και monitor

Ο ανάδοχος οφείλει να μελετήσει και να συμπεριλάβει στην προσφορά του το σύνολο του απαιτούμενου περιφερειακού εξοπλισμού (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά : καλώδια,

βάσεις, διανεμητές, παροχές, επεξεργαστές, ειδικοί μετατροπείς και ότι άλλο κρίνεται σκόπιμο για την εύρυθμη, λειτουργική και πλέον ασφαλή λειτουργία του συστήματος)

Στις εκδηλώσεις που τα καλλιτεχνικά σχήματα δεν συνοδεύονται από ηχολήπτη, ο ανάδοχος θα πρέπει να αναλάβει και την ευθύνη της ηχοληψίας της παράστασης.

Ο ανάδοχος οφείλει να προβεί στις απαραίτητες εγκαταστάσεις και απεγκαταστάσεις του κεντρικού συστήματος ήχου, όπως αυτές ενδεικτικά περιγράφονται παρακάτω και όπως αυτές θα διαμορφωθούν σύμφωνα με το τελικό πρόγραμμα του καλλιτεχνικού προγραμματισμού για το 2021. (όπου δεν περιγράφονται συνεχόμενες παραγωγές με ανάγκη σε σύστημα ήχου, το σύστημα θα πρέπει να απομακρύνεται από το ΩΗΑ και να ξαναέρχεται όποτε προβλέπεται για την επόμενη παραγωγή.

ΟΡΧΗΣΤΡΑ 1

Στήσιμο και Συναυλία 13/06/21

F.O.H MIXER DESK

Midas Pro2 or Yamaha CL5

F.O.H EFFECTS

Lexicon 960 with LARC Remote/TC M6000 with Icon control

STAGE MIXER DESK

Midas Pro2 or Yamaha CL5

WEDGES:

L-Acoustics MTD108/112, , Nexo P12, Nexo PS15

Όλος ο σχετικός εξοπλισμός πρέπει να τροφοδοτείται από τους ίδιους ενισχυτές και επεξεργαστές

14 τεμάχια (13 + 1 for stage engineer)

(με ανάλογη πρόβλεψη εφεδρικού εξοπλισμού).

SIDE FILLS

Ανάλογα και του υπόλοιπου εξοπλισμού. (ενδεικτικά 2 L-Acoustics ARCS ανά πλευρά)

Input List:

- 1.) Violin I : Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 2.) Violin I : Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 3.) Violin I : Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 4.) Violin I : Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 5.) Violin I : Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 6.) Violin I : Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 7.) Violin II : Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 8.) Violin II : Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 9.) Violin II : Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 10.) Violin II : Neumann KM 184
- 11.) Violin II : Neumann KM 184
- 12.) Violin II : Neumann KM 184
- 13.) Viola : Neumann KM 184
- 14.) Viola : Neumann KM 184
- 15.) Viola : Neumann KM 184
- 16.) Viola : Neumann KM 184
- 17.) Cello: DPA 4099 - or KM 184
- 18.) Cello: DPA 4099 - or KM 184
- 19.) Cello: DPA 4099 - or KM 184
- 20.) Cello: DPA 4099 - or KM 184
- 21.) CB: - DPA 4099 - or KM 184

- 22.) CB: - DPA 4099 - or KM 184
- 23.) FLUTE 1: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 24.) FLUTE 2: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 25.) OBOE 1: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 26.) OBOE 2: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 27.) CLARINET 1: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 28.) CLARINET 2: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 29.) BASS CLARINET 1: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 30.) BASS CLARINET 2: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 31.) HORN 1: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 32.) HORN 2: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 33.) TRUMPET 1: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 34.) TRUMPET 1: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 35.) TYMPANIS 1: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 36.) TYMPANIS 2: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 37.) TYMPANIS 3: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 38.) PIANO: DPA 4099/ Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 39.) PIANO: DPA 4099/ Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 40.) ORTF: SCHOEPS (CMC6U-MK4)
- 41.) ORTF: SCHOEPS (CMC6U-MK4)

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ 1

Στήσιμο 16/06/21 και Συναυλία 17/06/21

F.O.H MIXER DESK

Digico or Yamaha CL/QL5 with Dante or Madi connection

WEDGES:

L-Acoustics MTD108/112, , Nexo P12, Nexo PS15

Όλος ο σχετικός εξοπλισμός πρέπει να τροφοδοτείται από τους ίδιους ενισχυτές και επεξεργαστές

5 τεμάχια (4 + 1 for stage engineer)

(με ανάλογη πρόβλεψη εφεδρικού εξοπλισμού).

Mic List:

02 x Neuman KMS 105

02 x Neuman TLM 103

04 x Neuman Km 184

02 x Beyer M 201

04 x SM58

04 x SM57

02 x MD 421

02 x d.i.

ΟΡΧΗΣΤΡΑ 2

Στήσιμο 18/06/21 και Συναυλία 19/06/21

F.O.H MIXER DESK

Midas Pro2 or Yamaha CL5

F.O.H EFFECTS

Lexicon 960 with LARC Remote/TC M6000 with Icon control

STAGE MIXER DESK

Midas Pro2 or Yamaha CL5

WEDGES:

L-Acoustics MTD108/112, , Nexo P12, Nexo PS15

Όλος ο σχετικός εξοπλισμός πρέπει να τροφοδοτείται από τους ίδιους ενισχυτές και επεξεργαστές

14 τεμάχια (13 + 1 for stage engineer)
(με ανάλογη πρόβλεψη εφεδρικού εξοπλισμού).

SIDE FILLS

Ανάλογα και του υπόλοιπου εξοπλισμού. (ενδεικτικά 2 L-Acoustics ARCS ανά πλευρά)

Input List:

- 1.) Violin I : Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 2.) Violin I : Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 3.) Violin I : Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 4.) Violin I : Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 5.) Violin I : Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 6.) Violin I : Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 7.) Violin II : Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 8.) Violin II : Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 9.) Violin II : Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 10.) Violin II : Neumann KM 184
- 11.) Violin II : Neumann KM 184
- 12.) Violin II : Neumann KM 184
- 13.) Viola : Neumann KM 184
- 14.) Viola : Neumann KM 184
- 15.) Viola : Neumann KM 184
- 16.) Viola : Neumann KM 184
- 17.) Cello: DPA 4099 - or KM 184
- 18.) Cello: DPA 4099 - or KM 184
- 19.) Cello: DPA 4099 - or KM 184
- 20.) Cello: DPA 4099 - or KM 184

- 21.) CB: - DPA 4099 - or KM 184
- 22.) CB: - DPA 4099 - or KM 184
- 23.) FLUTE 1: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 24.) FLUTE 2: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 25.) OBOE 1: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 26.) OBOE 2: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 27.) CLARINET 1: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 28.) CLARINET 2: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 29.) BASS CLARINET 1: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 30.) BASS CLARINET 2: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 31.) HORN 1: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 32.) HORN 2: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 33.) TRUMPET 1: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 34.) TRUMPET 1: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 35.) TYMPANIS 1: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 36.) TYMPANIS 2: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 37.) TYMPANIS 3: Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 38.) PIANO: DPA 4099/ Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 39.) PIANO: DPA 4099/ Schoeps MK4 /Neumann KM 184
- 40.) ORTF: SCHOEPS (CMC6U-MK4)
- 41.) ORTF: SCHOEPS (CMC6U-MK4)

ΟΡΧΗΣΤΡΑ 3

Στήσιμο 23/06/21 και Συναυλία 24/06/21

F.O.H MIXER DESK

Midas Pro2 or Yamaha CL5

F.O.H EFFECTS

Lexicon 960 with LARC Remote/TC M6000 with Icon control

WEDGES:

L-Acoustics MTD108/112, , Nexo P12, Nexo PS15

Όλος ο σχετικός εξοπλισμός πρέπει να τροφοδοτείται από τους ίδιους ενισχυτές και επεξεργαστές

8 τεμάχια

(με ανάλογη πρόβλεψη εφεδρικού εξοπλισμού)

CH.	INSTRUMENT.	MIC.
1	1ST VIOLIN 1	DPA 4099
2	1ST VIOLIN 2	DPA 4099
3	1ST VIOLIN 3	DPA 4099
4	1ST VIOLIN 4	DPA 4099
5	1ST VIOLIN 5	DPA 4099
6	1ST VIOLIN 6	DPA 4099
7	2ND VIOLIN 1	DPA 4099
8	2ND VIOLIN 2	DPA 4099
9	2ND VIOLIN 3	DPA 4099
10	2ND VIOLIN 4	DPA 4099
11	2ND VIOLIN 5	DPA 4099
12	2ND VIOLIN 6	DPA 4099
13	VIOLA 1	DPA 4099
14	VIOLA 2	DPA 4099
15	VIOLA 3	DPA 4099
16	VIOLA 4	DPA 4099
17	CELLO 1	DPA 4099
18	CELLO 2	DPA 4099
19	CELLO 3	DPA 4099
20	CELLO 4	DPA 4099
21	D BASS 1	DPA 4099
22	D BASS 2	DPA 4099
23	FLUTE 1	NEUMANN KM 184
24	FLUTE 2	NEUMANN KM 184
25	OBOE 1	NEUMANN KM 184
26	OBOE 2	NEUMANN KM 184
27	CLARINET 1	NEUMANN KM 184

28	CLARINET 2	NEUMANN KM 184
29	BASS CLARINET 1	NEUMANN KM 184
30	BASS CLARINET 2	NEUMANN KM 184
31	HORN 1	SENNHEISER MD421
32	HORN 2	SENNHEISER MD421
33	TRUMPET 1	SENNHEISER MD421
34	TRUMPET 1	SENNHEISER MD421
35	TYMPANIS 1	AKG C 414
36	TYMPANIS 2	AKG C 414
37	TYMPANIS 3	AKG C 414
38	TYMPANIS 3	AKG C 414
39	PIANO L	Schoeps MK4
40	PIANO R	Schoeps MK4

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ 2

Στήσιμο και Συναυλία 25/06/21

F.O.H MIXER DESK

Midas Pro2 or Yamaha CL5

F.O.H EFFECTS

Lexicon 960 with LARC Remote/TC M6000 with Icon control

STAGE MIXER DESK

Midas Pro2 or Yamaha CL5

WEDGES:

L-Acoustics MTD108/112, , Nexo P12, Nexo PS15

Όλος ο σχετικός εξοπλισμός πρέπει να τροφοδοτείται από τους ίδιους ενισχυτές και επεξεργαστές

14 pcs (13 + 1 for stage engineer)

Back up monitor boxes in case of damaged speakers are necessary.

SIDE FILLS

Ανάλογα και του υπόλοιπου εξοπλισμού. (ενδεικτικά 2 L-Acoustics ARCS ανά πλευρά)

Wireless

4x InEar Sennheiser SR2000/Shure PSM1000

4x Shure ULXD Beta 58 A

In Ear System

12 x Personal Monitor System

12 x In Ear Shure E5 or 215 or 425 or 535

INPUT LIST

1 KICK FRONT	SHURE BETA 52
2 KICK IN	SHURE BETA 91
3 SNARE TOP	SHURE SM 57
4 SNARE BOTTOM	SHURE SM 57
5 TOM 1	Sennheiser MD 421
6 TOM 2	Sennheiser MD 421
7 F. TOM	Sennheiser MD 421
8 HI HAT	NEUMANN KM84
9 OVER HEAD	AKG 414 OR KM184
10 OVER HEAD	AKG 414 OR KM184
11 BASS	DI
12 BASS MIC	AKG 414 OR EV RE20
13 KEYS L	DI

14 KEYS R	DI
15 GTR	DI
16 GTR MIC	MIC SM57
17 BOUZOUKI	DI
18 MANTOLINO	DI
19 LAYTA	DI
20 BOUZOUKI 2	MIC SM57
21 VIOLIN 1 MIC	DPA 4099
22 VIOLIN 2 MIC	DPA 4099
23 VIOLIN 3 MIC	DPA 4099
24 VIOLIN 4 MIC	DPA 4099
25 VIOLA 1 MIC	DPA 4099
26 VIOLA 2 MIC	DPA 4099
27 CELLO MIC	DPA 4099
28 CONTRABASS MIC	DPA 4099
29 TRUMPET MIC	DPA 4099
30 FLUTE MIC	Schoeps MK4 /Neumann KM 184
31 PERC OH	Schoeps MK4 /Neumann KM 184
32 PERC OH	Schoeps MK4 /Neumann KM 184
33 PERC	SHURE SM 57
34 PERC	SHURE SM 57
35 EL PIANO L	DI
36 EL PIANO R	DI
37 GTR 2	DI
38 VOC	WIRELESS SHURE ULXD
39 VOC MIC 2	WIRELESS SHURE ULXD
40 CHOIR MIC	Schoeps MK4 /Neumann KM 184
41 CHOIR MIC	Schoeps MK4 /Neumann KM 184
42 CHOIR MIC	Schoeps MK4 /Neumann KM 184
43 CHOIR MIC	Schoeps MK4 /Neumann KM 184
44 CELLO VOC MIC	BETA 58
45PAD SPDSX L	DI
46 PAD SPDSX R	DI

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ 3**Στήσιμο και Συναυλία 26/06/21****F.O.H MIXER DESK**

Midas Pro2 or Yamaha CL5

F.O.H EFFECTS

Lexicon 960 with LARC Remote/TC M6000 with Icon control

STAGE MIXER DESK

Midas Pro2 or Yamaha CL5

WEDGES:

L-Acoustics MTD108/112, X12 , Nexo P12, Nexo PS15

Όλος ο σχετικός εξοπλισμός πρέπει να τροφοδοτείται από τους ίδιους ενισχυτές και επεξεργαστές

12 τεμάχια

(με ανάλογη πρόβλεψη εφεδρικού εξοπλισμού)

SIDE FILLS

Ανάλογα και του υπόλοιπου εξοπλισμού. (ενδεικτικά 2 L-Acoustics ARCS ανά πλευρά)

Wireless

2x InEar Sennheiser SR2000/Shure PSM1000

6x Shure ULXD Beta 58A

In Ear System

10 x Personal Monitor System

10 x In Ear Shure E5 or 215 or 425 or 535

INPUT LIST

Ch.	1	Kick	Beta52/D112
Ch.	2	Snr up	Beta98/e604
Ch.	3	Snr bottom	Beta98/e604
Ch.	4	HH	KM184
Ch.	5	Rack Tom 1	SM57/ e604
Ch.	6	Rack Tom 2	SM57/ e604
Ch.	7	Floor tom	Beta52/e604
Ch.	8	OH ride	KM184
Ch.	9	OH	KM184
Ch.	10	PAD	DI
Ch.	11	Laptop L	DI
Ch.	12	Laptop R	DI
Ch.	13	Percussion	SM57
Ch.	14	Percussion	KM184
Ch.	15	Percussion	KM184
Ch.	16	Bass	DPA 4099b
Ch.	17	Bass	DI
Ch.	18	Announcement	SM58
Ch.	19	Sax 1	SM58
Ch.	20	Sax 2	DPA 4099/ Schoeps MK4 /Neumann KM 184
Ch.	21	Sax FX L	DI

Ch.	22	Sax FX R	DI
Ch.	23	Key L	DI
Ch.	24	Key R	DI
Ch.	25	Piano Mic MID	DPA 4099/ Schoeps MK4 /Neumann KM 184
Ch.	26	Piano Mic SIDE +	DPA 4099/ Schoeps MK4 /Neumann KM 184
Ch.	27	Piano Mic SIDE -	DPA 4099/ Schoeps MK4 /Neumann KM 184
Ch.	28	Piano lo Pick up	DI
Ch.	29	Piano hi Pick up	DI
Ch.	30	Cajon	SM57
Ch.	31	iPad L	DI
Ch.	32	iPad R	DI

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ 4 – ΟΡΧΗΣΤΡΑ 4

Στήσιμο 27/06/21 και Συναυλία 28/06/21 και 29/06/21

INPUT LIST

Ch.	1	Cajon	SM57
Ch.	2	Perc1	SM57
Ch.	3	Perc2	SM57
Ch.	4	Dauli L	AT35
Ch.	5	Dauli R	AT35
Ch.	6	OH	AKG C 414
Ch.	7	PNO L	AKG C 414
Ch.	8	PNOH	AKG C 414

Ch.	9	UDE 1	DI Active
Ch.	10	UDE 2	DI Active
Ch.	11	Lute	DI Active
Ch.	12	MDLN	DI Active
Ch.	13	Chubus	DI Active
Ch.	14	Instrument M	DPA 4011
Ch.	15	VX UDE	SM 58B
Ch.	16	EA	W/S Sennheiser K52000+ MD5235
Ch.	17	Spare	
Ch.	18	VLN1	DPA 4099V
Ch.	19	VLN1	DPA 4099V
Ch.	20	VLN1	Schoeps MK4/DPA 4011
Ch.	21	VLN1	Schoeps MK4/DPA 4011
Ch.	22	VLN2	DPA 4099V
Ch.	23	VLN2	DPA 4099V
Ch.	24	VLN2	Schoeps MK4/DPA 4011
Ch.	25	VLN2	Schoeps MK4/DPA 4011
Ch.	26	Viola1	DPA 4099V
Ch.	27	Viola2	DPA 4099V
Ch.	28	Cello	DPA 4099C
Ch.	29	Cello	DPA 4099C
Ch.	30	Cello	DPA 4099C
Ch.	31	Upright Bass	SM58
Ch.	32	WOOD	SM58
Ch.	33	WOOD	SM58
Ch.	34	WOOD	SM58
Ch.	35	WOOD	SM58
Ch.	36	BRASS	SM58
Ch.	37	BRASS	SM58
Ch.	38	BRASS	SM58
Ch.	39	BRASS	SM58
Ch.	40	PERC1 L	KM184
Ch.	41	PERC1 R	KM184
Ch.	42	PERC2 L	KM184
Ch.	43	PERC2 R	KM184

F.O.H MIXER DESK

Midas Pro2 or SOUNDCRAFT VI6 or Avid Venue S6L

F.O.H EFFECTS

Lexicon 960 with LARC Remote/TC M6000 with Icon control

STAGE MIXER DESK

Midas Pro2 or SOUNDCRAFT VI6 or Avid Venue Profile

WEDGES:

L-Acoustics MTD108/112, , Nexo P12, Nexo PS15

Όλος ο σχετικός εξοπλισμός πρέπει να τροφοδοτείται από τους ίδιους ενισχυτές και επεξεργαστές

14 τεμάχια (13 + 1 for stage engineer)

(με ανάλογη πρόβλεψη εφεδρικού εξοπλισμού)

SIDE FILLS

Ανάλογα και του υπόλοιπου εξοπλισμού. (ενδεικτικά 2 L-Acoustics ARCS ανά πλευρά)

1 x Wireless In Ear monitor system Sennheiser 2050 with two packs in the same frequency

OR

1 x Shure PSM1000 with two packs in the same frequency

1 x Wireless receiver Sennheiser EM-3732

ΟΡΧΗΣΤΡΑ 5

Στήσιμο 04/07/21 και Συναυλία 05/07/21

INPUT LIST

Ch.	1	Kick out	Beta52/RE20
Ch.	2	Snr up	Beta57
Ch.	3	Snr bottom	SM57/e604
Ch.	4	HH	SM81/C451
Ch.	5	tom	e604
Ch.	6	Floor tom	e604
Ch.	7	Timbale	SM57/e604
Ch.	8	OH L	AKG C 414
Ch.	9	OH R	AKG C 414
Ch.	10	Drum Pad L	DI Active
Ch.	11	Drum Pad R	DI Active
Ch.	12	Bass DI	DI Active
Ch.	13	KEYS1 L	DI Active
Ch.	14	KEYS1 R	DI Active
Ch.	15	KEYS2 L	DI Active
Ch.	16	KEYS2 R	DI Active
Ch.	17	DJ mixer L	DI Active
Ch.	18	DJ mixer R	DI Active
Ch.	19	El GTR	e908
Ch.	20	Vocal mic	Shure Axient Beta58
Ch.	21	Vocal mic	Shure Axient Beta58
Ch.	22	Vocal mic	Shure Axient Beta58
Ch.	23	Click	DI Active
Ch.	24-29	18x Violins 1	6x KM184
Ch.	30-35	18x Violins 2	6x KM184
Ch.	36-38	8x Violas	3x C414
Ch.	42-43	2x Double Bass	2x C414
Ch.	44-45	4x Flutes	2x KM184
Ch.	46	Oboe	KM184
Ch.	47-48	2x Clarinet	MD421
Ch.	49-50	2x Sax	MD421
Ch.	51-53	5x FHorn	3x MD421
Ch.	54-55	3x Trumpets	2x MD421
Ch.	56-57	3x Trombones	2x MD421
Ch.	58-63	Choir	6x C414
Ch.	64	Congas L	SM57
Ch.	65	Congas R	SM57
Ch.	66	Bongo	SM57
Ch.	67	Perc OH 1	C414
Ch.	68	Perc OH 2	C414

F.O.H MIXER DESK

Midas Pro6 VI6 or Digico SD9 – SD8

STAGE MIXER DESK

Midas Pro6 VI6 or Digico SD9 – SD8

WEDGES:

L-Acoustics MTD108/112, Nexo P12, Nexo PS15

Όλος ο σχετικός εξοπλισμός πρέπει να τροφοδοτείται από τους ίδιους ενισχυτές και επεξεργαστές

8 τεμάχια

(με ανάλογη πρόβλεψη εφεδρικού εξοπλισμού)

SIDE FILLS

Ανάλογα και του υπόλοιπου εξοπλισμού. (ενδεικτικά 2 L-Acoustics ARCS ανά πλευρά)

6 x Wireless In Ear monitor system set Sennheiser eW300G4/ Shure PSM1000 with one extra pack in the same frequency.

ΟΡΧΗΣΤΡΑ 6**Στήσιμο 08/07/21 και Συναυλία 09/07/21 και 10/07/21**INPUT LIST

Ch.	1	PNO L	Earthworks pm40t/DPA 4099
Ch.	2	PNOH	Earthworks pm40t/DPA 4099
Ch.	3	VLN1	Remic v5200/DPA 4099V
Ch.	4	VLN2	Remic v5200/DPA 4099V
Ch.	5	Viola1	Remic b5201/DPA 4099V
Ch.	6	Cello	Remic c5300 /DPA 4099V
Ch.	7	Upright Bass	Remic d5400/DPA 4099V
Ch.	8	VOC 1	Neumann 105
Ch.	9	VOC 2	Neumann 105
Ch.	10	VOC3	Neumann 105
Ch.	11	VOC 4	Neumann 105
Ch.	12	CL GTR	KM184
Ch.	13	ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑ	Shure B58
Ch.	14	FLUTE	Shure B58
Ch.	15	OBOE	KM184
Ch.	16	CLARINO	KM184
Ch.	17	FAGOTO	KM184
Ch.	18	TRUMPET	Shure B58
Ch.	19	TROMBONE	Shure B58
Ch.	20	CORNO	Shure B58
Ch.	21	KASA	Shure B57
Ch.	22	METALOFONO	KM184
Ch.	23	METALOFONO	KM184
Ch.	24	PERC 1	C451
Ch.	25	PERC 2	Shure B57
Ch.	26	PERC O.H	C414
Ch.	27	TIMPANI	SM57
Ch.	28	BDR	D112
Ch.	29	SNARE	Shure B57
Ch.	30	O-H L	C414
Ch.	31	O-H R	C414
Ch.	32	CHOIR	Schoeps MK4
Ch.	33	CHOIR	Schoeps MK4
Ch.	34	CHOIR	Schoeps MK4
Ch.	35	CHOIR	Schoeps MK4
Ch.	36	CHOIR	Schoeps MK4
Ch.	37	CHOIR	Schoeps MK4
Ch.	38	CHOIR	Schoeps MK4
Ch.	39	CHOIR	Schoeps MK4
Ch.	40	CHOIR	Schoeps MK4
Ch.	41	CHOIR	Schoeps MK4
Ch.	42	CHOIR	Schoeps MK4
Ch.	43	CHOIR	Schoeps MK4

Ch.	44	CHOIR	Schoeps MK4
Ch.	45	CHOIR	Schoeps MK4
Ch.	46	CHOIR	Schoeps MK4
Ch.	47	CHOIR	Schoeps MK4

F.O.H MIXER DESK

MIDAS PRO6/PRO-X

F.O.H EFFECTS

Lexicon 960 with LARC Remote/TC M6000 with Icon control

STAGE MIXER DESK

MIDAS PRO-X

WEDGES:

L-Acoustics 112XR, , Nexo P12

Όλος ο σχετικός εξοπλισμός πρέπει να τροφοδοτείται από τους ίδιους ενισχυτές και επεξεργαστές

27 τεμάχια (26 + 1 for stage engineer)

(με ανάλογη πρόβλεψη εφεδρικού εξοπλισμού)

SIDE FILLS

Ανάλογα και του υπόλοιπου εξοπλισμού. (ενδεικτικά 2 L-Acoustics ARCS ανά πλευρά)

2 x Wireless In Ear monitor system set Sennheiser eW300G4 or Shure PSM1000 with 2 extra receiver packs.

Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου 2021
Ενδεικτικές ειδικές απαιτήσεις ήχου για τις παραγωγές στο
Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου

ΠΑΡΑΓΩΓΗ 3: 23/07/21 – 25/07/21

(στήσιμο και πρόβες από 19/07/21 έως και 22/07/21)

Για τις ανάγκες της συγκεκριμένης παραγωγής θα χρειαστεί να μετακινηθούν οι δύο βασικές συστοιχίες ήχου στις ακριανές κερκίδες στο εσωτερικό του θεάτρου. Ο ανάδοχος οφείλει να εξασφαλίσει τα κατάλληλα πατάκια και ποδαρικά για την κατάλληλη και ασφαλή τοποθέτηση στην θέση που θα συμφωνηθεί με την παραγωγή.

Συμπληρωματική Ψηφιακή Κονσόλα μίξης ήχου FOH

- 32 κανάλια εισόδου
- 24 κανάλια εξόδου
- 8 local in-out (είσοδοι – έξοδοι επάνω στην κονσόλα)
- Με ενσωματωμένο DSP (Comp/Limit, Reverb, GEQ, Delay κ.λπ.)
- Με δυνατότητα να λειτουργεί και σαν Audio Interface μέσω USB
- Με δυνατότητα για χειρισμό από tablet (να περιέχονται τα απαραίτητα παρελκόμενα για σύνδεση με wi-fi και το σχετικό tablet)
- Θα πρέπει να συνοδεύεται από UPS (τόσο η κονσόλα όσο και το stage box).
- Να παρέχεται και εφεδρικό καλώδιο σύνδεσης του stage box με την κονσόλα
- Η απόσταση μεταξύ stage box και κονσόλας είναι περίπου 180 μέτρα.

Συμπληρωματικά Μικρόφωνα

- Έξι (6) μικρόφωνα κεφαλής-headset (DPA 4066 ή αντίστοιχα)
- Έξι (6) πομποδέκτες με τις εξωτερικές κεραίες και διανομείς σήματος για τα μικρόφωνα κεφαλής
- Οκτώ (8) μικρόφωνα Crown PCC-160 ή αντίστοιχα
- Τέσσερα (4) μικρόφωνα Shure Beta58 με τις βάσεις τους
- Τέσσερα (4) μικρόφωνα DPA 4099 με βάση για πνευστά
- Έξι (6) DI boxes

Συμπληρωματικές συστοιχίες μεγαφώνων

- 4 συμπληρωματικές συστοιχίες μεγαφώνων με 4 τεμάχια η κάθε μία, οι οποίες τα τοποθετηθούν στις 4 άκρες του θεάτρου στην περιοχή των θεατών, με τις ακόλουθες βασικές τεχνικές προδιαγραφές :
 - Τουλάχιστον 4 καμπίνες τύπου Line Array ανά συστοιχία.

- Continuous SPL τουλάχιστον 123dB ανά καμπύλη
 - Φάσμα συχνοτήτων λειτουργίας 25Hz – 18kHz
 - Οριζόντια διασπορά 110° και άνω
 - Δυνατότητα ζωνοποίησης σύμφωνα με τις απαιτήσεις του χώρου, με σκοπό την εφαρμογή ξεχωριστού equalization και audio level μεταξύ των ζωνών
 - Να συνοδεύεται από ενισχυτές ισχύος και μονάδες επεξεργασίας σήματος (processors) σύμφωνα με τις υποδείξεις της κατασκευάστριας εταιρίας.
 - Το σύστημα τοποθετείται στο χώρο του κοινού.
 - Εγκαθίσταται πάνω σε τυποποιημένα πατάκια με μεταβλητά πόδια τα οποία θα προμηθεύσει ο ανάδοχος, σε τοποθέτηση ground stack, με τα ειδικά αξεσουάρ που προτείνει η κατασκευάστρια εταιρία για το συγκεκριμένο setup.
- 4 subwoofer κατά αντιστοιχία των παραπάνω συστοιχιών, με τις ακόλουθες βασικές τεχνικές προδιαγραφές :
 - Μεγάφωνα 18"
 - Continuous SPL τουλάχιστον 138dB στο 1m
 - Φάσμα συχνοτήτων λειτουργίας 20Hz – 200Hz
 - Να συνοδεύονται από ανάλογους ενισχυτές και καλώδια για 4 ανεξάρτητες γραμμές.
 - Το σύστημα τοποθετείται στο χώρο του κοινού και εγκαθίσταται σε τυποποιημένα πατάκια με μεταβλητά πόδια τα οποία θα προμηθεύσει ο ανάδοχος.
- Σύστημα front fill, έξι (6) τεμάχια ιδίου τύπου όπως περιγράφονται παρακάτω:
 - Ηχείο 2 δρόμων
 - Μεγάφωνα 12" ή 15"
 - Continuous SPL τουλάχιστον 132dB στο 1m
 - Φάσμα συχνοτήτων λειτουργίας 70Hz – 18kHz
 - Ενδεικτική οριζόντια διασπορά 80° και άνω, κάθετη 50° και άνω
 - Το σύστημα τοποθετείται στο χώρο του κοινού και εγκαθίσταται πάνω σε τυποποιημένα πατάκια με μεταβλητά πόδια τα οποία θα προμηθεύσει ο ανάδοχος.
 - Να συνοδεύονται από ανάλογους ενισχυτές και καλώδια για 4 ανεξάρτητες γραμμές.

Monitor σύστημα

- Τέσσερα (4) τεμάχια stage floor monitors όπως περιγράφονται παρακάτω:
 - Ηχείο 2 δρόμων
 - Μεγάφωνα 12" ή 15"
 - Continuous SPL τουλάχιστον 132dB στο 1m
 - Φάσμα συχνοτήτων λειτουργίας 70Hz – 18kHz
 - Ενδεικτική οριζόντια διασπορά 80° και άνω, κάθετη 50° και άνω
 - Να συνοδεύονται από ανάλογους ενισχυτές και καλώδια για 4 ανεξάρτητες γραμμές.

- Δέκα (10) Ασύρματοι πομποδέκτες IEM
 - ο με κεντρική κεραία εκπομπής κυκλικής πόλωσης
 - ο combiner σήματος RF
 - ο να συνοδεύονται απο τα αντίστοιχα ακουστικά IEM.
- Τέσσερις (4) καλωδιακοί ενισχυτές ακουστικών, οι οποίοι θα συνοδεύονται από τα αντίστοιχα ακουστικά IEM.

DIGITAL MIXER LAYOUT – INPUTS			
		VCA's	
1	Actor - A		Headset Wireless - DPA
2	Actor - B		Headset Wireless - DPA
2	Actor - C		Headset Wireless - DPA
4	Actor - D		Headset Wireless - DPA
5	Hidden mic A		Boundary or PZM on Stage
6	Hidden mic B		Boundary or PZM on Stage
7	Hidden mic C		Boundary or PZM on Stage
8	Hidden mic D		Boundary or PZM on Stage
9	Hermes Platform A		Dynamic on Hermes Platform
10	Hermes Platform B		Dynamic on Hermes Platform
11	Hermes Platform C		Dynamic on Hermes Platform
12	Hermes Platform D		Dynamic on Hermes Platform
13	Tuba A		DPA with Clip on Instrument
14	Tuba B		DPA with Clip on Instrument
15	Tuba C		DPA with Clip on Instrument
16	Tuba D		DPA with Clip on Instrument
17	Platform Tuba A		Boundary or PZM on Platform Tuba A
18	Platform Tuba B		Boundary or PZM on Platform Tuba B
19	Platform Tuba C		Boundary or PZM on Platform Tuba C
20	Platform Tuba D		Boundary or PZM on Platform Tuba D
21	Audio Interface 1		Line or DI
22	Audio Interface 2		Line or DI
23	Audio Interface 3		Line or DI
24	Audio Interface 4		Line or DI
25	Audio Interface 5		Line or DI
26	Audio Interface 6		Line or DI
27	Director		Wireless Handheld
28	Composer		Wireless Handheld
29			

DIGITAL MIXER LAYOUT – INPUTS			
30			
31			SPARE - Headset Wireless - DPA
32			SPARE - Dynamic SHURE SM58 Beta

Εκτενή πρόβλεψη καλωδιώσεων καθώς θα τοποθετηθούν μικρόφωνα και μεγάφωνα διάσπαρτα στο σύνολο της έκτασης του Αρχαίου Θεάτρου της Επιδαύρου

Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου 2021
Ενδεικτικές ειδικές απαιτήσεις ήχου για τις παραγωγές στο
Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου

Παραγωγή 2: 25-26/06/2021

(στήσιμο και πρόβες 23/6 έως και 24/06)

Ψηφιακή Κονσόλα μίξης ήχου FOH

AVID Venue D-SHOW SYSTEM, VENUE S6L (2 mix engines), MIDAS PRO 2/6

F.O.H περιφερειακά

LEXICON 960-480, PCM 80/81/91 (4 UNITS TOTAL)

Ψηφιακή Κονσόλα μίξης ήχου Monitor

AVID Venue D-SHOW SYSTEM, VENUE S6L (2 mix engines)

Monitor περιφερειακά

LEXICON PCM 70/80/81/91, TC 2000/3000 (3 UNITS TOTAL)

Monitor σύστημα

10 τεμάχια, (Ενδεικτικοί τύποι: L-Acoustics FM115/XT115, Nexo Ps15)

Να συνοδεύονται από ανάλογους ενισχυτές και καλώδια για 3 stereo και 4 ανεξάρτητες γραμμές.

INPUT LIST και ενδεικτική λίστα μικροφώνων

Channel	INSTUMENT	MIC/D.I.	Stand
01	CAJON BACK	SHURE BETA 91 A	
02	CAJON FRONT	SHURE SM 57	
03	HAND PERC	SHURE SM 57	
04	BDR	AKG D 112	
05	SNR	SHURE SM 57	
06	F.TOM 1	SHURE SM 57	
07	F.TOM 2	SHURE SM 57	
08	HH	NEUMANN KM 184	
09	OH L	AKG 414	
10	OH R	AKG 414	
11	TABLAS L	NEUMANN KM 184	STEREO BAR
12	TABLAS R	NEUMANN KM 184	SHORT MIC STAND
13	BASS	DPA 4099 d:vote	

14	BASS	DI ACTIVE	
15	MIC 1	SHURE SM 58 beta for looper ONLY	ON/OFF switch
16	MIC 2 MAIN	SHURE SM 58 beta for FOH	ON/OFF switch
17	LOOPER L	DI PASSIVE	
18	LOOPER R	DI PASSIVE	
19	PIANO L	B&K 4011-SCHOEPS MK4	
20	PIANO H	B&K 4011-SCHOEPS MK4	
21	PIANO AMB	NEUMANN U 89-AKG 414	
22	VOX OUD	SHURE SM 58 BETA	
23	OUD	DI ACTIVE	
24	OUD	SCHOEPS MK4	
25	VOX SANTUR	SHURE SM 58 BETA	
26	SANTUR	DI ACTIVE	
27	SANTUR	AKG 414	
28	CLARINO	DI ACTIVE	
29	CLARINO	NEUMANN KMS 105-SCHOEPS MK4	

Παραγωγή 3: 02-03/07/2021

(στήσιμο και πρόβες 30/06 έως και 01/07)

Ψηφιακή Κονσόλα μίξης ήχου FOH

Minimum 40 channels: Yamaha CL1-5, Soundcraft VI6, Digico SD8-9 or Midas PRO2-6

F.O.H περιφερειακά

TC R4000 (or equivalent)

Ψηφιακή Κονσόλα μίξης ήχου Monitor

Minimum 40 channels: Yamaha CL1-5, Soundcraft VI6, Digico SD8-9 or Midas PRO2-6

Monitor σύστημα

10 τεμάχια 12", (Ενδεικτικοί τύποι: L-Acoustics X12)

Να συνοδεύονται από ανάλογους ενισχυτές και καλώδια για 10 ανεξάρτητες γραμμές.

INPUT LIST και ενδεικτική λίστα μικροφώνων

Patch instruments	Mics / DI	Provided by the band	Boom stands
1 Tabla L	B57 Shure		Small boom+
2 Tabla R	B57 Shure		stereo bar
3 Udu in	B98 Shure		Gaff tape
4 Udu OH	Km184 Neumann		Small boom

5	Perc floor	B57 Shure		Small boom
6	Voc	Sm58 Shure		Big boom
7	Zarb 1 back mic	Sm57 Shure		Small boom
8	Zarb 1 front mic		Schoeps cmc641	Small boom
9	Voc	B58 Shure		Small boom
10	Bass Clarinette L	C414 Akg		Small boom
11	Bass Clarinette H	C414 Akg		Small boom
12	Beatvoc Julien	Sm58 Shure		On small box
13	Lyra Schoeps		cmc641	Small boom
14	Cello		Dpa 4099	Small boom
15	Saz	DI active J48		
16	Zarb 2 front mic		Schoeps cmc641	Small boom
18	Daf		Dpa 4099	
19	Kick	B52 Shure		Small boom
20	snare	Sm57 Shure		Small boom
21	hh	Km184 Neumann		Small boom
22	Oh L	Km184 Neumann		Big boom
23	Oh R	Km184 Neumann		Big boom
24	Zarb 3 in mic	B98 Shure		Gaff tape
25	Zarb 3 front mic		Schoeps cmc641	Small boom
26	OH perc	Km184 Neumann		Big boom
27	Voc	B58 Shure		Big boom
28	Santour high	Km184 Neumann		Small boom+
29	Santour low	Km184 Neumann		stereo bar
30	Santour		pickup	
31	Perc	Sm58 Shure (if possible wireless)		Big straight
32	Perc	Sm58 Shure (if possible wireless)		Big straight
33	TB	Sm58S Shure		

Παραγωγή 6: 23-24/07/2021**(στήσιμο και πρόβες 19/07 έως και 22/07)**Μικρόφωνα

- 4 x DI boxes
- 4 x Shure Beta58

Παραγωγή 8: 06-07/08/2021**(στήσιμο και πρόβες 04 έως και 05/08)**Monitor σύστημα

4 τεμάχια 12", (Ενδεικτικοί τύποι: L-Acoustics MTD112/X12, Nexo P12)

Να συνοδεύονται από ανάλογους ενισχυτές και καλώδια για 4 ανεξάρτητες γραμμές.

4 τεμάχια, (Ενδεικτικοί τύποι: L-Acoustics FM115/XT115, Nexo Ps15)

Να συνοδεύονται από ανάλογους ενισχυτές και καλώδια για 4 ανεξάρτητες γραμμές.

και 2 τεμάχια από τα αντίστοιχα sub (18")

Μικρόφωνα

4 x DI boxes

2 x Shure Beta58

2 x Shure SM57

In Ear System

1 x Sennheiser SR2000/Shure PSM1000 full set

Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου 2021

**Ενδεικτικές ειδικές απαιτήσεις ήχου για τις παραγωγές στους χώρους
της Πειραιώς 260**

Χώρος “Δ”

Παραγωγή 3: 15/06/21 – 16/06/21

(στήσιμο και πρόβες 12/06/21 έως και 14/06/21)

Μικρόφωνα

04 x KM184

Όλα τα μικρόφωνα πρέπει να συνοδεύονται από τις απαραίτητες βάσεις, καλώδια και γερανούς.

Παραγωγή 5: 26/06/21 – 29/06/21

(στήσιμο και πρόβες 22/06 έως και 25/06)

Monitor σύστημα

4 τεμάχια 12" (Ενδεικτικοί τύποι: L-Acoustics MTD112/X12, Nexo P12, Nexo PS15)

Να συνοδεύεται από τρίποδα στήριξης, ενισχυτές ισχύος, μεγαφωνικά καλώδια και μονάδες επεξεργασίας σήματος (processors) σύμφωνα με τις υποδείξεις της κατασκευάστριας εταιρίας.

Τρεις (3) Ασύρματοι πομποδέκτες IEM με κεντρική κεραία εκπομπής κυκλικής πόλωσης και combiner σήματος RF. (μαζί με τα αντίστοιχα ζεύγη ακουστικών)

Οι ασύρματοι δέκτες να συνοδεύονται από τα αντίστοιχα ακουστικά IEM.

Μικρόφωνα

1x D112

2x SM57

2x BETA58

2x C414

2x KM184

6x DI

Όλα τα μικρόφωνα πρέπει να συνοδεύονται από τις απαραίτητες βάσεις, καλώδια και γερανούς.

Παραγωγή 7: 11/07/21 – 12/07/21

(στήσιμο και πρόβες 07/07/21 έως και 10/07/21)

Monitor σύστημα

2 τεμάχια 12", (Ενδεικτικοί τύποι: L-Acoustics MTD112/X12, Nexo P12)

Να συνοδεύεται από τρίποδα στήριξης, ενισχυτές ισχύος, μεγαφωνικά καλώδια και μονάδες επεξεργασίας σήματος (processors) σύμφωνα με τις υποδείξεις της κατασκευάστριας εταιρίας.

Μικρόφωνα

02 x SM58

02 x KM184

04 x DI

Όλα τα μικρόφωνα πρέπει να συνοδεύονται από τις απαραίτητες βάσεις, καλώδια και γεραμούς.

Παραγωγή 8: 17/07/21 – 20/07/21

(στήσιμο και πρόβες 13/07/21 έως και 16/07/21)

Monitor σύστημα

6 τεμάχια 12" (Ενδεικτικοί τύποι: L-Acoustics MTD112/X12, Nexo P12, Nexo PS15)

Να συνοδεύεται από τρίποδα στήριξης, ενισχυτές ισχύος, μεγαφωνικά καλώδια και μονάδες επεξεργασίας σήματος (processors) σύμφωνα με τις υποδείξεις της κατασκευάστριας εταιρίας.

Μικρόφωνα

10 x SM57 or MD421/441 or RE20/E320

04 x DI

Όλα τα μικρόφωνα πρέπει να συνοδεύονται από τις απαραίτητες βάσεις, καλώδια και γεραμούς.

Εξωτερικός χώρος 1

Στήσιμο και πρόβα 18/06/21

Παραστάσεις 19/06/21 και 20/06/21

Ψηφιακή Κονσόλα μίξης ήχου FOH

Yamaha 01V96 με laptop για playback music

Σύστημα ηχείων, 8 τεμάχια

L-Acoustics MTD115/X15, ή Nexo PS15 ή αντίστοιχα

Να συνοδεύεται από από τρίποδα στήριξης, ενισχυτές ισχύος, μεγαφωνικά καλώδια και μονάδες επεξεργασίας σήματος (processors) σύμφωνα με τις υποδείξεις της κατασκευάστριας εταιρίας.

Τα παραπάνω μεγάφωνα θα πρέπει να συνοδεύονται από τα αντίστοιχα subwoofer τους (4 τεμάχια)

Εξωτερικός χώρος 2**Στήσιμο και πρόβα 04/07/21****Παραστάσεις κάθε μέρα από 05/07/21 έως και 08/07/21****Για την συγκεκριμένη παραγωγή θα πρέπει να υπολογιστεί και πλήρης τεχνική υποστήριξη.**Κεντρικό σύστημα P.A.

Ολοκληρωμένο ηχητικό σύστημα, ενεργό 3 δρόμων, διεθνούς αναγνωρισμένου κατασκευαστικού οίκου, το οποίο να παρέχει ομοιόμορφη και ομοιογενή κάλυψη στο χώρο (ποιοτικά και ποσοτικά).

(ενδεικτικό σύστημα L - Acoustics Arcs τεμάχια 2 ανά πλευρά + τα αντίστοιχα sub)

(εναλλακτικά line array σύστημα με τουλάχιστον 3 μεγάφωνα ανά πλευρά + τα αντίστοιχα sub)

Ψηφιακή Κονσόλα μίξης ήχου FOH

Digidesign VENUE Profile

Ψηφιακή Κονσόλα μίξης ήχου STAGE

Digidesign VENUE Profile

Monitor σύστημα

6 τεμάχια, (Ενδεικτικοί τύποι L-Acoustics MTD112/X12, Nexo P12, Nexo PS10) τα οποία θα πρέπει να συνοδεύονται από ανάλογους επεξεργαστές, ενισχυτές και καλώδια για 6 ανεξάρτητες γραμμές.

Ενδεικτικό input list και λίστα απαραίτητων μικροφώνων

INPUT LIST

1 AC GTR	DI BOX
2 AC GTR	DPA 4060
4 ΒΟΥΖΟΥΚΙ 1	DI BOX
5 ΒΟΥΖΟΥΚΙ 1	DPA 4060
6 ΒΟΥΖΟΥΚΙ 2	DI BOX
7 ΒΟΥΖΟΥΚΙ 2	DPA 4060
8 ACCORDEON LOW	AKG 535
9 ACCORDEON HI	AGG 535
10 VOX XRISTINA	SHURE BETA 58
11 VOX 2	SHURE BETA 58
12 VOX 3	SHURE BETA 58

Όλα τα μικρόφωνα πρέπει να συνοδεύονται από τις απαραίτητες βάσεις, καλώδια και γερανούς.

Ο ανάδοχος καλείται να συμπληρώσει ότι άλλο χρειαστεί για την πλήρη, ασφαλή και πλέον λειτουργική κατάσταση του συστήματος.

Εξωτερικός χώρος 3

Στήσιμο και πρόβα 15/07/21 και 16/07/21

Παραστάσεις 17/07/21 και 18/07/21

Για την συγκεκριμένη παραγωγή θα πρέπει να υπολογιστεί και πλήρης τεχνική υποστήριξη.

Κεντρικό σύστημα P.A.

Ολοκληρωμένο ηχητικό σύστημα, ενεργό 3 δρόμων, διεθνούς αναγνωρισμένου κατασκευαστικού οίκου, το οποίο να παρέχει ομοιόμορφη και ομοιογενή κάλυψη στο χώρο (ποιοτικά και ποσοτικά).

(ενδεικτικό σύστημα L - Acoustics Arcs τεμάχια 2 ανά πλευρά + τα αντίστοιχα sub)

(εναλλακτικά line array σύστημα με τουλάχιστον 3 μεγάφωνα ανά πλευρά + τα αντίστοιχα sub)

Ψηφιακή Κονσόλα μίξης ήχου FOH

Midas Pro 2 / AVID venue S6L / Venue D show ή αντίστοιχη

Ψηφιακή Κονσόλα μίξης ήχου STAGE

Midas Pro 2 / DIGIDESIGN S C48 ή αντίστοιχη

Monitor σύστημα

8 τεμάχια, (Ενδεικτικοί τύποι L-Acoustics Hi Q / FM 115, Nexo PS15) τα οποία θα πρέπει να συνοδεύονται από ανάλογους επεξεργαστές, ενισχυτές και καλώδια για 8 ανεξάρτητες γραμμές.

Περιφερειακά

LEXICON 960-480, PCM 80, 81, 91 (4 UNITS TOTAL) FOH

LEXICON PCM 70, 80, 81, 91 (3 UNITS TOTAL) STAGE

Ενδεικτικό input list και λίστα απαραίτητων μικροφώνων

INPUT LIST

1	Piano	DPA
2	Piano	DPA
4	El. Guitar	DI BOX
5	Bass	DI BOX
6	tbc	DI BOX
7	tbc	DPA 4060
8	vox	Beta 58
9	vox	Beta 58
10	percussion	SM57
11	percussion	SM57
12	Drums	drum set microphones

Όλα τα μικρόφωνα πρέπει να συνοδεύονται από τις απαραίτητες βάσεις, καλώδια και γερανούς.

Ο ανάδοχος καλείται να συμπληρώσει ότι άλλο χρειαστεί για την πλήρη, ασφαλή και πλέον λειτουργική κατάσταση του συστήματος.