

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΝΑΔΟΧΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ
«ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ (μίσθωση) ΗΧΗΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΡΟΣ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ – ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021 ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε».

Άρθρο 1

Νομικό Πλαίσιο και Αντικείμενο του έργου

Η "ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε" προκηρύσσει συνοπτικό Διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή (**χαμηλότερη τιμή**), για την επιλογή Αναδόχου που θα αναλάβει να εκτελέσει το έργο **«Προμήθεια Ηχητικών Συστημάτων προς κάλυψη των αναγκών των καλλιτεχνικών παραστάσεων Αυγούστου – Οκτωβρίου 2021 της Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε»**. Το έργο αφορά στην προμήθεια, με τη μορφή της μίσθωσης, του ενδεδειγμένου και κατάλληλου εξοπλισμού ηχητικών συστημάτων. Η παρούσα προμήθεια (μίσθωση) αποσκοπεί στην πλήρη τεχνική κάλυψη της τέλεσης των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων της Αναθέτουσας Αρχής για την περίοδο Αυγούστου, Σεπτεμβρίου, Οκτωβρίου 2021 με χρονική διάρκεια έως τις 10.10.2021. Επιπρόσθετα θα παρασχεθούν από πλευράς του Αναδόχου οι παρακολουθηματικές της οικείας διαγωνιστικής προμήθειας υπηρεσίες της τοποθέτησης, πλήρους εγκατάστασης απεγκατάστασης και εξειδικευμένης διαχείρισης των εν λόγω συστημάτων στους ζητούμενους χώρους τέλεσης των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων.

Η «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» δια της παρούσας προσκαλεί τους ενδιαφερόμενους, φυσικά και νομικά πρόσωπα, που κατ' επάγγελμα προμηθεύουν (μισθώνουν) τον ζητούμενο τεχνολογικό εξοπλισμό ηχητικών συστημάτων, όπως προσφέρουν εν προκειμένω επαρκείς τεχνολογικές λύσεις, εις τρόπον ώστε να καλυφθούν οι διαγωνιστικές ανάγκες της Αναθέτουσας Αρχής, ως αυτές αναλυτικά κατωτέρω προσδιορίζονται και έτσι να επιλεγεί η βέλτιστη δυνατή τεχνική και λειτουργική πρόταση, ώστε το συνολικό αποτέλεσμα που θα προκύψει να είναι υψηλής τεχνικής και ποιοτικής στάθμης.

Ο διαγωνισμός που θα διεξαχθεί και η σύμβαση που θα καταρτισθεί διέπονται από τις διατάξεις του Ν.4270/2014 «περί Δημοσίου Λογιστικού», του Ν.4412/2016 «περί Δημοσίων Συμβάσεων Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών» και τους όρους της παρούσας διακήρυξης.

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει να εκτελέσει προσηκόντως το ανωτέρω έργο σύμφωνα με το Τεύχος «ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ» που προσαρτάται στην παρούσα, αποτελεί ενιαίο και αναπόσπαστο μέρος της και παρατίθεται αυτούσιο στο τέλος αυτής.

Η προϋπολογισθείσα δαπάνη για το έργο ανέρχεται έως του ποσού των **εξήντα χιλιάδων ευρώ (60.000,00 €)**, πλέον αναλογούντος ΦΠΑ.

Άρθρο 2

Δικαίωμα Συμμετοχής

Δικαίωμα συμμετοχής στο δια της παρούσας προκηρυσσόμενο Διαγωνισμό έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ημεδαπά ή αλλοδαπά ή ενώσεις αυτών, τα οποία δραστηριοποιούνται στο ζητούμενο διαγωνιστικό αντικείμενο στην ελληνική, αλλά και στην ευρωπαϊκή αγορά, με αποδεδειγμένη επαγγελματική - τεχνική εμπειρία, ως αυτή περαιτέρω στο παρόν προσδιορίζεται, στην εκτέλεση αντίστοιχης προμήθειας.

Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς.

Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της Αναθέτουσας Αρχής αλληλέγγυα και εις ολόκληρον.

Για την έγκυρη συμμετοχή στην παρούσα διαγωνιστική διαδικασία κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς / υποψηφίους αναδόχους εγγυητική επιστολή συμμετοχής, ποσού χιλίων διακοσίων ευρώ (1.200,00 €) - σχετικό υπόδειγμα στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II που παρατίθεται στο τέλος της παρούσας.

Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς, άλλως η προσφορά απορρίπτεται. Η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί πριν τη λήξη της προσφοράς να ζητά από τον προσφέροντα να παρατείνει τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς και της εγγύησης συμμετοχής. Η Αναθέτουσα Αρχή δύναται να επικοινωνεί με τους εκδότες των εγγυητικών επιστολών, προκειμένου να διαπιστώσει την εγκυρότητά τους.

Στην περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, η εγγύηση συμμετοχής περιλαμβάνει και τον όρο ότι η εγγύηση καλύπτει τις υποχρεώσεις όλων των οικονομικών φορέων που συμμετέχουν στην ένωση.

Η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στον οριστικό Ανάδοχο μετά την προσκομιδή της εγγύησης καλής εκτέλεσης, ενώ στους λοιπούς διαγωνισθέντες υποψηφίους αναδόχους, σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στο άρθρο 72 Ν.4412/2016, ως αυτό εκάστοτε ισχύει.

Άρθρο 3

Χρόνος και τόπος διενέργειας διαγωνισμού

Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί στις **06 Αυγούστου 2021**, ημέρα **Παρασκευή** και ώρα **11:30** στην έδρα της Αναθέτουσας Αρχής «Ελληνικό Φεστιβάλ ΑΕ», οδός Αλκμήνης, αριθμός 5, Τ.Κ 11854, Αθήνα από την αρμόδια επιτροπή Διαγωνισμού, η οποία θα είναι τριμελής και θα ορισθεί με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της εταιρείας «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε».

Άρθρο 4

Χρόνος και τόπος υποβολής προσφορών

Όσοι οικονομικοί φορείς επιθυμούν να λάβουν μέρος στον διαγωνισμό πρέπει να καταθέσουν έγγραφες προσφορές εντός δεκαήμερης προθεσμίας από την ημερομηνία δημοσίευσης της παρούσας προκήρυξης στο ΚΗΜΔΗΣ, ήτοι μέχρι την 05^η Αυγούστου 2021, ημέρα Πέμπτη και ώρα 15:00 στα γραφεία της Αναθέτουσας Αρχής «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» (οδός Αλκμήνης, αριθμός 5, Τ.Κ 11854 Αθήνα, τηλ. 2109282900, ηλεκτρονική διεύθυνση: protocol@aefestival.gr).

Οι προσφορές μπορούν να υποβληθούν επί αποδείξει με οποιονδήποτε τρόπο και θα παραλαμβάνονται με τη ρητή προϋπόθεση ότι αυτές θα περιέρχονται στην Αναθέτουσα Αρχή μέχρι την ανωτέρω ορισθείσα καταληκτική ημεροχρονολογία και ώρα. Στην περίπτωση που κάποια διαγωνιστική προσφορά υποβάλλεται επί αποδείξει, απαιτείται επιπλέον η δια μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου αποστολή του εν λόγω αποδεικτικού καταθέσεως / υποβολής προσφοράς στην ανωτέρω ηλεκτρονική διεύθυνση protocol@aefestival.gr και δη εντός της ανωτέρω ορισθείσας καταληκτικής προθεσμίας. Προσφορές που κατατίθενται μετά την πάροδο της ανωτέρω καταληκτικής προθεσμίας, ως επίσης προσφορές που κατά τα ανωτέρω γραφόμενα προκύπτει ότι δεν υπεβλήθησαν εγκαίρως επί αποδείξει, δεν παραλαμβάνονται από την Αναθέτουσα Αρχή, καθόσον είναι εκπρόθεσμες και ωσαύτως επιστρέφονται στον κομιστή / αποστολέα τους.

Τυχόν διευκρινίσεις και επιμέρους πληροφορίες θα ζητούνται εγγράφως από τους υποψήφιους αναδόχους, στους οποίους και θα παρέχονται αρμοδίως από τον κ. Ιωάννη Ζαργάνη (τηλ:

2104838722, email: tech.dir@aefestival.gr – σχετικά με τον διαγωνισμό προμήθειας ηχητικών συστημάτων).

Μετά την υποβολή των διαγωνιστικών προτάσεων των υποψηφίων αναδόχων η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα να καλέσει οιονδήποτε εξ αυτών σχετικά με την παροχή πρόσθετων διευκρινίσεων ή για τη λεπτομερέστερη τεχνική παρουσίαση της προτεινόμενης λύσης.

Ρητώς διευκρινίζεται ότι η γλώσσα υποβολής των προτεινόμενων προσφορών είναι η ελληνική και πάσα επικοινωνία μεταξύ Αναθέτουσας Αρχής και υποψηφίων αναδόχων διενεργείται στη γλώσσα αυτή.

Η υποβολή της προσφοράς αποδεικνύει ότι ο υποψήφιος ανάδοχος έλαβε υπόψη κατά τη σύνταξή της τις γενικές συνθήκες της ζητούμενης προμήθειας, τους όρους και τα παραρτήματα της παρούσας και τα αποδέχεται πλήρως.

Άρθρο 5

Υποβολή - ισχύς προσφορών

1. Οι προσφορές υποβάλλονται σε ένα πρωτότυπο και σε κλειστό - σφραγισμένο κυρίως φάκελο, στον οποίο θα αναγράφεται ευκρινώς: α) η λέξη «ΠΡΟΣΦΟΡΑ», β) η πλήρης επωνυμία της Αναθέτουσας Αρχής, γ) Ο αριθμός και ο τίτλος της διακήρυξης, δ) η ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού και ε) τα στοιχεία του οικονομικού φορέα (επωνυμία, ταχυδρομική διεύθυνση, τηλέφωνο επικοινωνίας και ηλεκτρονική διεύθυνση). Σημειώνεται ότι τα αναγραφόμενα στοιχεία θα αποτελούν τα στοιχεία επικοινωνίας με τον ενδιαφερόμενο υποψήφιο ανάδοχο - οικονομικό φορέα.
2. Οι προσφορές ισχύουν επί εξήντα (60) ημέρες από την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού. Η ισχύς των προσφορών είναι δυνατόν να παραταθεί πριν από τη λήξη τους, εφόσον αυτό ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.
3. Θα γίνονται δεκτές προσφορές μόνο για το σύνολο των ζητούμενων προμηθειών. Προσφορά μόνο για τμήμα αυτών θα απορρίπτεται ως απαράδεκτη και δεν θα αξιολογείται.
4. Στο φάκελο της προσφοράς τοποθετούνται όλα τα σχετικά με αυτήν στοιχεία ως εξής:
 - α) Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης / Τυποποιημένο Έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης [Ε.Ε.ΕΣ / Τ.Ε.Υ.Δ], σύμφωνα με το επισυναπτόμενο στην παρούσα ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι και κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 79 παρ. 4 Ν.4412/2016, με σφραγίδα και υπογραφή του οικονομικού φορέα, ως προκαταρκτική απόδειξη προς αντικατάσταση των πιστοποιητικών που εκδίδουν δημόσιες αρχές ή τρίτα μέρη, επιβεβαιώνοντας ότι ο προσφέρων οικονομικός φορέας πληροί τις

γενικές διαγωνιστικές προϋποθέσεις, που τάσσουν οι διατάξεις του Ν.4412/2016 και ότι η προσφορά του για τον παρόντα διαγωνισμό με αριθμό διακήρυξης 17 / 2021 για τις ανάγκες της Αναθέτουσας Αρχής ισχύει επί εξήντα (60) ημέρες από την ημερομηνία διεξαγωγής του, έχει λάβει γνώση όλων των όρων της παρούσας διακήρυξης και τους αποδέχεται ανεπιφύλακτα, έχει μελετήσει όλα τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στο φάκελο του διαγωνισμού και είναι απολύτως ενήμερος των προδιαγραφών και συνθηκών εκτέλεσης της ζητούμενης προμήθειας.

Το Ε.Ε.Ε.Σ / Τ.Ε.Υ.Δ προσκομίζεται σύμφωνα με το επισυναπτόμενο στην παρούσα ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι, το οποίο αποτελεί ενημερωμένη υπεύθυνη δήλωση, η οποία επισύρει τις συνέπειες του Ν.1599/1986. Σε περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων που υποβάλλει κοινή προσφορά, το Ε.Ε.Ε.Σ / Τ.Ε.Υ.Δ υποβάλλεται χωριστά από κάθε οικονομικό φορέα που μετέχει στην ένωση.

Σε όλες τις περιπτώσεις, όπου περισσότερα από ένα φυσικά πρόσωπα είναι μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου ενός οικονομικού φορέα ή έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό, υποβάλλεται ένα Ε.Ε.Ε.Σ / ΤΕΥΔ, το οποίο υπογράφεται και δύναται να φέρει μόνο την υπογραφή του κατά περίπτωση εκπροσώπου του οικονομικού φορέα ως προκαταρκτική απόδειξη των προϋποθέσεων της παρούσας διακήρυξης για το σύνολο των φυσικών προσώπων, που είναι μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του ή έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτόν το διαγωνιζόμενο φορέα.

Ως εκπρόσωπος του διαγωνιζόμενου οικονομικού φορέα νοείται ο νόμιμος εκπρόσωπος αυτού, όπως προκύπτει από το ισχύον καταστατικό ή το πρακτικό εκπροσώπησής του κατά το χρόνο υποβολής της προσφοράς ή το αρμοδίως εξουσιοδοτημένο φυσικό πρόσωπο να εκπροσωπεί τον οικονομικό φορέα για διαδικασίες σύναψης συμβάσεων ή για συγκεκριμένη διαδικασία σύναψης σύμβασης.

β) Τα νομικά πρόσωπα προσκομίζουν (σε αντίγραφα) το καταστατικό της εταιρείας με τις τυχόν τροποποιήσεις του, καθώς και τα αντίστοιχα πιστοποιητικά ή ΦΕΚ δημοσίευσης, βεβαίωση από την εκάστοτε αρμόδια αρχή για τις τροποποιήσεις του καταστατικού, πρακτικό Διοικητικού Συμβουλίου ή άλλο έγγραφο, από το οποίο να προκύπτουν τα πρόσωπα που νόμιμα δεσμεύουν κι εκπροσωπούν το οικείο νομικό πρόσωπο. Τα φυσικά πρόσωπα προσκομίζουν επίσημα στοιχεία ταυτότητας και επαγγελματικής υπόστασης από την αρμόδια αρχή (Γ.Γ.Π.Σ, Δ.Ο.Υ, κ.λπ.).

Στην υπεύθυνη δήλωση που υποβάλλει ένωση οικονομικών φορέων, προσδιορίζονται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του κάθε μέλους της ένωσης, συμπεριλαμβανομένης της κατανομής αμοιβής μεταξύ τους, καθώς και ο εκπρόσωπος - συντονιστής αυτής.

γ) Έγγραφα που αποδεικνύουν την σχετική με αντίστοιχα έργα / προμήθειες επαγγελματική εμπειρία του διαγωνιζόμενου οικονομικού φορέα, ήτοι απαιτείται αυτός να διαθέτει τεκμηριωμένη εμπειρία και τεχνογνωσία στο ζητούμενο διαγωνιστικό αντικείμενο. Συγκεκριμένα ως προς τις τεχνική και επαγγελματική ικανότητες για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται κατά τη διάρκεια της τριετίας 2018, 2019, 2020 να έχουν εκτελέσει επιτυχώς τουλάχιστον δύο (2) έργα (συνολικά στη ζητούμενη τριετία) οικονομικής καθαρής αξίας – χωρίς να συνυπολογίζεται ο ΦΠΑ - τουλάχιστον τριάντα χιλιάδων ευρώ (30.000,00 €) έκαστο αυτών. Με τον όρο αντίστοιχα νοούνται τελεσθέντα έργα στο αυτό αντικείμενο, που αφορούν σε τεχνική υποστήριξη φεστιβάλ (συναυλιακού ή θεατρικού χαρακτήρα), μεγάλων συναυλιακών, θεατρικών ή τηλεοπτικών παραγωγών.

Οι οικονομικοί φορείς – υποψήφιοι ανάδοχοι απαιτείται επιπλέον να έχουν επαρκή και τεκμηριωμένη εμπειρία στους χειρισμό, εγκατάσταση, τοποθέτηση, ως και συνολική διαχείριση των ζητούμενων τεχνικών συστημάτων.

Επιπλέον απαιτείται οι ίδιοι να διαθέτουν τον απαιτούμενο από την παρούσα Διακήρυξη τεχνικό εξοπλισμό, τελούντα σε πρώτη ζήτηση της Αναθέτουσας Αρχής, ήτοι ετοιμοπαράδοτο και άμεσα εγκαταστατό στους αντίστοιχους χώρους εκδηλώσεων ταυτόχρονα με την υπογραφή της παρούσας σύμβασης.

Οφείλει ομοίως ο διαγωνιζόμενος φορέας να έχει στην διάθεση του ανά πάσα στιγμή εφεδρικά συστήματα και ανταλλακτικά των προτεινομένων, καθ' ην περίπτωση παραστεί τέτοια ανάγκη.

Επιπλέον πρέπει οι οικονομικοί φορείς να δηλώσουν εγγράφως δια της υποβαλλομένης τεχνικής τους προσφοράς τις κυριότερες συμβάσεις προμηθειών αντίστοιχου υλικοτεχνικού εξοπλισμού που έχουν εκτελέσει κατά τη διάρκεια της τριετίας 2018, 2019, 2020, στις οποίες υποχρεωτικά θα περιλαμβάνονται οι ανωτέρω εκτελεσθείσες συμβάσεις οικονομικής αξίας εκάστη κατ' ελάχιστον τριάντα χιλιάδων ευρώ (30.000,00 €).

Επιπρόσθετα ο διαγωνιζόμενος φορέας οφείλει να περιλάβει στην προσφορά του τα βιογραφικά των σε μόνιμη βάση συνεργαζόμενων τεχνικών του, τα οποία θα αξιολογηθούν από την Αναθέτουσα Αρχή και σε περίπτωση που αυτή κρίνει ως μη ικανοποιητικό ένα μέρος ή ακόμη και το σύνολο του υπάρχοντος ανθρώπινου δυναμικού, δύναται να υποδείξει στον υποψήφιο

ανάδοχο και να ζητήσει από αυτόν όπως μεριμνήσει για την αντικατάστασή του. Έτι περαιτέρω κάθε υποψήφιος ανάδοχος πρέπει να συνοδέψει την προσφορά του με το βιογραφικό του υπεύθυνου που προτείνει για το αντίστοιχο έργο. Ο εν λόγω υπεύθυνος θα πρέπει να είναι επαγγελματίας στον οικείο χώρο και δη εγνωσμένου κύρους, με τουλάχιστον πενταετή εμπειρία σε αντίστοιχη θέση ευθύνης.

δ) Όσον αφορά στην οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν κατά τα τελευταία τρία φορολογικά έτη (2017, 2018, 2019) γενικό ετήσιο κύκλο εργασιών τουλάχιστον εξήντα χιλιάδες ευρώ (60.000,00 €) ανά ζητούμενο έτος, ήτοι:

- έτος (2017) γενικός κύκλος εργασιών (60.000,00 €)
- έτος (2018) γενικός κύκλος εργασιών (60.000,00 €)
- έτος (2019) γενικός κύκλος εργασιών (60.000,00 €)

Ο μετέχων οικονομικός φορέας / υποψήφιος ανάδοχος προσκομίζει σε αντίγραφα πλήρη και αναλυτικά οικονομικά στοιχεία του για τα τελευταία τρία (3) φορολογικά έτη (2017, 2018, 2019). Δεν επαρκεί για το παραδεκτό της προσφοράς του υποψηφίου αναδόχου μόνον η υποβολή υπεύθυνης δήλωσης σχετικά με τα ζητούμενα στοιχεία. Συγκεκριμένα προσκομίζονται σε αντίγραφα οι δημοσιευμένες οικονομικές καταστάσεις των τριών (3) τελευταίων ως άνω ζητουμένων φορολογικών ετών (2017, 2018, 2019) και τυχόν σχετικές εκθέσεις αυτών, ενώ σε κάθε περίπτωση που ο διαγωνιζόμενος φορέας είναι ατομική επιχείρηση – φυσικό πρόσωπο και μόνο στην περίπτωση που δεν υπέχει υποχρέωση από το Νόμο να συντάσσει ισολογισμούς, θα υποβάλει τα οικονομικά στοιχεία των τριών (3) ως άνω ζητουμένων φορολογικών ετών, από τα οποία θα προκύπτει εκτός των άλλων η ανωτέρω απαιτούμενη δραστηριότητα (τζίρος) για το ίδιο πιο πάνω χρονικό διάστημα και για κάθε χρόνο χωριστά. Σε περίπτωση νεοσύστατου νομικού προσώπου, το οποίο συμμετέχει ως μέλος σε ένωση – κοινοπραξία, είναι υποχρεωτική η υποβολή προσωρινών ισολογισμών ή οποιουδήποτε άλλου αποδεικτικού εγγράφου για την απόδειξη της χρηματοοικονομικής ικανότητας του ως συμμετέχοντος στον διαγωνισμό – υποψηφίου αναδόχου.

ε) Τεχνική προσφορά, σύμφωνα με το τεύχος «Τεχνικές Προδιαγραφές» της παρούσας, στην οποία πρέπει να περιγράφονται με σαφήνεια οι τύποι του τεχνικού εξοπλισμού που θα διατεθούν. Όλος ο παρεχόμενος εξοπλισμός θα πρέπει να τελεί σε άριστη κατάσταση και έτοιμος προς χρήση.

στ) Δήλωση καταχώρισης στοιχείων «Πραγματικών Δικαιούχων» από το Κεντρικό Μητρώο Πραγματικών Δικαιούχων της Γ.Γ.Π.Σ, από όπου προκύπτει η ταυτότητα των προσώπων που αποτελούν το νομικό πρόσωπο. Σε κάθε περίπτωση που για οποιονδήποτε λόγο μέχρι της καταληκτικής ημεροχρονολογίας υποβολής της προκείμενης διαγωνιστικής προσφοράς καθίσταται ανέφικτη η προσκομιδή των ως άνω ζητούμενων δηλώσεως ή / και λοιπών αποδεικτικών εγγράφων, απαιτείται η υποβολή υπεύθυνης δήλωσης του νομίμου εκπροσώπου του διαγωνιζόμενου φορέα, στην οποία θα αναφέρονται τα πλήρη στοιχεία των πραγματικών δικαιούχων αυτού. Η εν λόγω υπεύθυνη δήλωση φέρει υποχρεωτικά θεώρηση γνησίου της υπογραφής του δηλούντος από Δημόσια Αρχή.

Η μη υποβολή των υπό στοιχεία 5.4 (α), (β), (γ), (δ), (ε) και (στ) ζητούμενων εγγράφων στοιχείων συνεπάγεται την απόρριψη της προσφοράς ως απαράδεκτης και τον επέκεινα αποκλεισμό του διαγωνιζόμενου οικονομικού φορέα - υποψήφιου αναδόχου από το διεξαγόμενο διαγωνισμό.

ζ) Έγγραφο εκπροσώπησης (συμβολαιογραφικό πληρεξούσιο, εξουσιοδότηση απαραίτητως θεωρημένη ως προς το γνήσιο της υπογραφής του εντολέα από Δημόσια Αρχή), εάν ο υποψήφιος Ανάδοχος συμμετέχει στη διαγωνιστική διαδικασία με αντιπρόσωπό του. Σε περίπτωση συμμετοχής ενώσεως οικονομικών φορέων με την ιδιότητα του υποψηφίου αναδόχου ισχύει το ίδιο.

η) Σε κλειστό και σφραγισμένο υποφάκελο οικονομική προσφορά, στην οποία θα αναγράφεται το προσφερόμενο τίμημα (σε ευρώ) χωρίς τον αναλογούντα ΦΠΑ. Η προσφορά που θα δοθεί θα αφορά στο κόστος καθαρής ενοικίασης εξοπλισμού ηχητικών συστημάτων για το χρονικό διάστημα από τις 23.08.2021 έως και 10.10.2021. Το προσφερόμενο τίμημα δίδεται ως συνολική αξία εκτέλεσης της σύμβασης, όσο και ως διακριτή αξία κοστολόγησης προμηθευόμενου υλικού με βάση τις συνημμένες τεχνικές προδιαγραφές.

Η προσφορά θα είναι υπογεγραμμένη από τον ίδιο τον προσφέροντα (σε περίπτωση φυσικού προσώπου) ή τον νόμιμο εκπρόσωπο του νομικού προσώπου (σε περίπτωση νομικού προσώπου) ή σε περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων που υποβάλλει κοινή προσφορά, είτε από όλους τους οικονομικούς φορείς που αποτελούν την ένωση, είτε από εκπρόσωπό τους νομίμως εξουσιοδοτημένο.

Στην τελευταία περίπτωση απαιτείται να προσδιορίζονται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του κάθε μέλους της ένωσης (συμπεριλαμβανομένης της κατανομής αμοιβής μεταξύ τους),

καθώς και ο εκπρόσωπος / συντονιστής αυτής. Ο προσδιορισμός αυτός γίνεται στην υποβαλλόμενη υπεύθυνη δήλωση.

Ο υποψήφιος ανάδοχος / συμμετέχων οικονομικός φορέας οφείλει επιπλέον των ανωτέρω να επιμερίσει το κόστος της προσφοράς του και ανά είδος εξοπλισμού (βασικός και συμπληρωματικός εξοπλισμός) ή και ανά πρόσθετο κόστος παραγωγής, όπου αυτό προβλέπεται. Μαζί με κάθε προσφερόμενο ποσό πρέπει να αναγράφεται και η περίοδος, στην οποία αντιστοιχεί. Οι περιγραφές του προμηθευόμενου εξοπλισμού και των συνοδευτικών υπηρεσιών είναι οι ελάχιστες που πρέπει να καλύψει ο υποψήφιος ανάδοχος, ο οποίος οφείλει περαιτέρω να συμπεριλάβει στην οικονομική προσφορά του ό,τι κρίνει ο ίδιος ότι απαιτείται επιπρόσθετα για την ολοκληρωμένη, ασφαλή και πλέον αποδοτική λειτουργία των προμηθευόμενων συστημάτων, με βάση τις τεχνογνωσία και εμπειρία του.

Το τίμημα είναι δεσμευτικό για τον ανάδοχο καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης, αποκλειόμενης οποιαδήποτε αναθεώρησης της αμοιβής του, όπως αυτή τεκμαίρεται και από την οικονομική του προσφορά, μέχρι την οριστική ολοκλήρωση της παρεχόμενης προμήθειας και την αποπληρωμή του.

Επισημαίνεται ότι στο προσφερόμενο τίμημα περιλαμβάνονται όλες οι ισχύουσες στο παρόν νόμιμες κρατήσεις, καθώς και κάθε άλλη επιβάρυνση, εκτός του αναλογούντος ΦΠΑ, ο οποίος βαρύνει με την καταβολή του την Αναθέτουσα Αρχή.

5. Ως ανωτέρω ήδη εγράφη, οι προσφορές θα υποβληθούν στην ελληνική γλώσσα. Δεν πρέπει να έχουν ξύσματα, σβησίματα, προσθήκες και διορθώσεις, ούτε να είναι ελλιπείς.

6. Ο διαγωνιζόμενος οικονομικός φορέας, εφόσον δεν ασκήσει εμπρόθεσμα κατά της παρούσας διακήρυξης την ένσταση που προβλέπεται από το άρθρο 127 Ν.4412/2016 ή εφόσον η ανωτέρω ένσταση υποβληθεί και απορριφθεί, θεωρείται ότι αποδέχεται πλήρως και ανεπιφύλακτα όλους τους όρους της παρούσας διακήρυξης και δεν δύναται με την προσφορά του ή οποιονδήποτε άλλο τρόπο να αποκρούσει τους ανωτέρω όρους. Αποκλίσεις από τους όρους της διακήρυξης έχουν ως συνέπεια τον αποκλεισμό του προσφέροντος.

7. Το τίμημα της υποβαλλόμενης οικονομικής προσφοράς δεν πρέπει σε καμμία περίπτωση να υπερβαίνει την προϋπολογιζόμενη δαπάνη ποσού έως εξήντα χιλιάδες ευρώ (60.000,00 €), πλέον αναλογούντος ΦΠΑ.

8. Μετά την κατάθεση της διαγωνιστικής προσφοράς, επί νομίμως υποβληθέντων δικαιολογητικών, οι προσφέροντες οικονομικοί φορείς – υποψήφιοι ανάδοχοι παρέχουν

διευκρινίσεις, μόνον στην περίπτωση που το αρμόδιο εντεταλμένο για τη διενέργεια του παρόντος διαγωνισμού όργανο της Αναθέτουσας Αρχής ασκήσει τη δυνητική, σχετική ευχέρειά του και ζητήσει αυτές.

9. Απαγορεύεται η υποβολή αντιπροσφορών ή εναλλακτικών προσφορών, καθώς και προσφορών που θέτουν όρους, αιρέσεις και προϋποθέσεις.

Άρθρο 6.

Διαδικασία Διενέργειας του Διαγωνισμού

1. Η αποσφράγιση των προσφορών θα πραγματοποιηθεί σε μίαν ανοικτή συνεδρίαση από την επιτροπή Διαγωνισμού, παρουσία – εφόσον αυτοί το επιθυμούν - των προσφερόντων οικονομικών φορέων / υποψηφίων αναδόχων ή εξουσιοδοτημένων εκπροσώπων τους, την ημέρα και ώρα που ορίζεται ανωτέρω στην παρούσα διακήρυξη.

Η ενδεχόμενη απουσία προσφέροντος – διαγωνιζομένου υποψηφίου αναδόχου δεν κωλύει την αποσφράγιση της αντίστοιχης προσφοράς.

2. Η επιτροπή Διαγωνισμού μονογράφει και αποσφραγίζει τους φακέλλους των προσφορών και ελέγχει αν υπάρχουν τα ως άνω ζητούμενα δικαιολογητικά. Εάν δεν υπάρχουν τα ως άνω απαιτούμενα έγγραφα, ο προσφέρων διαγωνιζόμενος φορέας αποκλείεται από την περαιτέρω διαδικασία και η οικονομική του προσφορά ουδόλως αξιολογείται. Στη συνέχεια η επιτροπή Διαγωνισμού μονογράφει και αξιολογεί τις οικονομικές προσφορές. Εάν το προσφερόμενο τίμημα για την ανάθεση του διαγωνιστικού έργου είναι ασυνήθιστα χαμηλό, θα ζητείται εγγράφως η αιτιολόγησή του πριν την αποδοχή της οικονομικής προσφοράς. Μετά την εξέταση των υποβληθέντων στοιχείων και διευκρινίσεων, η επιτροπή Διαγωνισμού εισηγείται στην Αναθέτουσα Αρχή την αποδοχή ή την αιτιολογημένη απόρριψη της προσφοράς αυτής. Για να εκτελέσει το έργο της, η επιτροπή Διαγωνισμού μπορεί να επικοινωνεί γραπτώς με τους προσφέροντες οικονομικούς φορείς και να θέτει σε αυτούς διευκρινιστικά ερωτήματα.

Η επιτροπή Διαγωνισμού μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης των οικονομικών προσφορών συντάσσει πρακτικό, στο οποίο διαπιστώνει τα προσφερόμενα τιμήματα για τη διαγωνιστική προμήθεια, βάσει της ανωτέρω διαδικασίας. Το πρακτικό αυτό διαβιβάζεται στον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου της Αναθέτουσας Αρχής, ο οποίος το υποβάλλει εν συνεχεία στο οικείο Διοικητικό Συμβούλιο για την πρόκριση του οριστικού αναδόχου.

Άρθρο 7.

Προσφερόμενο Τίμημα – Κατακύρωση

Η Αναθέτουσα Αρχή είτε κατακυρώνει, είτε ματαιώνει τη σύμβαση, σύμφωνα με τα διαλαμβανόμενα στις κείμενες διατάξεις (105 - 106 Ν.4412/2016). Έτι περαιτέρω δύναται να προσφύγει σε διαπραγμάτευση.

Η κατακύρωση θα γίνει με βάση την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή (**χαμηλότερη τιμή**).

Το προσφερόμενο και κατ' επέκταση κατακυρωθέν τίμημα θα είναι δεσμευτικό και σταθερό καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης, μη δυνάμενο να τύχει οποιασδήποτε αυξητικής αναπροσαρμογής.

Το αποτέλεσμα του διαγωνισμού υπόκειται στην τελική έγκριση του Διοικητικού Συμβουλίου της Αναθέτουσας Αρχής «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» για την έκδοση της σχετικής κατακυρωτικής απόφασης.

Η κατακυρωτική απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής κοινοποιείται στους προσφέροντες οικονομικούς φορείς.

Άρθρο 8**Σύμβαση**

1. Η αναδοχική σύμβαση θα καταρτιστεί βάσει της κατακυρωτικής απόφασης και των λοιπών στοιχείων της προσφοράς και της παρούσας διακήρυξης, εντός προθεσμίας επτά (7) ημερών από την ημερομηνία ανακοίνωσης της κατακύρωσης. Γίνεται εκ νέου υπόμνηση ότι το κατακυρωθέν διαγωνιστικό τίμημα, καθιστάμενο συμβατικό, παραμένει δεσμευτικό και σταθερό καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της προκείμενης σύμβασης.

Η σύμβαση συνάπτεται με βάση την απόφαση κατακύρωσης, τα τεύχη και την προσφορά με τα οποία διενεργήθηκε ο διαγωνισμός, καθώς και τις ισχύουσες διατάξεις του Ν.4412/2016. Γίνεται μνεία πως η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα να αυξομειώσει εύλογα και με βάση τις διαλαμβανόμενες στο Ν.4412/2016 διατάξεις, το συμβατικό οικονομικό αντικείμενο, ως συνέπεια αντίστοιχης αυξομείωσης των αναγκών της.

2. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να προσκομίσει πριν ή το αργότερο κατά την υπογραφή της σύμβασης απόσπασμα ποινικού μητρώου νομίμου εκπροσώπου/ων, πιστοποιητικά φορολογικής και ασφαλιστικής του ενημερότητας, ως και εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης των όρων της σύμβασης, το ύψος της οποίας θα αντιστοιχεί σε ποσοστό 5% της συνολικής συμβατικής αξίας χωρίς ΦΠΑ και με χρονική ισχύ έως τις 11.11.2021. Το περιεχόμενό της είναι σύμφωνο με το

υπόδειγμα που περιλαμβάνεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II της διακήρυξης και τα οριζόμενα στο άρθρο 72 Ν.4412/2016. Η εγγύηση καλής εκτέλεσης καταπίπτει σε περίπτωση παράβασης των όρων της σύμβασης. Επιστρέφεται στον ανάδοχο μετά την οριστική ποσοτική και ποιοτική παραλαβή της συμβατικής προμήθειας.

3. Η σύμβαση θεωρείται ότι εκτελέστηκε όταν:

α) Εκτελέστηκε οριστικά, ποιοτικά και βάσει προδιαγραφών το σύνολο της συμβατικής προμήθειας και αυτό πιστοποιείται εγγράφως από την αρμοδίως ορισθείσόμενη από την Αναθέτουσα Αρχή επιτροπή παραλαβής διαγωνιστικής προμήθειας.

β) Αποπληρώθηκε το συμβατικό τίμημα.

γ) Εκπληρώθηκαν οι συμβατικές υποχρεώσεις από αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη και αποδεσμεύτηκε η εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης.

4. Ο Ανάδοχος δεν μπορεί να υποκαταστήσει τον εαυτό του ολικώς στην εκτέλεση της συμβατικής προμήθειας. Δύναται να το πράξει μόνον μερικώς κι εφόσον σχετικώς δοθεί ρητά η συναίνεση του Διοικητικού Συμβουλίου της Αναθέτουσας Αρχής.

Ο Ανάδοχος δεν απαλλάσσεται από τις συμβατικές του υποχρεώσεις και ευθύνες λόγω μερικής ανάθεσης της σύμβασης σε υπεργολάβο / ους. Η τήρηση των υποχρεώσεων του άρθρου 18 Ν.4412/2016 από υπεργολάβο / ους δεν αίρει την ευθύνη του κυρίου αναδόχου.

5. Εάν ο Ανάδοχος ήθελε παραβεί οποιονδήποτε από τους όρους και συμφωνίες της προκείμενης σύμβασης, ρητά συνομολογούμενων όλων ως εξ ίσου ουσιωδών, η Αναθέτουσα Αρχή θα καταγγέλλει τη σύμβαση άνευ ετέρου τινός.

Άρθρο 9.

Καταβολή τιμήματος

1. Η καταβολή του τιμήματος θα βαρύνει τις πιστώσεις 2021 της Αναθέτουσας Αρχής και θα διενεργηθεί κατ' ανώτατο όριο σε τρεις (3) δόσεις, ειδικότερα ορισθησόμενων αυτών στην καταρτισθείσα σύμβαση, υπό την προϋπόθεση της καθ' εκάστη δόση πρότερης προς την Αναθέτουσα Αρχή προσκομιδής όλων των νόμιμων δικαιολογητικών (τιμολόγιο, φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα, για τη δε τελευταία δόση απαιτείται η σύνταξη πρωτοκόλλου διαπίστωσης εκτελέσεως συμβατικής προμήθειας). Το εκ του Νόμου απαιτούμενο απόσπασμα ποινικού μητρώου του Αναδόχου – φυσικού προσώπου ή εκπροσώπου του νομικού προσώπου – έχει απαρέγκλιτα ήδη από της καταρτίσεως και υπογραφής της συμβάσεως προσκομισθεί στην Αναθέτουσα Αρχή.

2. Κρατήσεις. Ο ανάδοχος υπόκειται σε κρατήσεις επί της αξίας του τιμολογίου του σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και συγκεκριμένα:

α) για συμβάσεις αξίας άνω των 2.500,00 €, κατά την πρώτη πληρωμή της σύμβασης, επί του συμβατικού τιμήματος και μετά την αφαίρεση του ΦΠΑ πραγματοποιείται κράτηση 0,07% υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και 0,06% υπέρ της Αρχής Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών.

Στην ανωτέρω κράτηση παρακρατείται επίσης υπέρ του Ελληνικού Δημοσίου τέλος χαρτοσήμου ποσοστού 3% ή σε όποιο ποσοστό αυτό εκάστοτε προσδιορίζεται να ισχύει (πλέον 20% εισφοράς υπέρ ΟΓΑ).

β) στην περίπτωση του φυσικού προσώπου στην παρακράτηση φόρου εισοδήματος 20%. Ο αναλογών ΦΠΑ βαρύνει την Αναθέτουσα Αρχή.

Σε περίπτωση μεταβολής των ποσοστώσεων επί των ανωτέρω κρατήσεων, θα ισχύουν οι νόμιμες κρατήσεις, όπως αυτές προβλέπονται κάθε φορά από τις κείμενες διατάξεις.

Άρθρο 10.

Ενστάσεις / Ματαίωση Διαγωνισμού

1. Ενστάσεις υποβάλλονται από τους οικονομικούς φορείς για τους λόγους και με τη διαδικασία που ορίζονται στο άρθρο 127 Ν.4412/2016.

Η ένσταση υποβάλλεται ενώπιον της Αναθέτουσας Αρχής, η οποία αποφασίζει ύστερα από αιτιολογημένη γνώμη της επιτροπής διαγωνισμού.

Για το παραδεκτό της άσκησης ένστασης απαιτείται ταυτόχρονα προς την κατάθεσή της η καταβολή παραβόλου υπέρ του Δημοσίου, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 127 Ν. 4412/2016.

2. Η Αναθέτουσα Αρχή ματαιώνει τη διαδικασία σύναψης σύμβασης, εφόσον:

α) η διαδικασία απέβη άγονη λόγω μη υποβολής προσφοράς ή λόγω απόρριψης όλων των προσφορών ή αποκλεισμού όλων των διαγωνιζόμενων,

β) κανένας από τους προσφέροντες δεν προσέλθει για την υπογραφή της σύμβασης.

γ) Επίσης η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα να ματαιώσει τη διαδικασία σύναψης σύμβασης στο σύνολο ή σε μέρος αυτής, εφόσον κρίνει ότι:

- η διαδικασία διεξήχθη χωρίς τήρηση των προβλεπόμενων κανόνων, με συνέπεια την άσκηση επιρροής επί του αποτελέσματος,

- το αποτέλεσμα της διαδικασίας είναι μη ικανοποιητικό για τα δεδομένα αυτής της ιδίας,

- ο ανταγωνισμός υπήρξε ανεπαρκής,
- μεταβλήθηκαν οι ανάγκες της ιδίας,
- δεν είναι δυνατή η κανονική εκτέλεση της σύμβασης, λόγω ανωτέρας βίας

Άρθρο 11.

Γνωστοποίηση του Διαγωνισμού

Η παρούσα διακήρυξη έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Αναθέτουσας Αρχής (www.greekfestival.gr στο πεδίο «ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ») και στους ιστότοπους ΚΗΜΔΗΣ και ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

Άρθρο 12.

Λοιποί Όροι

1. Θέματα που δεν προβλέπονται στην παρούσα διακήρυξη ρυθμίζονται από τις διατάξεις του Ν.4412/2016 και εν γένει εφαρμόζονται οι περί προμηθειών και υπηρεσιών του Δημοσίου διατάξεις, όπως ισχύουν κάθε φορά, καθώς και το σύνολο των διατάξεων του ασφαλιστικού, εργατικού και φορολογικού Δικαίου και γενικότερα κάθε διάταξη και κανονισμός που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητώς ανωτέρω.
2. Κάθε υποψήφιος ανάδοχος δεσμεύεται ότι εφόσον επιλεγεί και αναδειχθεί οριστικός ανάδοχος της οικείας διαγωνιστικής διαδικασίας θα χρησιμοποιήσει όπου χρειάζεται κατά την εκτέλεση της συμβατικής προμήθειας κατάλληλο προσωπικό, που θα συμμετέχει ως δικό του προσωπικό ή ως συνεργάτες του, ενώ η Αναθέτουσα Αρχή ουδεμία έχει υποχρέωση να διενεργήσει προσλήψεις ή να συνάψει οποιαδήποτε άλλη σχέση συνεργασίας με το προσωπικό, που θα εμπλακεί στην υπό του αναδόχου εκτέλεση της συμβατικής προμήθειας. Η Αναθέτουσα Αρχή δεν έχει ευθύνη από πράξεις ή παραλείψεις του αναδόχου, του προσωπικού του και των εξωτερικών συνεργατών του, οι οποίοι ουδεμία σχέση εργασίας έχουν με την Αναθέτουσα Αρχή.
3. Κατά την εκτέλεση της σύμβασης ο Ανάδοχος τηρεί τις υποχρεώσεις στους τομείς του ασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, που έχουν θεσπισθεί με το δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου.
4. Τα αιτήματα παροχής διευκρινίσεων υποβάλλονται από τους μετέχοντες οικονομικούς φορείς μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας στο Πρωτόκολλο της Αναθέτουσας Αρχής ή με σχετική

επιστολή τους στο Πρωτόκολλο αυτής. Η Αναθέτουσα Αρχή θα απαντήσει εγγράφως στις διευκρινιστικές ερωτήσεις το αργότερο πέντε (5) ημέρες προ της καταληκτικής ημερομηνίας για την υποβολή προσφορών (άρθρα 60, 67 παρ. 2 και 121 Ν.4412/2016). Οι ενδιαφερόμενοι δεν μπορούν να επικαλεστούν προφορικές απαντήσεις εκ μέρους της Αναθέτουσας Αρχής.

5. Απαγορεύεται κάθε μεταβίβαση – εκχώρηση από τον ανάδοχο σε οποιονδήποτε τρίτο, φυσικό ή νομικό πρόσωπο, οποιασδήποτε απαίτησης, δικαιώματος, αγωγής ερειδόμενης επί της συμβάσεως και κατά της Αναθέτουσας Αρχής.

6. Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό (υποβολή προσφοράς) ισοδυναμεί με δήλωση του διαγωνιζόμενου οικονομικού φορέα ότι έλαβε πλήρη γνώση των όρων, καθώς και όλων των στοιχείων και τευχών του προκηρυσσόμενου διαγωνισμού.

7. Η Αναθέτουσα Αρχή ουδεμία έχει ευθύνη ή υποχρέωση να αποζημιώσει τους διαγωνιζόμενους φορείς για οποιαδήποτε δαπάνη ή ζημιά ενδεχομένως έχουν υποστεί για την προετοιμασία και υποβολή της προσφοράς τους, ιδιαίτερα στην περίπτωση που δε θα γίνει δεκτή η προσφορά τους ή θα αναβληθεί ή ακυρωθεί ή ματαιωθεί ο Διαγωνισμός, σε οποιοδήποτε στάδιο και χρόνο και για οποιοδήποτε λόγο ή αιτία. Κατά συνέπεια αυτοί που συμμετέχουν στο Διαγωνισμό και υποβάλλουν προσφορά, ανεξάρτητα αν έγιναν ή όχι τελικά δεκτοί, κανένα απολύτως δικαίωμα αποκτούν κατά της Αναθέτουσας Αρχής από την παρούσα διακήρυξη και τη συμμετοχή τους στον προκείμενο Διαγωνισμό.

8. Η διαγωνιστική προσφορά των συμμετεχόντων – διαγωνιζόμενων φορέων θεωρείται πρόταση προς την Αναθέτουσα Αρχή και όχι αποδοχή της.

9. Οι όροι και οι περιορισμοί που αφορούν στην υποβολή των προσφορών είναι προς όφελος της Αναθέτουσας Αρχής, η οποία δικαιούται να παραιτηθεί απ' αυτούς, χωρίς αυτό να δημιουργεί δικαίωμα υπέρ των διαγωνιζόμενων ή άλλων τρίτων. Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί προσέτι το δικαίωμα να αυξομειώσει εύλογα και με βάση τις διαλαμβανόμενες στο Ν.4412/2016 διατάξεις, το συμβατικό οικονομικό αντικείμενο, ως συνέπεια αντίστοιχης αυξομείωσης των αναγκών της.

10. Κάθε διαφωνία ή διαφορά που προκύπτει από τη σύμβαση ή σχετίζεται με αυτή επιλύεται κατ' αρχήν από το Διοικητικό Συμβούλιο της Αναθέτουσας Αρχής, προς το οποίον ο ανάδοχος οφείλει να απευθύνει σχετική αίτηση. Σε περίπτωση μη επίλυσης της διαφοράς κατά τον προαναφερθέντα τρόπο, η διαφωνία θα κρίνεται ενώπιον των αποκλειστικά καθ' ύλην αρμοδίων δικαστηρίων της πόλεως των Αθηνών.

11. Όλοι οι όροι της παρούσας διακήρυξης είναι ουσιώδεις, δεσμευτικοί και अपαραράβατοι, με

ποινή απόρριψης της προσφοράς, σε περίπτωση μη συμμόρφωσης διαγωνιζόμενου οικονομικού φορέα προς αυτούς.

12. Για τη διεξαγωγή του προκείμενου διαγωνισμού εκδίδονται οι ακόλουθες αποφάσεις:

- Απόφαση με αριθμό πρωτοκόλλου 3486/23.07.2021 (ΑΔΑ: 9Λ9Υ469ΗΙ8-ΚΣΣ) της αρμόδιας Οικονομικής Διεύθυνσης της Αναθέτουσας Αρχής για την ανάληψη υποχρέωσης για το οικονομικό έτος 2021, όπως αναρτήθηκε στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ.
- Αριθμός Διαδικτυακής Ανάρτησης Μητρώου (ΑΔΑΜ) σχετικά με την ανάρτηση της Προκήρυξης στο ΚΗΜΔΗΣ.
- Απόφαση με αριθμό 189/26.07.2021 του Διοικητικού Συμβουλίου της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» σχετικά με την έγκριση των όρων του παρόντος Διαγωνισμού και των εγγράφων της Διακήρυξης, σε συνδυασμό με τη με αριθμό 136 / 05.03.2020 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε».

Αθήνα, 27.07.2021

Ο Γενικός Διευθυντής
της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε»

Ιωάννης Καπλάνης

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.
ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΗΧΟΥ
Αύγουστος Οκτώβριος 2021

ΩΔΕΙΟ ΗΡΩΔΟΥ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ

Μόνιμος Ηχητικός Εξοπλισμός

Η προσφορά που θα δοθεί θα αφορά στο κόστος ενοικίασης ηχητικού εξοπλισμού (όπως περιγράφεται παρακάτω) και σχετικής τεχνικής υποστήριξης (εγκατάσταση / λειτουργία / απεγκατάσταση) για πρόβες και παραστάσεις, στην περίοδο από τις **25.08.2021 έως και τις 10.10.2021** όπως εξειδικεύονται στο σχετικό παράρτημα για τις ειδικές ηχητικές ανάγκες κάθε παραγωγής στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού.

Στο κόστος ενοικίασης θα πρέπει να συμπεριλαμβάνεται:

- α) το κόστος ενοικίασης του ζητούμενου εξοπλισμού,
- β) το κόστος μεταφοράς, εγκατάστασης, λειτουργίας και απεγκατάστασης του συνόλου του εξοπλισμού για το σύνολο της περιόδου,
- γ) το σύνολο της απαραίτητης καλωδίωσης και τα αναγκαία παρελκόμενα για την πλέον ολοκληρωμένη, αποδοτική και ασφαλή λειτουργία του συστήματος,
- δ) το απαραίτητο τεχνικό προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση, λειτουργία και απεγκατάσταση του συνόλου του εξοπλισμού.
- ε) το κόστος σε όποια αναλώσιμα υλικά
- στ) το κόστος ασφάλισης του προσωπικού και του εξοπλισμού που θα παραδοθεί.

Η ανάδοχος εταιρεία είναι υπεύθυνη για την άριστη ποιότητα του εξοπλισμού. Δεσμεύεται να παρέχει το απαραίτητο τεχνικό προσωπικό για την άρτια εγκατάσταση και απεγκατάσταση, καθώς και την ομαλή και βέλτιστη λειτουργία του συστήματος κατά τη διάρκεια όλων των προβών και των παραστάσεων. Στις εκδηλώσεις που τα καλλιτεχνικά σχήματα δεν συνοδεύονται από ηχολήπτη, η ανάδοχος εταιρεία θα πρέπει να αναλάβει την ευθύνη της ηχοληψίας της παράστασης.

Οι τεχνικοί ήχου / υπεύθυνοι συστήματος θα πρέπει να βεβαιώσουν εκτενή πρότερη εμπειρία τόσο σε ανάλογους χώρους, όσο και σε ανάλογα είδη θεάματος.

Κεντρικό σύστημα P.A.

- Left/Right
 - ο 12 τεμάχια L - Acoustics dV-DOSC ανά πλευρά (συνολικά 24) μαζί με όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα για την ασφαλή κρέμαση και ολοκληρωμένη λειτουργία τους.
 - ο 2 τεμάχια L - Acoustics sub KS28 ανά πλευρά (συνολικά 4) μαζί με όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα για την ασφαλή κρέμαση και ολοκληρωμένη λειτουργία τους.
 - ο 3 τεμάχια L - Acoustics dV-SUB ανά πλευρά (συνολικά 6) μαζί με όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα για την ασφαλή κρέμαση και ολοκληρωμένη λειτουργία τους.
- Outfills
 - ο 4 τεμάχια L - Acoustics dV-DOSC ανά πλευρά (συνολικά 8) μαζί με όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα για την ασφαλή κρέμαση και ολοκληρωμένη λειτουργία τους.
- Upfills
 - ο 1 τεμάχιο L - Acoustics X12 ή 12XT ανά πλευρά (συνολικά 2) μαζί με όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα για την ασφαλή ανάρτηση και ολοκληρωμένη λειτουργία τους, σε τρίποδο ύψους 4.5μ σε κάθε πλευρά.
- Σύστημα frontfill
 - ο 7 τεμάχια L - Acoustics 8XT ή 108 ή X8 σε 4 ζώνες.

Ισοδύναμα συστήματα θα γίνουν αποδεκτά κατόπιν σχετικού ελέγχου.

- Να συνοδεύονται από κατάλληλους ενισχυτές ισχύος και μονάδες επεξεργασίας σήματος (processors) σύμφωνα με τις υποδείξεις της κατασκευάστριας εταιρίας.
- Το σύστημα αναρτάται στη δεξιά και αριστερή πλευρά της σκηνής με το κατάλληλο σύστημα ανάρτησης της κατασκευάστριας εταιρίας.
- Η ανάρτηση θα πρέπει να γίνει με ηλεκτρικά βαρούλκα αλυσίδας (μοτέρ) διπλών φρένων με πιστοποιητικό ελέγχου και κατόπιν το σύστημα να ασφαρίζεται.
- Το σύστημα θα πρέπει να έχει επίσης τη δυνατότητα τοποθέτησης στο έδαφος με το ανάλογο αξεσουάρ (ground stack set up).

FOH ψηφιακή κονσόλα μίξης ήχου

Midas Pro2 με stage rack DL251 ή αντίστοιχο ισοδύναμο σύστημα.

Η κονσόλα θα πρέπει να συνοδεύεται με όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα για την πλέον ασφαλή, ολοκληρωμένη και αποδοτική λειτουργία της.

Θα πρέπει να προσφέρει τη δυνατότητα χειρισμού από tablet (να περιέχονται τα απαραίτητα παρελκόμενα για σύνδεση με wi-fi και το σχετικό tablet) και να συνοδεύεται από UPS.

Matrix / Processor

Digital processor, επιπλέον των βασικών processors οδήγησης, με τουλάχιστον 4 audio αναλογικές εισόδους και 8 audio αναλογικές εξόδους, παραμετρικά EQ, low pass και high pass φίλτρα και χρονική καθυστέρηση (delay) σε κάθε μία από τις εξόδους. Ο συγκεκριμένος processor θα έχει τον ρόλο του matrix για όλα τα παραπάνω συστήματα ήχου.

Εξοπλισμός Stage

Ο προσφερόμενος ηχητικός εξοπλισμός στη σκηνή (κονσόλα, monitors, IEM, mics, D.I., audio players, PCs κλπ.) θα πρέπει να καλύπτει το σύνολο των καλλιτεχνικών απαιτήσεων όπως αυτές περιγράφονται στο σχετικό παράρτημα για τις ειδικές ηχητικές ανάγκες των παραγωγών στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού.

Σύστημα Ενδοεπικοινωνίας

(το οποίο αφορά στο σύνολο της περιόδου)

- ο 1 κεντρική μονάδα με 4 κανάλια
- ο 8 belt pack
- ο 9 ακουστικά (με μονό ακουστικό και μικρόφωνο)
- ο Κατάλληλη μονάδα UPS
- ο Δυνατότητα επέκτασης με ασύρματες μονάδες
- ο Όλα τα απαραίτητα καλώδια

Σύστημα Ασυρμάτων Μικροφώνων

(το οποίο αφορά στο σύνολο της περιόδου)

- ο με 2 ασύρματα μικρόφωνα χειρός και αντίστοιχους δέκτες
- ο στην κατάλληλη για την περιοχή μπάντα συχνοτήτων
- ο με συμπληρωματικά πρόσθετο σύστημα εξωτερικών κεραιών
- ο κατάλληλα προκειμένου ο σκηνοθέτης / παραγωγός να μπορεί να δίνει οδηγίες από το εσωτερικό του θεάτρου στους συντελεστές επί σκηνής
- ο όλα τα απαραίτητα καλώδια και παρελκόμενα για την σωστή λειτουργία τους

Microphone Splitter

Ενεργός διανομέας ήχου με τουλάχιστον 48 εισόδους και 192 εξόδους που να μπορεί να διανείμει το σήμα κάθε μικροφώνου σε τέσσερις ανεξάρτητες κονσόλες: FOH, Stage, TV και Remote Studio.

Ο διανομέας αυτός πρέπει να έχει δυνατότητα προ-ακρόασης ανά κανάλι και να συνοδεύεται από όλα τα απαραίτητα καλώδια σύνδεσης.

Ελάχιστος περιφερειακός εξοπλισμός

- Κατάλληλοι ηλεκτρολογικοί πίνακες, παροχές και προεκτάσεις ρεύματος για το σύνολο του εξοπλισμού
- Προστατευτικά έδρασης προκειμένου το σύνολο του εξοπλισμού να μην έρχεται σε καμία απολύτως επαφή με το μνημείο
- Κατάλληλες βάσεις προκειμένου να μην τοποθετείται εξοπλισμός απευθείας στο χώμα ή πάτωμα
- Κατάλληλη τέντα για την προστασία της κονσόλας και του περιφερειακού εξοπλισμού FOH και Stage
- Κατάλληλα προστατευτικά καλωδίων (cable cross) σε ικανό αριθμό για τα περάσματα καλωδίων που διασχίζει κοινό ή καλλιτέχνες
- **Ευπρεπή καλύμματα** για την προστασία από την βροχή και τον ήλιο

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260 ΧΩΡΟΣ 'Δ'

Μόνιμος Ηχητικός Εξοπλισμός

Η προσφορά που θα δοθεί θα αφορά στο κόστος ενοικίασης ηχητικού εξοπλισμού (όπως περιγράφεται παρακάτω) και σχετικής τεχνικής υποστήριξης (εγκατάσταση / λειτουργία / απεγκατάσταση) για πρόβες και παραστάσεις, από τις **27.08.2021 έως και τις 10.10.2021** όπως εξειδικεύονται στο σχετικό παράρτημα για τις ειδικές ηχητικές ανάγκες κάθε παραγωγής στον χώρο "Δ".

Στο κόστος ενοικίασης θα πρέπει να συμπεριλαμβάνεται:

- α) το κόστος ενοικίασης του ζητούμενου εξοπλισμού,
- β) το κόστος μεταφοράς, εγκατάστασης και απεγκατάστασης του συνόλου του εξοπλισμού για το σύνολο της περιόδου,
- γ) το σύνολο της απαραίτητης καλωδίωσης και τα αναγκαία παρελκόμενα για την πλέον ολοκληρωμένη, αποδοτική και ασφαλή λειτουργία του συστήματος,
- δ) το απαραίτητο τεχνικό προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και απεγκατάσταση του συνόλου του εξοπλισμού.
- ε) το απαραίτητο προσωπικό για την ρύθμιση και παράδοση του συστήματος
- στ) την διαθεσιμότητα τεχνικής υποστήριξης σε περίπτωση βλάβης του συστήματος επί 24ωρο βάσεως
- ζ) το κόστος ασφάλισης του προσωπικού και του εξοπλισμού που θα παραδοθεί.

Η ανάδοχος εταιρεία είναι υπεύθυνη για την άριστη ποιότητα του εξοπλισμού. Δεσμεύεται να παρέχει το απαραίτητο τεχνικό προσωπικό για την άρτια εγκατάσταση και απεγκατάσταση, καθώς και την τελική παραμετροποίηση και ρύθμιση του συστήματος.

Κεντρικό σύστημα P.A.

- Left/Right
 - ο 9 τεμάχια L - Acoustics dV-DOSC ανά πλευρά (συνολικά 18) μαζί με όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα για την ασφαλή κρέμαση και ολοκληρωμένη λειτουργία τους.
 - ο 3 τεμάχια L - Acoustics SB18 ανά πλευρά (συνολικά 6) μαζί με όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα για την ασφαλή κρέμαση και ολοκληρωμένη λειτουργία τους.
- Center
 - ο 3 τεμάχια L - Acoustics dV-DOSC μαζί με όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα για την ασφαλή κρέμαση και ολοκληρωμένη λειτουργία τους.
- Σύστημα front fill
 - ο 4 τεμάχια L - Acoustics 8XT ή 108 ή X8 σε 2 ζώνες.

Ισοδύναμα συστήματα θα γίνουν αποδεκτά κατόπιν σχετικού ελέγχου.

- Να συνοδεύονται από κατάλληλους ενισχυτές ισχύος και μονάδες επεξεργασίας σήματος (processors) σύμφωνα με τις υποδείξεις της κατασκευάστριας εταιρίας.
- Το σύστημα αναρτάται στην μέση και στην δεξιά και αριστερή πλευρά της σκηνής αντίστοιχα, με το κατάλληλο σύστημα ανάρτησης της κατασκευάστριας εταιρίας.
- Η ανάρτηση θα πρέπει να γίνει με ηλεκτρικά βαρούλκα αλυσίδας (μοτέρ) διπλών φρένων με πιστοποιητικό ελέγχου και κατόπιν το σύστημα να ασφαρίζεται.

FOH ψηφιακή κονσόλα μίξης ήχου

Yamaha CL5 ή CL3 ή QL5 με RIO3224-D stagebox με την μεταξύ τους διασύνδεση να είναι σύμφωνη με τις υποδείξεις της κατασκευάστριας εταιρίας καθώς και την ύπαρξη εφεδρικής διασύνδεσης (redundancy).

Η κονσόλα θα πρέπει να συνοδεύεται με όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα για την πλέον ασφαλή, ολοκληρωμένη και αποδοτική λειτουργία της. Θα πρέπει να προσφέρει τη δυνατότητα χειρισμού από tablet (να περιέχονται τα απαραίτητα παρελκόμενα για σύνδεση με wi-fi και το σχετικό tablet) και να συνοδεύεται από UPS.

Matrix / Processor

Digital processor, επιπλέον των βασικών processors οδήγησης, με τουλάχιστον 4 audio αναλογικές εισόδους και 8 audio αναλογικές εξόδους, παραμετρικά EQ, low pass και high pass φίλτρα και χρονική καθυστέρηση (delay) σε κάθε μία από τις εξόδους. Ο συγκεκριμένος processor θα έχει τον ρόλο του matrix για όλα τα παραπάνω συστήματα ήχου.

Show relay σύστημα

4 τεμάχια, ιδίου τύπου όπως περιγράφονται παρακάτω:

- Ηχείο 2 δρόμων
- Μεγάφωνα 8", 10" ή 12"
- Continuous SPL τουλάχιστον 120dB στο 1m
- Φάσμα συχνοτήτων λειτουργίας 75Hz – 18kHz
- Να συνοδεύονται από τέσσερα τρίποδα βαρέως τύπου, ανάλογους ενισχυτές και όλα τα απαραίτητα καλώδια.
- Να οδηγούνται από 2 ανεξάρτητες γραμμές
- Να έχουν δυνατότητα τοπικής ρύθμισης

Monitor σύστημα

8 τεμάχια L-Acoustics X12 ή 12XT (ή αντίστοιχα ισοδύναμα) μαζί με τα απαραίτητα παρελκόμενα (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά : καλώδια, επεξεργαστές, ενισχυτές) για την ασφαλή και ολοκληρωμένη λειτουργία τους.

Ελάχιστος Περιφερειακός εξοπλισμός

- 1 ηλεκτρονικός υπολογιστής με:
 - ο Εξωτερική κάρτα ήχου (με τουλάχιστον 2 κανάλια εξόδου XLR και τα απαραίτητα καλώδια σύνδεσης με τον υπολογιστή και με την κονσόλα ήχου)
 - ο Κατάλληλο αδειοδοτημένο software για αναπαραγωγή μουσικής με δυνατότητα δημιουργίας λίστας και audio cues (Ενδεικτικό πρόγραμμα Qlab)
 - ο Ικανό αποθηκευτικό χώρο για αναπαραγωγή πολυκάναλης μουσικής
 - ο Τα απαραίτητα καλώδια για σύνδεση με την κονσόλα ήχου
- 2 ασύρματα δυναμικά μικρόφωνα χειρός (πομπός και δέκτης, με καλώδιο XLR, δαχτυλίδι και αντίστοιχη βάση δαπέδου)
- 2 ενσύρματα δυναμικά μικρόφωνα για φωνή με τα απαραίτητα παρελκόμενα προκειμένου το ένα από αυτά να είναι πάντα stand by δίπλα από την κονσόλα ήχου και το άλλο δίπλα στην κονσόλα του stage manager
- 4 ενεργά D.I. box με τα απαραίτητα καλώδια για σύνδεση σε φορητή συσκευή ήχου, laptop η μουσικό όργανο
- Κατάλληλοι ηλεκτρολογικοί πίνακες, παροχές και προεκτάσεις ρεύματος για το σύνολο του εξοπλισμού
- Κατάλληλα προστατευτικά καλωδίων (cable cross) σε ικανό αριθμό για τα περάσματα καλωδίων που διασχίζει κοινό ή καλλιτέχνες
- Ικανό αριθμό από πατάκια γερμανικού τύπου για την τακτοποίηση της κονσόλας, του περιφερειακού εξοπλισμού και των βάσεων για όλες τις συστοιχίες των ηχείων

Σύστημα Ενδοεπικοινωνίας

- ο 1 κεντρική μονάδα με 4 κανάλια
- ο 8 belt pack
- ο 9 ακουστικά (με μονό ακουστικό και μικρόφωνο)
- ο Κατάλληλη μονάδα UPS
- ο Δυνατότητα επέκτασης με ασύρματες μονάδες
- ο Όλα τα απαραίτητα καλώδια

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260 ΧΩΡΟΣ 'Η'

Μόνιμος Ηχητικός Εξοπλισμός

Η προσφορά που θα δοθεί θα αφορά στο κόστος ενοικίασης ηχητικού εξοπλισμού (όπως περιγράφεται παρακάτω) και σχετικής τεχνικής υποστήριξης (εγκατάσταση / λειτουργία / απεγκατάσταση) για πρόβες και παραστάσεις, από τις **27.08.2021 έως και τις 10.10.2021** όπως εξειδικεύονται στο σχετικό παράρτημα για τις ειδικές ηχητικές ανάγκες κάθε παραγωγής στον χώρο "Δ".

Στο κόστος ενοικίασης θα πρέπει να συμπεριλαμβάνεται:

- α) το κόστος ενοικίασης του ζητούμενου εξοπλισμού,
- β) το κόστος μεταφοράς, εγκατάστασης και απεγκατάστασης του συνόλου του εξοπλισμού για το σύνολο της περιόδου,
- γ) το σύνολο της απαραίτητης καλωδίωσης και τα αναγκαία παρελκόμενα για την πλέον ολοκληρωμένη, αποδοτική και ασφαλή λειτουργία του συστήματος,
- δ) το απαραίτητο τεχνικό προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και απεγκατάσταση του συνόλου του εξοπλισμού.
- ε) το απαραίτητο προσωπικό για την ρύθμιση και παράδοση του συστήματος
- στ) την διαθεσιμότητα τεχνικής υποστήριξης σε περίπτωση βλάβης του συστήματος επί 24ωρο βάσεως
- ζ) το κόστος ασφάλισης του προσωπικού και του εξοπλισμού που θα παραδοθεί.

Η ανάδοχος εταιρεία είναι υπεύθυνη για την άριστη ποιότητα του εξοπλισμού. Δεσμεύεται να παρέχει το απαραίτητο τεχνικό προσωπικό για την άρτια εγκατάσταση και απεγκατάσταση, καθώς και την τελική παραμετροποίηση και ρύθμιση του συστήματος.

Κεντρικό σύστημα P.A.

- Left/Right
 - ο 9 τεμάχια L - Acoustics dV-DOSC ανά πλευρά (συνολικά 18) μαζί με όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα για την ασφαλή κρέμαση και ολοκληρωμένη λειτουργία τους.
 - ο 3 τεμάχια L - Acoustics SB18 ανά πλευρά (συνολικά 6) μαζί με όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα για την ασφαλή κρέμαση και ολοκληρωμένη λειτουργία τους.
- Center
 - ο 3 τεμάχια L - Acoustics dV-DOSC μαζί με όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα για την ασφαλή κρέμαση και ολοκληρωμένη λειτουργία τους.
- Σύστημα front fill
 - ο 4 τεμάχια L - Acoustics 8XT ή 108 ή X8 σε 2 ζώνες.

Ισοδύναμα συστήματα θα γίνουν αποδεκτά κατόπιν σχετικού ελέγχου.

- Να συνοδεύονται από κατάλληλους ενισχυτές ισχύος και μονάδες επεξεργασίας σήματος (processors) σύμφωνα με τις υποδείξεις της κατασκευάστριας εταιρίας.
- Το σύστημα αναρτάται στην μέση και στην δεξιά και αριστερή πλευρά της σκηνής αντίστοιχα, με το κατάλληλο σύστημα ανάρτησης της κατασκευάστριας εταιρίας.
- Η ανάρτηση θα πρέπει να γίνει με ηλεκτρικά βαρούλκα αλυσίδας (μοτέρ) διπλών φρένων με πιστοποιητικό ελέγχου και κατόπιν το σύστημα να ασφαρίζεται.

FOH ψηφιακή κονσόλα μίξης ήχου

Yamaha CL5 ή CL3 ή QL5 με RIO3224-D stagebox με την μεταξύ τους διασύνδεση να είναι σύμφωνη με τις υποδείξεις της κατασκευάστριας εταιρίας καθώς και την ύπαρξη εφεδρικής διασύνδεσης (redundancy).

Η κονσόλα θα πρέπει να συνοδεύεται με όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα για την πλέον ασφαλή, ολοκληρωμένη και αποδοτική λειτουργία της. Θα πρέπει να προσφέρει τη δυνατότητα χειρισμού από tablet (να περιέχονται τα απαραίτητα παρελκόμενα για σύνδεση με wi-fi και το σχετικό tablet) και να συνοδεύεται από UPS.

Matrix / Processor

Digital processor, επιπλέον των βασικών processors οδήγησης, με τουλάχιστον 4 audio αναλογικές εισόδους και 8 audio αναλογικές εξόδους, παραμετρικά EQ, low pass και high pass φίλτρα και χρονική καθυστέρηση (delay) σε κάθε μία από τις εξόδους. Ο συγκεκριμένος processor θα έχει τον ρόλο του matrix για όλα τα παραπάνω συστήματα ήχου.

Show relay σύστημα

4 τεμάχια, ιδίου τύπου όπως περιγράφονται παρακάτω:

- Ηχείο 2 δρόμων
- Μεγάφωνα 8", 10" ή 12"
- Continuous SPL τουλάχιστον 120dB στο 1m
- Φάσμα συχνοτήτων λειτουργίας 75Hz – 18kHz
- Να συνοδεύονται από τέσσερα τρίποδα βαρέως τύπου, ανάλογους ενισχυτές και όλα τα απαραίτητα καλώδια.
- Να οδηγούνται από 2 ανεξάρτητες γραμμές
- Να έχουν δυνατότητα τοπικής ρύθμισης

Monitor σύστημα

8 τεμάχια L-Acoustics X12 ή 12XT (ή αντίστοιχα ισοδύναμα) μαζί με τα απαραίτητα παρελκόμενα (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά : καλώδια, επεξεργαστές, ενισχυτές) για την ασφαλή και ολοκληρωμένη λειτουργία τους.

Ελάχιστος Περιφερειακός εξοπλισμός

- 1 ηλεκτρονικός υπολογιστής με:
 - ο Εξωτερική κάρτα ήχου (με τουλάχιστον 2 κανάλια εξόδου XLR και τα απαραίτητα καλώδια σύνδεσης με τον υπολογιστή και με την κονσόλα ήχου)
 - ο Κατάλληλο αδειοδοτημένο software για αναπαραγωγή μουσικής με δυνατότητα δημιουργίας λίστας και audio cues (Ενδεικτικό πρόγραμμα Qlab)
 - ο Ικανό αποθηκευτικό χώρο για αναπαραγωγή πολυκάναλης μουσικής
 - ο Τα απαραίτητα καλώδια για σύνδεση με την κονσόλα ήχου
- 2 ασύρματα δυναμικά μικρόφωνα χειρός (πομπός και δέκτης, με καλώδιο XLR, δαχτυλίδι και αντίστοιχη βάση διαπέδου)
- 2 ενσύρματα δυναμικά μικρόφωνα για φωνή με τα απαραίτητα παρελκόμενα προκειμένου το ένα από αυτά να είναι πάντα stand by δίπλα από την κονσόλα ήχου και το άλλο δίπλα στην κονσόλα του stage manager
- 4 ενεργά D.I. box με τα απαραίτητα καλώδια για σύνδεση σε φορητή συσκευή ήχου, laptop η μουσικό όργανο
- Κατάλληλοι ηλεκτρολογικοί πίνακες, παροχές και προεκτάσεις ρεύματος για το σύνολο του εξοπλισμού
- Κατάλληλα προστατευτικά καλωδίων (cable cross) σε ικανό αριθμό για τα περάσματα καλωδίων που διασχίζει κοινό ή καλλιτέχνες
- Ικανό αριθμό από πατάκια γερμανικού τύπου για την τακτοποίηση της κονσόλας, του περιφερειακού εξοπλισμού και των βάσεων για όλες τις συστοιχίες των ηχείων

Σύστημα Ενδοεπικοινωνίας

- ο 1 κεντρική μονάδα με 4 κανάλια
- ο 8 belt pack
- ο 9 ακουστικά (με μονό ακουστικό και μικρόφωνο)
- ο Κατάλληλη μονάδα UPS
- ο Δυνατότητα επέκτασης με ασύρματες μονάδες
- ο Όλα τα απαραίτητα καλώδια

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ

Μόνιμος Ηχητικός Εξοπλισμός

Η προσφορά που θα δοθεί θα αφορά στο κόστος ενοικίασης ηχητικού εξοπλισμού (όπως περιγράφεται παρακάτω) και τεχνικής υποστήριξης (εγκατάσταση / λειτουργία / απεγκατάσταση) για την περίοδο **από 20.09.2021 έως και 30.09.2021** σύμφωνα με τον σχετικό καλλιτεχνικό προγραμματισμό.

Στο κόστος ενοικίασης θα πρέπει να συμπεριλαμβάνεται:

- α) το κόστος ενοικίασης του ζητούμενου εξοπλισμού,
- β) το κόστος μεταφοράς, εγκατάστασης, λειτουργίας και απεγκατάστασης του συνόλου του εξοπλισμού για το σύνολο της περιόδου,
- γ) το σύνολο της απαραίτητης καλωδίωσης και τα αναγκαία παρελκόμενα για την πλέον ολοκληρωμένη, αποδοτική και ασφαλή λειτουργία του συστήματος,
- δ) το απαραίτητο τεχνικό προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση, λειτουργία και απεγκατάσταση του συνόλου του εξοπλισμού, καθώς και τα όποια σχετικά κόστη μεταφοράς, διαμονής και διατροφής του.
- ε) το κόστος σε όποια αναλώσιμα υλικά
- στ) το κόστος ασφάλισης του προσωπικού και του εξοπλισμού που θα παραδοθεί.

Η ανάδοχος εταιρεία είναι υπεύθυνη για την άριστη ποιότητα του εξοπλισμού. Δεσμεύεται να παρέχει το απαραίτητο τεχνικό προσωπικό για την άρτια εγκατάσταση και απεγκατάσταση, καθώς και την ομαλή λειτουργία του συστήματος κατά τη διάρκεια όλων των προβών και των παραστάσεων. Στις εκδηλώσεις που τα καλλιτεχνικά σχήματα δεν συνοδεύονται από ηχολήπτη, η ανάδοχος εταιρεία θα πρέπει να αναλάβει την ευθύνη της ηχοληψίας της παράστασης. Οι τεχνικοί ήχου / υπεύθυνοι συστήματος θα πρέπει να βεβαιώσουν εκτενή πρότερη εμπειρία τόσο σε ανάλογους χώρους όσο και σε ανάλογα είδη θεάματος.

Κεντρικό σύστημα P.A.

Ολοκληρωμένο ηχητικό σύστημα, ενεργό 3 δρόμων, διεθνούς αναγνωρισμένου κατασκευαστικού οίκου, το οποίο να παρέχει ομοιόμορφη και ομοιογενή κάλυψη στο χώρο (ποιοτικά και ποσοτικά). Θα πρέπει να καλύπτεται η προδιαγραφή της μέγιστης επιτρεπόμενης διαφοράς των 6dB μεταξύ της χαμηλότερης και της ανώτερης μέτρησης σε διαφορετικά σημεία στο χώρο σε κάθε μπάντα του ακουστικού φάσματος. Το σύστημα θα πρέπει να έχει εγκατασταθεί στο παρελθόν σε αντίστοιχου μεγέθους χώρο.

- Το σύστημα τοποθετείται στη δεξιά και αριστερή πλευρά της σκηνής και χωροταξικά ακριβώς εμπρός από τη βασική σκηνή.
- Εγκαθίσταται πάνω σε πατάρια τα οποία θα προμηθεύσει ο ανάδοχος, σε τοποθέτηση ground stack, με τα ειδικά αξεσουάρ που προτείνει η κατασκευάστρια εταιρία για το συγκεκριμένο setup.
- Θα πρέπει να υπάρχει δυνατότητα ανάρτησης αν ζητηθεί, η οποία γίνεται με ηλεκτρικά βαρούλκα αλυσίδας (μοτέρ) διπλών φρένων με πιστοποιητικό ελέγχου και κατόπιν το σύστημα να ασφαρίζεται.
- Το σύστημα θα πρέπει να είναι σε πολύ καλή φυσική και εμφανισιακή κατάσταση

Ψηφιακή Κονσόλα μίξης ήχου FOH

Midas pro 2 με DL251 stagebox ή αντίστοιχη ισοδύναμη πρόταση

Η κονσόλα θα πρέπει να συνοδεύεται με όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα για την πλέον ασφαλή, ολοκληρωμένη και αποδοτική λειτουργίας της. Θα πρέπει να προσφέρει τη δυνατότητα χειρισμού από tablet (να περιέχονται τα απαραίτητα παρελκόμενα για σύνδεση με wi-fi και το σχετικό tablet) και να συνοδεύεται από UPS.

Σύστημα Ασύρματων Μικροφώνων

- ο με 12 ασύρματα beltpack και 12 μικρόφωνα DPA4066 ή DPA4061 (ανάλογα τις ανάγκες της κάθε παραγωγής), καθώς και 2 δυναμικά μικρόφωνα χειρός με τους αντίστοιχους δέκτες. (ενδεικτικός τύπος ασύρματου συστήματος Sennheiser 2000 / Sennheiser ew500 / Shure Axxient / Shure UR4D με κάψες DPA 4066 ή κατά περίπτωση DPA 4061)
- ο στην κατάλληλη για την περιοχή μπάντα συχνοτήτων
- ο με συμπληρωματικά πρόσθετο σύστημα εξωτερικών κεραιών
- ο όλα τα απαραίτητα καλώδια και παρελκόμενα για την σωστή λειτουργία τους

Monitor σύστημα

8 τεμάχια L-Acoustics X12 ή 12XT ή αντίστοιχα ισοδύναμα

μαζί με τα απαραίτητα παρελκόμενα (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά : καλώδια, επεξεργαστές, ενισχυτές) για την ασφαλή και ολοκληρωμένη λειτουργίας τους.

Σύστημα Ενδοεπικοινωνίας

- 1 κεντρική μονάδα με 2 κανάλια
- 7 belt pack
- 8 ακουστικά (με μονό ακουστικό και μικρόφωνο)
- Δυνατότητα επέκτασης με ασύρματες μονάδες
- Όλα τα απαραίτητα καλώδια

Ελάχιστος περιφερειακός εξοπλισμός

- 1 ηλεκτρονικός υπολογιστής με:
 - ο Εξωτερική κάρτα ήχου (με τουλάχιστον 2 κανάλια εξόδου XLR και τα απαραίτητα καλώδια σύνδεσης με τον υπολογιστή και με την κονσόλα ήχου)
 - ο Κατάλληλο αδειοδοτημένο software για αναπαραγωγή μουσικής με δυνατότητα δημιουργίας λίστας και audio cues (Ενδεικτικό πρόγραμμα Qlab)
 - ο Ικανό αποθηκευτικό χώρο για αναπαραγωγή πολυκάναλης μουσικής για
 - ο 2 Καλώδια XLR για σύνδεση με την κονσόλα ήχου
- 2 ασύρματα δυναμικά μικρόφωνα χειρός (πομπός και δέκτης, με καλώδιο XLR, δαχτυλίδι και αντίστοιχη βάση δαπέδου)
- 2 ενσύρματα δυναμικά μικρόφωνα για φωνή με τα απαραίτητα παρελκόμενα προκειμένου το ένα από αυτά να είναι πάντα stand by δίπλα από την κονσόλα ήχου και το άλλο δίπλα στην κεντρική πάροδο του θεάτρου
- 4 πυκνωτικά μικρόφωνα (τύπου gun κατάλληλα για θεατρική χρήση)
- 4 δυναμικά μικρόφωνα
- 4 ενεργά D.I. box με τα απαραίτητα καλώδια για σύνδεση σε φορητή συσκευή ήχου, laptop η μουσικό όργανο
- Κατάλληλοι ηλεκτρολογικοί πίνακες, παροχές και προεκτάσεις ρεύματος για το σύνολο του εξοπλισμού
- Κατάλληλα προστατευτικά καλωδίων (cable cross) σε ικανό αριθμό για τα περάσματα καλωδίων που διασχίζει κοινό ή καλλιτέχνες
- Κατάλληλη τέντα για την προστασία της κονσόλας και του περιφερειακού εξοπλισμού FOH και Stage
- Ευπρεπή καλύμματα για την προστασία από την βροχή και τον ήλιο
- Ικανό αριθμό από πατάκια γερμανικού τύπου για την τακτοποίηση της κονσόλας, του περιφερειακού εξοπλισμού και των βάσεων για όλες τις συστοιχίες των ηχείων

Εξοπλισμός προς διάθεση στο σύνολο των θεάτρων

Η προσφορά που θα δοθεί θα αφορά στο κόστος καθαρής ενοικίασης ηχητικού εξοπλισμού (όπως περιγράφεται παρακάτω), από τις **27.08.2021 έως και 10.10.2021**.

(τα παρακάτω πρέπει να κοστολογηθούν το κάθε ένα ξεχωριστά αντίστοιχα)

Σύστημα Ασυρμάτων Μικροφώνων Α

- ο με 16 ασύρματα beltpack και 16 μικρόφωνα DPA4066 ή DPA4061 (ανάλογα τις ανάγκες της κάθε παραγωγής), καθώς και 2 δυναμικά μικρόφωνα χειρός με τους αντίστοιχους δέκτες. (ενδεικτικός τύπος ασύρματου συστήματος Sennheiser 2000 / Sennheiser ew500 / Shure Axhient / Shure UR4D με κάψες DPA 4066 ή κατά περίπτωση DPA 4061)
- ο στην κατάλληλη για την περιοχή μπάντα συχνοτήτων
- ο με συμπληρωματικά πρόσθετο σύστημα εξωτερικών κεραιών
- ο όλα τα απαραίτητα καλώδια και παρελκόμενα για την σωστή λειτουργία τους

Σύστημα Ασυρμάτων Μικροφώνων Β

- ο με 12 ασύρματα beltpack και 12 μικρόφωνα DPA4066 ή DPA4061 (ανάλογα τις ανάγκες της κάθε παραγωγής), καθώς και 2 δυναμικά μικρόφωνα χειρός με τους αντίστοιχους δέκτες. (ενδεικτικός τύπος ασύρματου συστήματος Sennheiser 2000 / Sennheiser ew500 / Shure Axhient / Shure UR4D με κάψες DPA 4066 ή κατά περίπτωση DPA 4061)
- ο στην κατάλληλη για την περιοχή μπάντα συχνοτήτων
- ο με συμπληρωματικά πρόσθετο σύστημα εξωτερικών κεραιών
- ο όλα τα απαραίτητα καλώδια και παρελκόμενα για την σωστή λειτουργία τους

Φορητό Σύστημα Ήχου

- ο Κονσόλα Midas M32 με DL32 (με Ethernet connections x2) και 2 xlr multi 12 γραμμών 16 μέτρων
- ο 4 monitor LA X12 με τον αντίστοιχο ενισχυτή, καλώδια και τρίποδα στήριξης
- ο 4 monitor LA X15 με τον αντίστοιχο ενισχυτή, καλώδια και τρίποδα στήριξης
- ο 4 CD player με auto cue, USB είσοδο με δυνατότητα αναπαραγωγής αρχείων MP3 και WAV και κατάλληλα καλώδια σύνδεσης με την κονσόλα ήχου

Συλλογή Μικροφώνων

- ο 6 μικρόφωνα AKG C568
- ο 6 μικρόφωνα Shure BETA58
- ο 6 μικρόφωνα Shure SM58

- ο 6 μικρόφωνα Shure SM57
- ο 2 ασύρματα μικρόφωνα χειρός
- ο 4 μικρόφωνα Neumann KM 184
- ο 4 μικρόφωνα AKG C451
- ο 1 set μικροφώνων για drums
- ο 8 DI ενεργά
- ο 8 DI παθητικά

όλα τα παραπάνω θα πρέπει να παραδοθούν με αντίστοιχη συλλογή βάσεων και καλωδίων

Ενδοεπικοινωνία

- ο 4 σταθμοί ασύρματης ενδοεπικοινωνίας full duplex
- ο 1 κεντρική μονάδα ασύρματης ενδοεπικοινωνίας
- ο 6 σταθμοί ενσύρματης ενδοεπικοινωνίας full duplex
- ο 1 κεντρική μονάδα ενσύρματης ενδοεπικοινωνίας
- ο Συλλογή από αντίστοιχα headset επαγγελματικού τύπου, καλώδια σύνδεσης, κεραίες και λοιπά παρελκόμενα

Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου

Ενδεικτικές ειδικές απαιτήσεις ήχου για τις παραγωγές στο

Ωδείο Ηρώδου του Αττικού

Αύγουστος Οκτώβριος 2021

Οι απαιτήσεις που ακολουθούν είναι ενδεικτικές προς καθορισμό του συνολικού κόστους των προσφερόμενων υπηρεσιών.

Όλες οι ημερομηνίες μπορεί να διαφοροποιηθούν, ενώ τα στησίματα και οι πρόβες ενδέχεται, είτε να συμπυκνωθούν σε μικρότερα διαστήματα (πχ από μία ημέρα στήσιμο/πρόβα και μία ημέρα παράσταση σε μία ημέρα στήσιμο, πρόβα και παράσταση), είτε να αναπτυχθούν σε μεγαλύτερα διαστήματα (πχ από μία ημέρα στήσιμο και παράσταση να γίνουν μία ημέρα στήσιμο και πρόβα και μία ημέρα πρόβα και παράσταση)

Αντίστοιχα αναμένονται και μικρές διαφοροποιήσεις στον αριθμό και είδος των μικροφώνων και monitor

Ο ανάδοχος οφείλει να μελετήσει και να συμπεριλάβει στην προσφορά του το σύνολο του απαιτούμενου περιφερειακού εξοπλισμού (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά : καλώδια, βάσεις, διανεμητές, παροχές, επεξεργαστές, ειδικοί μετατροπείς και ότι άλλο κρίνεται σκόπιμο για την εύρυθμη, λειτουργική και πλέον ασφαλή λειτουργία του συστήματος)

Στις εκδηλώσεις που τα καλλιτεχνικά σχήματα δεν συνοδεύονται από ηχολήπτη, ο ανάδοχος θα πρέπει να αναλάβει και την ευθύνη της ηχοληψίας της παράστασης.

Ο ανάδοχος οφείλει να προβεί στις απαραίτητες εγκαταστάσεις και απεγκαταστάσεις του κεντρικού συστήματος ήχου, όπως αυτές ενδεικτικά περιγράφονται παρακάτω και όπως αυτές θα διαμορφωθούν σύμφωνα με το τελικό πρόγραμμα του καλλιτεχνικού προγραμματισμού για την περίοδο Αυγούστου Οκτωβρίου 2021. (όπου δεν περιγράφονται συνεχόμενες παραγωγές με ανάγκη σε σύστημα ήχου, το σύστημα θα πρέπει να απομακρύνεται από το ΩΗΑ και να ξαναέρχεται όποτε προβλέπεται για την επόμενη παραγωγή).

ΩΔΕΙΟ ΗΡΩΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ

1. Βάτραχοι, Αργυρώ Χιώτη: 07/09/21

(στήσιμο και πρόβα 06/09/21)

Monitors:

4 τεμάχια L-Acoustics X12 μαζί με τα απαραίτητα παρελκόμενα (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά : καλώδια, επεξεργαστές, ενισχυτές) για την ασφαλή και ολοκληρωμένη λειτουργία τους

Μικρόφωνα:

- 16 ασύρματα μικρόφωνα με 12 DPA 4066 και 3 jack adaptor(WA302) (και ένα εφεδρικό)
(ενδεικτικός τύπος ασύρματου συστήματος Sennheiser 2000 / Sennheiser ew500 / Shure Axxient / Shure UR4D, τα οποία θα πρέπει να συνοδεύονται από κατάλληλο κεντρικό σύστημα εξωτερικών κεραιών και ότι άλλο απαραίτητο για την πλέον ασφαλή, ολοκληρωμένη και αποδοτική λειτουργία τους)

- 4* Schertler Dyn-Uni-P48

2. Μιχαήλ Μαρμαρινός, Ιχνευταί: 16/09/21

(στήσιμο και πρόβα 15/09/21)

Μικρόφωνα:

- 14 Wireless Headset mic, DPA 4066 με αντιανεμικό σφουγγαράκι
(4 για τους ηθοποιούς & 10 για τον Χορό επί σκηνής)
(ενδεικτικός τύπος ασύρματου συστήματος Sennheiser 2000 / Sennheiser ew500 / Shure Axient / Shure UR4D, τα οποία θα πρέπει να συνοδεύονται από κατάλληλο κεντρικό σύστημα εξωτερικών κεραιών και ότι άλλο απαραίτητο για την πλέον ασφαλή, ολοκληρωμένη και αποδοτική λειτουργία τους)
- 1 Wireless Headset mic, DPA set Spare
- 6 Boundary μικρόφωνα ενσύρματα Crown PCC-160 ή αντίστοιχα
(τα 2 τοποθετούνται σε σημεία στην ορχήστρα κάτω από την πλατφόρμα και τα υπόλοιπα 4 σε κάθε πλατφόρμα Μουσικού Τούμπας)
- 5 Δυναμικά μικρόφωνα ενσύρματα SHURE SM58 Betta
(με Stands 4 στην πλατφόρμα του Ερμή & 1 στην εξέδρα του Φύλακα)
- 4 DPA 4099 with clips for Brass (Tubas) ή αντίστοιχα
(τοποθέτηση επί των μουσικών οργάνων)
- 2 Wireless Handheld mics ένα για Σκηνοθέτη και ένα για τον Συνθέτη
Κεραίες με ενισχυτή για ασύρματα μικρόφωνα και In Ear Systems
(Active Directional Antenna/Power Distribution System)

Πριν την πρόβα θα πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη προσοχή στην επιλογή καθαρών συχνοτήτων τόσο για τα ασύρματα μικρόφωνα όσο και για τα In Ear συστήματα.

Back Side Left : Line Array 4 τεμαχίων αντίστοιχο με το κεντρικό σύστημα μεγαφώνων

Back Left : Line Array 4 τεμαχίων αντίστοιχο με το κεντρικό σύστημα μεγαφώνων

Back Side Right : Line Array 4 τεμαχίων αντίστοιχο με το κεντρικό σύστημα μεγαφώνων

Back Right : Line Array 4 τεμαχίων αντίστοιχο με το κεντρικό σύστημα μεγαφώνων

- 6 Stage Floor Monitor Speakers 12” or 15” - Active or Passive with Amps
(as Front Fill στην περίμετρο της ορχήστρας με κατεύθυνση στους θεατές)
- 4 Sub Woofers
(τοποθετημένα κάτω από την πλατφόρμα κάθε μουσικού – Τούμπας)

Monitors:

- 4 Stage Floor Monitors 12” or 15” - Active or Passive with Amps
Στην ορχήστρα για τους ηθοποιούς.
- 2 Stage Floor Monitors 12” or 15” - Active or Passive with Amps
- 4 In Ear set (Transmitter, Receiver, Headphones)
(για τους Μουσικούς στις πλατφόρμες)
- 1 In Ear set SPARE (Transmitter, Receiver, Headphones)

Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου 2021
Ενδεικτικές ειδικές απαιτήσεις ήχου για τις παραγωγές στους
χώρους της Πειραιώς 260

Χώρος “Δ”

1. Sun&Sea: 01 & 02/09/21

(στήσιμο και πρόβες από 25/08/21 έως και 31/08/21)

Αναδιάταξη του κεντρικού συστήματος μεγαφώνων και επαναφορά του μετά το πέρας αυτής της παραγωγής

2. Tanz, Florentina Holzinger: 09 & 10/09/21

(στήσιμο και πρόβες από 06/09/21 έως και 08/09/21)

3. Odyssey. A Story for Hollywood, Nowy Teatr - K.Warlikowski: 17 - 19/09/21

(στήσιμο και πρόβες από 12/09/21 έως και 16/09/21)

8 τεμάχια L - Acoustics dV-DOSC (ή σύστημα αντίστοιχο με τα μεγάφωνα της αίθουσας) μαζί με όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα για την ασφαλή ανάρτηση και ολοκληρωμένη λειτουργία τους.

4. Violence, Marie Brassard : 24 -25/09/21

(στήσιμο και πρόβες από 20/09/21 έως και 23/09/21)

6 τεμάχια L - Acoustics X8 μαζί με όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα για την ασφαλή ανάρτησή τους από την οροφή και την πλέον ολοκληρωμένη λειτουργία τους.

1 τεμάχιο Yamaha RIO 1608 μαζί με όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα

5 τεμάχια In Ear Monitor (SENHHEISER G4 ή SHURE PSM1000)

1 monitor ήχου τύπου Fostex

Μικρόφωνα:

4 x DPA 4088

5 x SM58

4 x SM58 με διακόπτη

Όλα τα μικρόφωνα πρέπει να συνοδεύονται από τις απαραίτητες βάσεις, καλώδια και γερανούς.

Περιφερειακά κονσόλας ήχου

4 x Goldmic, UA-LA 610 ή Avalon 737

5. Wakatt, Serge Aime Coulibaly : 30 -31/09/21

(στήσιμο και πρόβες από 26/09/21 έως και 28/09/21)

Monitors:

3 τεμάχια L - Acoustics MTD112 ή X12 μαζί με όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα για την ασφαλή ανάρτηση και ολοκληρωμένη λειτουργία.

Μικρόφωνα:

1 x shure B91

1 x senhheiser 441

2 x shure KSM8 ή KSM9

1 x DPA4099

8 x DI

Όλα τα μικρόφωνα πρέπει να συνοδεύονται από τις απαραίτητες βάσεις, καλώδια και γεραμούς.

Περιφερειακά κονσόλας ήχου:

1 x YAMAHA SPX 990

1 x TC ELECTRONICS M 5000/M 2000

1 x TC ELECTRONICS D-Two

1 x MAXX BCL WAVES/AVALON VT 747 SP/SSL XLOGIC G SERIES COMPRESSOR/SMART
RESEARCH C1 ON INSERT ON THE MAIN MIX.

6. History of violence, Thomas Ostermeier: 05 & 06/10/21

(στήσιμο και πρόβες από 02/10/21 έως και 04/10/21)

Monitors:

4 τεμάχια L - Acoustics X8 μαζί με όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα για την ασφαλή ανάρτηση και ολοκληρωμένη λειτουργία.

Μικρόφωνα:

5x SM58

1 x RE20

1 x MD421

Όλα τα μικρόφωνα πρέπει να συνοδεύονται από τις απαραίτητες βάσεις, καλώδια και γεραμούς.

7. Chapter Three, LEV-Sharon Eyal: 09 & 10/10/21

(στήσιμο και πρόβες από 07/10/21 έως και 08/10/21)

Χώρος “Η”

1. Kornel Mundruczo, Pieces of a woman:02 - 04/09/21

(στήσιμο και πρόβες από 29/08/21 έως και 01/09/21)

2. Eins Zwei Drei, Martin Zimmermann:09 - 10/09/21

(στήσιμο και πρόβες 07/ & 08/09/21)

Σύστημα ηχείων,

6 τεμάχια L - Acoustics X8 ή 8XT μαζί με όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα για την ασφαλή ανάρτηση και ολοκληρωμένη λειτουργία.

Μικρόφωνα

1 x Shure SM91

3. Pasionaria, Marcos Morau :20 & 21/09/21

(στήσιμο και πρόβες από 16 έως 19/09/21)

4. Non coloring landscapes, La Re-Sentida/Marco Layera :27 & 28/09/21

(στήσιμο και πρόβες από 25 έως 26/09/21)

5. CTM Chronotopia:01 & 02/10/21

(στήσιμο και πρόβες από 29 έως 30/09/21)

Μικρόφωνα

8 x Shure SM86

6. Chernobyl Live, Hildur Guddnadottir :09 & 10/10/21

(στήσιμο και πρόβες από 07 έως 08/10/21)

Περιφεριακό σύστημα P.A.

6 συστοιχίες των 2 L - Acoustics dV-DOSC (ή σύστημα αντίστοιχο με τα μεγάφωνα της αίθουσας) μαζί με όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα για την ασφαλή ανάρτηση και ολοκληρωμένη λειτουργία τους, από την οροφή του θεάτρου.

8 συστοιχίες των 3 L - Acoustics dV-DOSC (ή σύστημα αντίστοιχο με τα μεγάφωνα της αίθουσας) μαζί με όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα για την ασφαλή ανάρτηση και ολοκληρωμένη λειτουργία τους, σε μορφή BI-DIRECTIONAL array. (Κάθε ηχείο πρέπει να έχει το δικό του κανάλι ενίσχυσης).

Οι παραπάνω συστοιχίες θα πρέπει να συνοδεύονται από κατάλληλους ενισχυτές ισχύος και μονάδες επεξεργασίας σήματος (processors) σύμφωνα με τις υποδείξεις της κατασκευάστριας εταιρίας.

Η ανάρτηση θα πρέπει να γίνει με ηλεκτρικά βαρούλκα αλυσίδας (μοτέρ) διπλών φρένων με πιστοποιητικό ελέγχου και κατόπιν το σύστημα να ασφαλίζεται.

Ο ανάδοχος καλείται να συμπληρώσει ότι άλλο απαιτείται για την πλέον ασφαλή, εύρυθμη και ολοκληρωμένη λειτουργία για το σύνολο των παραπάνω.

Θέατρο Πέτρας

ενδεικτικό πρόγραμμα παραστάσεων

1. Το σπίτι με τα φίδια, Ελένη Σκότη : 24/09/21

(στήσιμο και πρόβες από 21 έως 23/09/21)

2. Γάλα, αίμα, Γιάννος Περλέγκας: 26/09/21

(στήσιμο και πρόβα 25/09/21)

3. Κρεουργία, Γιώργος Σκεύας : 28/09/21

(στήσιμο και πρόβα 27/09/21)

4. Η Φαίδρα καίγεται, Γιαννης Καλαβριανός: 30/09/21

(στήσιμο και πρόβα 29/09/21)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ) /
Τυποποιημένο Έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης (ΤΕΥΔ)
Μέρος Ι: Πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία σύναψης σύμβασης και
την αναθέτουσα αρχή ή τον αναθέτοντα φορέα

Στοιχεία της δημοσίευσης

Για διαδικασίες σύναψης σύμβασης για τις οποίες έχει δημοσιευτεί προκήρυξη διαγωνισμού στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, οι πληροφορίες που απαιτούνται στο Μέρος Ι ανακτώνται αυτόματα, υπό την προϋπόθεση ότι έχει χρησιμοποιηθεί η ηλεκτρονική υπηρεσία ΕΕΕΣ/ΤΕΥΔ για τη συμπλήρωση του ΕΕΕΣ/ΤΕΥΔ. Παρατίθεται η σχετική ανακοίνωση που δημοσιεύεται στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης:

Προσωρινός αριθμός προκήρυξης στην ΕΕ: αριθμός [], ημερομηνία [], σελίδα []
Αριθμός προκήρυξης στην ΕΕ: []/S []0000/S 000-0000000

Εάν δεν έχει δημοσιευθεί προκήρυξη διαγωνισμού στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή αν δεν υπάρχει υποχρέωση δημοσίευσης εκεί, η αναθέτουσα αρχή ή ο αναθέτων φορέας θα πρέπει να συμπληρώσει πληροφορίες με τις οποίες θα είναι δυνατή η αδιαμφισβήτητη ταυτοποίηση της διαδικασίας σύναψης σύμβασης (π.χ. παραπομπή σε δημοσίευση σε εθνικό επίπεδο)

Δημοσίευση σε εθνικό επίπεδο: (π.χ. www.promitheus.gov.gr/[ΑΔΑΜ Προκήρυξης στο ΚΗΜΔΗΣ])

Στην περίπτωση που δεν απαιτείται δημοσίευση γνωστοποίησης στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης παρακαλείστε να παράσχετε άλλες πληροφορίες με τις οποίες θα είναι δυνατή η αδιαμφισβήτητη ταυτοποίηση της διαδικασίας σύναψης δημόσιας σύμβασης.

Ταυτότητα Α/Α

Επίσημη ονομασία: «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.»

Α.Φ.Μ : 094537130

Δικτυακός τόπος (εφόσον υπάρχει): www.aefestival.gr

Πόλη: Αθήνα

Οδός και αριθμός: Αλκμήνης 5

Ταχ. κωδ.: 11854

Αρμόδιος επικοινωνίας: Ιωάννης Ζαργάνης

Τηλέφωνο: 210 4838722

Ηλ. ταχ/μείο: tech.dir@aefestival.gr

Χώρα: GR

Πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία σύναψης σύμβασης

Τίτλος: «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ (μίσθωση) ΗΧΗΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΡΟΣ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ

**ΑΝΑΓΚΩΝ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ – ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
2021 ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε».**

срν: 32342410-9

Αριθμός αναφοράς αρχείου που αποδίδεται στον φάκελο από την αναθέτουσα αρχή ή τον αναθέτοντα φορέα (εάν υπάρχει):

Μέρος II: Πληροφορίες σχετικά με τον οικονομικό φορέα

A: Πληροφορίες σχετικά με τον οικονομικό φορέα

Επωνυμία:

Οδός και αριθμός:

Ταχ. κωδ.:

Πόλη:

Χώρα:

Αρμόδιος ή αρμόδιοι επικοινωνίας:

Ηλ. ταχ/μείο:

Τηλέφωνο:

φαξ:

A.Φ.Μ., εφόσον υπάρχει

Δικτυακός τόπος (εφόσον υπάρχει):

Ο οικονομικός φορέας είναι πολύ μικρή, μικρή ή μεσαία επιχείρηση;

Ναι / Όχι

Ναι / Όχι

%

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Ναι / Όχι

-

-

-

Ναι / Όχι

Ναι / Όχι

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Ναι / Όχι

-

-

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Β: Πληροφορίες σχετικά με τους εκπροσώπους του οικονομικού φορέα #1

Όνομα:

Επώνυμο:

Ημερομηνία γέννησης:

Τόπος γέννησης:

Οδός και αριθμός:

Ταχ. κωδ.:

Πόλη:

Χώρα:

Τηλέφωνο:

Ηλ. ταχ/μείο:

Θέση/Ενεργών υπό την ιδιότητα:

Γ: Πληροφορίες σχετικά με τη στήριξη στις ικανότητες άλλων οντοτήτων

Ναι / Όχι

-

Ταυτότητα της οντότητας

-

Τύπος ταυτότητας

-

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Δ: Πληροφορίες σχετικά με υπεργολάβους στην ικανότητα των οποίων δεν στηρίζεται ο οικονομικός φορέας

Ναι / Όχι

-

Ταυτότητα της οντότητας

-

Τύπος ταυτότητας

-

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Μέρος III: Λόγοι αποκλεισμού

Α: Λόγοι που σχετίζονται με ποινικές καταδίκες

Λόγοι που σχετίζονται με ποινικές καταδίκες βάσει των εθνικών διατάξεων για την εφαρμογή των λόγων που ορίζονται στο άρθρο 57 παράγραφος 1 της οδηγίας:

Ναι / Όχι

..

-

-

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Ναι / Όχι

..

-

-

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Ναι / Όχι

..

-

-

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Ναι / Όχι

..

-

-

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-
Αρχή ή Φορέας έκδοσης
-

Ναι / Όχι

..

-

-

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Ναι / Όχι

..

--

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Β: Λόγοι που σχετίζονται με την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης

Καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης:

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

..

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

..

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Γ: Λόγοι που σχετίζονται με αφερεγγυότητα, σύγκρουση συμφερόντων ή επαγγελματικό παράπτωμα

Πληροφορίες σχετικά με πιθανή αφερεγγυότητα, σύγκρουση συμφερόντων ή επαγγελματικό παράπτωμα

Ναι / Όχι

-Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Ναι / Όχι

-

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Ναι / Όχι

-

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Δ: Άλλοι λόγοι αποκλεισμού που ενδέχεται να προβλέπονται από την εθνική νομοθεσία του κράτους μέλους της αναθέτουσας αρχής ή του αναθέτοντος φορέα

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Μέρος IV: Κριτήρια επιλογής

A: Καταλληλότητα

Ο οικονομικός φορέας πρέπει να παράσχει πληροφορίες μόνον όταν τα σχετικά κριτήρια επιλογής έχουν προσδιοριστεί από την αναθέτουσα αρχή ή τον αναθέτοντα φορέα στη σχετική προκήρυξη/γνωστοποίηση ή στα έγγραφα της διαδικασίας σύναψης σύμβασης που αναφέρονται στην προκήρυξη/γνωστοποίηση.

Ναι / Όχι

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Ναι / Όχι

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Λήξη**Μέρος VI: Τελικές δηλώσεις**

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος, δηλώνω επισήμως ότι τα στοιχεία που έχω αναφέρει σύμφωνα με τα μέρη II έως V ανωτέρω είναι ακριβή και ορθά και ότι έχω πλήρη επίγνωση των συνεπειών σε περίπτωση σοβαρών ψευδών δηλώσεων.

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος, δηλώνω επισήμως ότι είμαι σε θέση, κατόπιν αιτήματος και χωρίς καθυστέρηση, να προσκομίσω τα πιστοποιητικά και τις λοιπές μορφές αποδεικτικών εγγράφων που αναφέρονται, εκτός εάν:

α) Η αναθέτουσα αρχή ή ο αναθέτων φορέας έχει τη δυνατότητα να λάβει τα σχετικά δικαιολογητικά απευθείας με πρόσβαση σε εθνική βάση δεδομένων σε οποιοδήποτε κράτος μέλος αυτή διατίθεται δωρεάν [υπό την προϋπόθεση ότι ο οικονομικός φορέας έχει παράσχει τις απαραίτητες πληροφορίες (διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέα έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων) που παρέχουν τη δυνατότητα στην αναθέτουσα αρχή ή στον αναθέτοντα φορέα να το πράξει] ή

β) Από τις 18 Οκτωβρίου 2018 το αργότερο (ανάλογα με την εθνική εφαρμογή του άρθρου 59 παράγραφος 5 δεύτερο εδάφιο της οδηγίας 2014/24/ΕΕ), η αναθέτουσα αρχή ή ο αναθέτων φορέας έχουν ήδη στην κατοχή τους τα σχετικά έγγραφα.

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος δίδω επισήμως τη συγκατάθεσή μου στην αναθέτουσα αρχή ή τον αναθέτοντα φορέα, όπως καθορίζεται στο Μέρος Ι, ενότητα Α, προκειμένου να αποκτήσει πρόσβαση σε δικαιολογητικά των πληροφοριών που έχουν υποβληθεί στο Μέρος ΙΙΙ και το Μέρος ΙV του παρόντος Ευρωπαϊκού Ενιαίου Εγγράφου Σύμβασης για τους σκοπούς της διαδικασίας σύναψης σύμβασης, όπως καθορίζεται στο Μέρος Ι.

Ημερομηνία, τόπος και, όπου ζητείται ή απαιτείται, υπογραφή(-ές):

Ημερομηνία

Τόπος

Υπογραφή

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ – Υποδείγματα Εγγυητικών Επιστολών

Συμμετοχής

Εκδότης (Πλήρης επωνυμία Πιστωτικού Ιδρύματος):

Ημερομηνία έκδοσης:2021

Προς: «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.»

Αθήνα, Αλκμήνης 5, 11854

Εγγυητική Επιστολή υπ' αριθμόν για ποσό 1.200,00 €

Με την επιστολή αυτή σας γνωστοποιούμε ότι εγγυόμαστε ρητά, ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα, παραιτούμενοι των δικαιωμάτων της διαιρέσεως και διζήσεως, υπέρ του/της (πλήρης επωνυμία, ΑΦΜ, διεύθυνση), για ποσό χιλίων διακοσίων ευρώ (1.200,00 €).

Στο ως άνω ποσό περιορίζεται η ευθύνη μας για τη συμμετοχή του/της στον συνοπτικό διαγωνισμό της 05.08.2021 (καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών) κατόπιν της με αριθμό 17 / 2021 Διακήρυξης της «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.» για την υλοποίηση της σύμβασης «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ (μίσθωση) ΗΧΗΤΙΚΩΝ

ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021 ΤΗΣ «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.» και για κάθε αναβολή αυτού.

[Σε περίπτωση ένωσης ή κοινοπραξίας: συμπληρώνονται τα στοιχεία όλων των μελών της ένωσης / κοινοπραξίας και ότι η εγγύηση παρέχεται ατομικά και για κάθε ένα από τα μέλη της και ως αλληλέγγυα και εις ολόκληρο υπόχρεων μεταξύ τους, εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της ένωσης ή κοινοπραξίας].

Η παρούσα εγγύηση καλύπτει μόνο τις από τη συμμετοχή στην ανωτέρω απορρέουσες υποχρεώσεις του/της (υπέρ ου η εγγύηση) καθ' όλο τον χρόνο ισχύος της.

Το παραπάνω ποσό τηρείται στη διάθεσή σας και θα καταβληθεί ολικά ή μερικά χωρίς καμία από μέρους μας αντίρρηση, αμφισβήτηση ή ένσταση και χωρίς να ερευνηθεί το βάσιμο ή μη της απαίτησής σας μέσα σε πέντε (5) ημέρες από την απλή έγγραφη ειδοποίησή σας.

Η παρούσα ισχύει μέχρι τις 07.11.2021 ή μέχρις ότου αυτή μας επιστραφεί ή μέχρις ότου λάβουμε έγγραφη δήλωσή σας ότι μπορούμε να θεωρήσουμε την Τράπεζα μας απαλλαγμένη από κάθε σχετική υποχρέωση εγγυοδοσίας μας.

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

Αποδεχόμαστε να παρατείνουμε την ισχύ της εγγύησης ύστερα από έγγραφο της Εταιρείας σας, στο οποίο επισυνάπτεται η συναίνεση του υπέρ ου για την παράταση της προσφοράς, σύμφωνα με το άρθρο της Διακήρυξης, με την προϋπόθεση ότι το σχετικό αίτημά σας θα μας υποβληθεί πριν από την ημερομηνία λήξης της.

Βεβαιώνουμε υπεύθυνα ότι το ποσό των εγγυητικών επιστολών που έχουν δοθεί, συνυπολογίζοντας και το ποσό της παρούσας, δεν υπερβαίνει το όριο των εγγυήσεων που έχουμε το δικαίωμα να εκδίδουμε.

(Εξουσιοδοτημένες Υπογραφές)

Καλής Εκτέλεσης

Εκδότης (Πλήρης επωνυμία Πιστωτικού Ιδρύματος):

Ημερομηνία έκδοσης:2021

Προς: «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.»

Αθήνα, Αλκμήνης 5, 11854

Εγγυητική Επιστολή υπ' αριθμόν για ΠΟΣΟ ευρώ

Με την επιστολή αυτή σας γνωστοποιούμε ότι εγγυόμαστε ρητά, ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα, παραιτούμενοι των δικαιωμάτων της διαιρέσεως και διζήσεως, υπέρ του/της

(πλήρης επωνυμία, ΑΦΜ, διεύθυνση) [Σε περίπτωση ένωσης ή κοινοπραξίας: συμπληρώνονται τα στοιχεία όλων των μελών της ένωσης / κοινοπραξίας και ότι η εγγύηση παρέχεται ατομικά και για κάθε ένα από τα μέλη της και ως αλληλέγγυα και εις ολόκληρο υποχρεών μεταξύ τους, εκ της ιδιότητας τους ως μελών της ένωσης ή κοινοπραξίας], για ποσό (.....,00)

ευρώ για την καλή εκτέλεση της σύμβασης «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ (μίσθωση) ΗΧΗΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ – ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021 ΤΗΣ «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε».

Το παραπάνω ποσό τηρείται στη διάθεσή σας και θα καταβληθεί ολικά ή μερικά χωρίς καμία από μέρους μας αντίρρηση, αμφισβήτηση ή ένσταση και χωρίς να ερευνηθεί το βάσιμο ή μη της απαίτησής σας μέσα σε 3 ημέρες από την απλή έγγραφη ειδοποίησή σας.

Η παρούσα ισχύει μέχρι και τις 11.11.2021 ή μέχρις ότου αυτή μας επιστραφεί ή μέχρις ότου λάβουμε έγγραφη δήλωσή σας ότι μπορούμε να θεωρήσουμε την Τράπεζα μας απαλλαγμένη από κάθε σχετική υποχρέωση εγγυοδοσίας μας.

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

Βεβαιώνουμε υπεύθυνα ότι το ποσό των εγγυητικών επιστολών που έχουν δοθεί, συνυπολογίζοντας και το ποσό της παρούσας, δεν υπερβαίνει το όριο των εγγυήσεων που έχουμε το δικαίωμα να εκδίδουμε.

(Εξουσιοδοτημένες Υπογραφές)