

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΝΑΔΟΧΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ
«ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΜΑΓΝΗΤΟΣΚΟΠΗΣΗΣ / ΖΩΝΤΑΝΗΣ
ΑΝΑΜΕΤΑΔΟΣΗΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ –
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021 ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε».

Άρθρο 1

Νομικό Πλαίσιο και Αντικείμενο του έργου

Η "ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε" προκηρύσσει συνοπτικό Διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή (**χαμηλότερη τιμή**), για την επιλογή Αναδόχου που θα αναλάβει να εκτελέσει το έργο **«Παροχή Υπηρεσιών Μαγνητοσκόπησης / Ζωντανής Αναμετάδοσης των καλλιτεχνικών παραστάσεων Αυγούστου – Οκτωβρίου 2021 της Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε»**. Αντικείμενο της σύμβασης είναι η για λογαριασμό της Αναθέτουσας Αρχής παροχή τεχνικών υπηρεσιών μαγνητοσκόπησης / ζωντανής αναμετάδοσης καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και η συνοδευτική της προμήθεια εξειδικευμένου τεχνικού εξοπλισμού για την υλοποίηση των ως άνω παρεχόμενων υπηρεσιών, προκειμένου να καλυφθούν οι λειτουργικές ανάγκες της Αναθέτουσας Αρχής ως προς το διαγωνιστικό αντικείμενο. Ο Ανάδοχος που θα επιλεγεί, αναλαμβάνει να εκτελέσει προσηκόντως το ανωτέρω έργο σύμφωνα με το Τεύχος «ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ», το οποίο προσαρτάται στο τέλος της παρούσας και αποτελεί ενιαίο και αναπόσπαστο μέρος αυτής. Σε αυτό περιλαμβάνονται τα τεχνικά προαπαιτούμενα της Διακήρυξης, τα οποία εξειδικεύονται συνολικά.

Η ανατιθέμενη υπηρεσία αποσκοπεί στην πλήρη τεχνική κάλυψη της τέλεσης των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων της Αναθέτουσας Αρχής για το διάστημα Αυγούστου – Οκτωβρίου 2021 με χρονική διάρκεια έως τις 30.11.2021. Επιπρόσθετα θα παρασχεθούν από πλευράς του Αναδόχου οι παρακολουθηματικές της οικείας διαγωνιστικής υπηρεσίας προμήθειες εξειδικευμένου τεχνικού εξοπλισμού στους χώρους τέλεσης των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων.

Η «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» δια της παρούσας προσκαλεί τους ενδιαφερόμενους, φυσικά και νομικά πρόσωπα, που κατ' επάγγελμα παρέχουν τις ζητούμενες υπηρεσίες, όπως προσφέρουν εν προκειμένω επαρκείς τεχνολογικές λύσεις, εις τρόπον ώστε να καλυφθούν οι διαγωνιστικές ανάγκες της Αναθέτουσας Αρχής, ως αυτές αναλυτικά κατωτέρω προσδιορίζονται και έτσι να επιλεγεί η βέλτιστη δυνατή τεχνική και λειτουργική πρόταση, ώστε το συνολικό αποτέλεσμα που θα προκύψει να είναι υψηλής τεχνικής και ποιοτικής στάθμης.

Ο διαγωνισμός που θα διεξαχθεί και η σύμβαση που θα καταρτισθεί διέπονται από τις διατάξεις του Ν.4270/2014 «περί Δημοσίου Λογιστικού», του Ν.4412/2016 «περί Δημοσίων Συμβάσεων Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών» και τους όρους της παρούσας διακήρυξης.

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει να εκτελέσει προσηκόντως το ανωτέρω έργο σύμφωνα με το Τεύχος «ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ» που προσαρτάται στην παρούσα, αποτελεί ενιαίο και αναπόσπαστο μέρος της και παρατίθεται αυτούσιο στο τέλος αυτής.

Η προϋπολογισθείσα δαπάνη για το έργο ανέρχεται έως του ποσού των **εξήντα χιλιάδων ευρώ (60.000,00 €)**, πλέον αναλογούντος ΦΠΑ.

Άρθρο 2

Δικαίωμα Συμμετοχής

Δικαίωμα συμμετοχής στο δια της παρούσας προκηρυσσόμενο Διαγωνισμό έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ημεδαπά ή αλλοδαπά ή ενώσεις αυτών, τα οποία δραστηριοποιούνται στο ζητούμενο διαγωνιστικό αντικείμενο στην ελληνική, αλλά και στην ευρωπαϊκή αγορά, με αποδεδειγμένη επαγγελματική - τεχνική εμπειρία, ως αυτή περαιτέρω στο παρόν προσδιορίζεται, στην εκτέλεση αντίστοιχης προμήθειας.

Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς.

Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της Αναθέτουσας Αρχής αλληλέγγυα και εις ολόκληρον.

Για την έγκυρη συμμετοχή στην παρούσα διαγωνιστική διαδικασία κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς / υποψηφίους αναδόχους εγγυητική επιστολή συμμετοχής, ποσού χιλίων διακοσίων ευρώ (1.200,00 €) - σχετικό υπόδειγμα στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II που παρατίθεται στο τέλος της παρούσας.

Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς, άλλως η προσφορά απορρίπτεται. Η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί

πριν τη λήξη της προσφοράς να ζητά από τον προσφέροντα να παρατείνει τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς και της εγγύησης συμμετοχής. Η Αναθέτουσα Αρχή δύναται να επικοινωνεί με τους εκδότες των εγγυητικών επιστολών, προκειμένου να διαπιστώσει την εγκυρότητά τους.

Στην περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, η εγγύηση συμμετοχής περιλαμβάνει και τον όρο ότι η εγγύηση καλύπτει τις υποχρεώσεις όλων των οικονομικών φορέων που συμμετέχουν στην ένωση.

Η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στον οριστικό Ανάδοχο μετά την προσκομιδή της εγγύησης καλής εκτέλεσης, ενώ στους λοιπούς διαγωνισθέντες υποψηφίους αναδόχους, σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στο άρθρο 72 Ν.4412/2016, ως αυτό εκάστοτε ισχύει.

Άρθρο 3

Χρόνος και τόπος διενέργειας διαγωνισμού

Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί στις **12 Αυγούστου 2021**, ημέρα **Πέμπτη** και ώρα **12:00** στην έδρα της Αναθέτουσας Αρχής «Ελληνικό Φεστιβάλ ΑΕ», οδός Αλκμήνης, αριθμός 5, Τ.Κ 11854, Αθήνα από την αρμόδια επιτροπή Διαγωνισμού, η οποία θα είναι τριμελής και θα ορισθεί με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της εταιρείας «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε».

Άρθρο 4

Χρόνος και τόπος υποβολής προσφορών

Όσοι οικονομικοί φορείς επιθυμούν να λάβουν μέρος στον διαγωνισμό πρέπει να καταθέσουν έγγραφες προσφορές εντός δεκαήμερης προθεσμίας από την ημερομηνία δημοσίευσης της παρούσας προκήρυξης στο ΚΗΜΔΗΣ, ήτοι μέχρι την 11^η Αυγούστου 2021, ημέρα Τετάρτη και ώρα 15:00 στα γραφεία της Αναθέτουσας Αρχής «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» (οδός Αλκμήνης, αριθμός 5, Τ.Κ 11854 Αθήνα, τηλ. 2109282900, ηλεκτρονική διεύθυνση: protocol@aefestival.gr).

Οι προσφορές μπορούν να υποβληθούν επί αποδείξει με οποιονδήποτε τρόπο και θα παραλαμβάνονται με τη ρητή προϋπόθεση ότι αυτές θα περιέρχονται στην Αναθέτουσα Αρχή μέχρι την ανωτέρω ορισθείσα καταληκτική ημεροχρονολογία και ώρα. Στην περίπτωση που κάποια διαγωνιστική προσφορά υποβάλλεται επί αποδείξει, απαιτείται επιπλέον η δια μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου αποστολή του εν λόγω αποδεικτικού καταθέσεως / υποβολής προσφοράς στην ανωτέρω ηλεκτρονική διεύθυνση protocol@aefestival.gr και δη εντός της ανωτέρω ορισθείσας καταληκτικής προθεσμίας. Προσφορές που κατατίθενται μετά την πάροδο

της ανωτέρω καταληκτικής προθεσμίας, ως επίσης προσφορές που κατά τα ανωτέρω γραφόμενα προκύπτει ότι δεν υπεβλήθησαν εγκαίρως επί αποδείξει, δεν παραλαμβάνονται από την Αναθέτουσα Αρχή, καθόσον είναι εκπρόθεσμες και ωσαύτως επιστρέφονται στον κομιστή / αποστολέα τους.

Τυχόν διευκρινίσεις και επιμέρους πληροφορίες θα ζητούνται εγγράφως από τους υποψήφιους αναδόχους, στους οποίους και θα παρέχονται αρμοδίως από τον κο Ιωάννη Ζαργάνη (τηλ: 2104838722, email: tech.dir@aefestival.gr – σχετικά με τον διαγωνισμό χωροδικτυωμάτων τρασών).

Μετά την υποβολή των διαγωνιστικών προτάσεων των υποψηφίων αναδόχων η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα να καλέσει οιονδήποτε εξ αυτών σχετικά με την παροχή πρόσθετων διευκρινίσεων ή για τη λεπτομερέστερη τεχνική παρουσίαση της προτεινόμενης λύσης.

Ρητώς διευκρινίζεται ότι η γλώσσα υποβολής των προτεινόμενων προσφορών είναι η ελληνική και πάσα επικοινωνία μεταξύ Αναθέτουσας Αρχής και υποψηφίων αναδόχων διενεργείται στη γλώσσα αυτή.

Η υποβολή της προσφοράς αποδεικνύει ότι ο υποψήφιος ανάδοχος έλαβε υπόψη κατά τη σύνταξή της τις γενικές συνθήκες της ζητούμενης υπηρεσίας, τους όρους και τα παραρτήματα της παρούσας και τα αποδέχεται πλήρως.

Άρθρο 5

Υποβολή - ισχύς προσφορών

1. Οι προσφορές υποβάλλονται σε ένα πρωτότυπο και σε κλειστό - σφραγισμένο κυρίως φάκελο, στον οποίο θα αναγράφεται ευκρινώς: α) η λέξη «ΠΡΟΣΦΟΡΑ», β) η πλήρης επωνυμία της Αναθέτουσας Αρχής, γ) Ο αριθμός και ο τίτλος της διακήρυξης, δ) η ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού και ε) τα στοιχεία του οικονομικού φορέα (επωνυμία, ταχυδρομική διεύθυνση, τηλέφωνο επικοινωνίας και ηλεκτρονική διεύθυνση). Σημειώνεται ότι τα αναγραφόμενα στοιχεία θα αποτελούν τα στοιχεία επικοινωνίας με τον ενδιαφερόμενο υποψήφιο ανάδοχο - οικονομικό φορέα.
2. Οι προσφορές ισχύουν επί ενενήντα (90) ημέρες από την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού. Η ισχύς των προσφορών είναι δυνατόν να παραταθεί πριν από τη λήξη τους, εφόσον αυτό ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.
3. Θα γίνονται δεκτές προσφορές μόνο για το σύνολο των ζητούμενων υπηρεσιών. Προσφορά μόνο για τμήμα αυτών θα απορρίπτεται ως απαράδεκτη και δεν θα αξιολογείται.

4. Στο φάκελο της προσφοράς τοποθετούνται όλα τα σχετικά με αυτήν στοιχεία ως εξής:

α) Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης - Τυποποιημένο Έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης [Ε.Ε.Ε.Σ - Τ.Ε.Υ.Δ], σύμφωνα με το επισυναπτόμενο στην παρούσα ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι και κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 79 παρ. 4 Ν.4412/2016, με σφραγίδα και υπογραφή του οικονομικού φορέα, ως προκαταρκτική απόδειξη προς αντικατάσταση των πιστοποιητικών που εκδίδουν δημόσιες αρχές ή τρίτα μέρη, επιβεβαιώνοντας ότι ο προσφέρων οικονομικός φορέας πληροί τις γενικές διαγωνιστικές προϋποθέσεις, που τάσσουν οι διατάξεις του Ν.4412/2016 και ότι η προσφορά του για τον παρόντα διαγωνισμό με αριθμό διακήρυξης 21 / 2021 για τις ανάγκες της Αναθέτουσας Αρχής ισχύει επί ενενήντα (90) ημέρες από την ημερομηνία διεξαγωγής του, έχει λάβει γνώση όλων των όρων της παρούσας διακήρυξης και τους αποδέχεται ανεπιφύλακτα, έχει μελετήσει όλα τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στο φάκελο του διαγωνισμού και είναι απολύτως ενήμερος των προδιαγραφών και συνθηκών εκτέλεσης της ζητούμενης διαγωνιστικής υπηρεσίας.

Το Ε.Ε.Ε.Σ - Τ.Ε.Υ.Δ προσκομίζεται σύμφωνα με το επισυναπτόμενο στην παρούσα ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι, το οποίο αποτελεί ενημερωμένη υπεύθυνη δήλωση, η οποία επισύρει τις συνέπειες του Ν.1599/1986. Σε περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων που υποβάλλει κοινή προσφορά, το Ε.Ε.Ε.Σ - Τ.Ε.Υ.Δ υποβάλλεται χωριστά από κάθε οικονομικό φορέα που μετέχει στην ένωση.

Σε όλες τις περιπτώσεις, όπου περισσότερα από ένα φυσικά πρόσωπα είναι μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου ενός οικονομικού φορέα ή έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό, υποβάλλεται ένα Ε.Ε.Ε.Σ - ΤΕΥΔ, το οποίο υπογράφεται και δύναται να φέρει μόνο την υπογραφή του κατά περίπτωση εκπροσώπου του οικονομικού φορέα ως προκαταρκτική απόδειξη των προϋποθέσεων της παρούσας διακήρυξης για το σύνολο των φυσικών προσώπων, που είναι μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του ή έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτόν το διαγωνιζόμενο φορέα.

Ως εκπρόσωπος του διαγωνιζόμενου οικονομικού φορέα νοείται ο νόμιμος εκπρόσωπος αυτού, όπως προκύπτει από το ισχύον καταστατικό ή το πρακτικό εκπροσώπησής του κατά το χρόνο υποβολής της προσφοράς ή το αρμοδίως εξουσιοδοτημένο φυσικό πρόσωπο να εκπροσωπεί τον οικονομικό φορέα για διαδικασίες σύναψης συμβάσεων ή για συγκεκριμένη διαδικασία σύναψης σύμβασης.

β) Τα νομικά πρόσωπα προσκομίζουν (σε αντίγραφο) το καταστατικό της εταιρείας με τις τυχόν τροποποιήσεις του, καθώς και τα αντίστοιχα πιστοποιητικά ή ΦΕΚ δημοσίευσης, βεβαίωση από την εκάστοτε αρμόδια αρχή για τις τροποποιήσεις του καταστατικού, πρακτικό Διοικητικού Συμβουλίου ή άλλο έγγραφο, από το οποίο να προκύπτουν τα πρόσωπα που νόμιμα δεσμεύουν κι εκπροσωπούν το οικείο νομικό πρόσωπο. Τα φυσικά πρόσωπα προσκομίζουν επίσημα στοιχεία ταυτότητας και επαγγελματικής υπόστασης από την αρμόδια αρχή (Γ.Γ.Π.Σ, Δ.Ο.Υ, κ.λπ.).

Στην υπεύθυνη δήλωση που υποβάλλει ένωση οικονομικών φορέων, προσδιορίζονται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του κάθε μέλους της ένωσης, συμπεριλαμβανομένης της κατανομής αμοιβής μεταξύ τους, καθώς και ο εκπρόσωπος - συντονιστής αυτής.

γ) Έγγραφα που αποδεικνύουν την σχετική με αντίστοιχα έργα / προμήθειες επαγγελματική εμπειρία του διαγωνιζόμενου οικονομικού φορέα, ήτοι απαιτείται αυτός να διαθέτει τεκμηριωμένη εμπειρία και τεχνογνωσία στο ζητούμενο διαγωνιστικό αντικείμενο. Συγκεκριμένα ως προς τις τεχνική και επαγγελματική ικανότητες για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται κατά τη διάρκεια της τριετίας 2018, 2019, 2020 να έχουν εκτελέσει επιτυχώς τουλάχιστον τρία (3) έργα (συνολικά στη ζητούμενη τριετία) οικονομικής καθαρής αξίας – χωρίς να συνυπολογίζεται ο ΦΠΑ - τουλάχιστον τριάντα χιλιάδων ευρώ (30.000,00 €) έκαστο αυτών. Με τον όρο αντίστοιχα νοούνται τελεσθέντα έργα στο αυτό αντικείμενο, που αφορούν σε τεχνική υποστήριξη φεστιβάλ (συναυλιακού ή θεατρικού χαρακτήρα), μεγάλων συναυλιακών, θεατρικών ή τηλεοπτικών παραγωγών.

Οι οικονομικοί φορείς – υποψήφιοι ανάδοχοι απαιτείται επιπλέον να έχουν επαρκή και τεκμηριωμένη εμπειρία στη ζητούμενη παροχή υπηρεσιών, ως και στους συνοδευτικούς αυτής χειρισμό, εγκατάσταση, τοποθέτηση, ως και συνολική διαχείριση των ζητούμενων τεχνικών συστημάτων.

Επιπλέον πρέπει οι οικονομικοί φορείς να δηλώσουν εγγράφως δια της υποβαλλομένης τεχνικής τους προσφοράς τις κυριότερες συμβάσεις ομοειδών υπηρεσιών που έχουν εκτελέσει κατά τη διάρκεια της τριετίας 2018, 2019, 2020, στις οποίες υποχρεωτικά θα περιλαμβάνονται οι ανωτέρω εκτελεσθείσες συμβάσεις οικονομικής αξίας εκάστη κατ' ελάχιστον τριάντα χιλιάδων ευρώ (30.000,00 €).

Επιπρόσθετα ο διαγωνιζόμενος φορέας οφείλει να περιλάβει στην προσφορά του όσα στοιχεία εξειδικεύονται στις ζητούμενες τεχνικές προδιαγραφές αναφορικά με το σε μόνιμη βάση

συνεργαζόμενο τεχνικό του επιτελείου, τα οποία θα αξιολογηθούν από την Αναθέτουσα Αρχή και σε περίπτωση που αυτή κρίνει ως μη ικανοποιητικό ένα μέρος ή ακόμη και το σύνολο του υπάρχοντος ανθρώπινου δυναμικού, δύναται να υποδείξει στον υποψήφιο ανάδοχο και να ζητήσει από αυτόν όπως μεριμνήσει για την αντικατάστασή του.

δ) Όσον αφορά στην οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν κατά τα ακόλουθα τρία φορολογικά έτη (2017, 2018, 2019) γενικό ετήσιο κύκλο εργασιών τουλάχιστον εξήντα χιλιάδες ευρώ (60.000,00 €) ανά ζητούμενο έτος, ήτοι:

- έτος (2017) γενικός κύκλος εργασιών (60.000,00 €)
- έτος (2018) γενικός κύκλος εργασιών (60.000,00 €)
- έτος (2019) γενικός κύκλος εργασιών (60.000,00 €)

Ο μετέχων οικονομικός φορέας / υποψήφιος ανάδοχος προσκομίζει σε αντίγραφα πλήρη και αναλυτικά οικονομικά στοιχεία του για τα ζητούμενα τρία (3) φορολογικά έτη (2017, 2018, 2019). Δεν επαρκεί για το παραδεκτό της προσφοράς του υποψηφίου αναδόχου μόνον η υποβολή υπεύθυνης δήλωσης σχετικά με τα ζητούμενα στοιχεία. Συγκεκριμένα προσκομίζονται σε αντίγραφα οι δημοσιευμένες οικονομικές καταστάσεις των τριών (3) τελευταίων ως άνω ζητουμένων φορολογικών ετών (2017, 2018, 2019) και τυχόν σχετικές εκθέσεις αυτών, ενώ σε κάθε περίπτωση που ο διαγωνιζόμενος φορέας είναι ατομική επιχείρηση – φυσικό πρόσωπο και μόνο στην περίπτωση που δεν υπέχει υποχρέωση από το Νόμο να συντάσσει ισολογισμούς, θα υποβάλει τα οικονομικά στοιχεία των τριών (3) ως άνω ζητουμένων φορολογικών ετών, από τα οποία θα προκύπτει εκτός των άλλων η ανωτέρω απαιτούμενη δραστηριότητα (τζίρος) για το ίδιο πιο πάνω χρονικό διάστημα και για κάθε χρόνο χωριστά. Σε περίπτωση νεοσύστατου νομικού προσώπου, το οποίο συμμετέχει ως μέλος σε ένωση – κοινοπραξία, είναι υποχρεωτική η υποβολή προσωρινών ισολογισμών ή οποιουδήποτε άλλου αποδεικτικού εγγράφου για την απόδειξη της χρηματοοικονομικής ικανότητας του ως συμμετέχοντος στον διαγωνισμό – υποψηφίου αναδόχου.

ε) Τεχνική προσφορά, σύμφωνα με το τεύχος «Τεχνικές Προδιαγραφές» της παρούσας, στην οποία πρέπει να περιγράφονται με σαφήνεια οι τύποι του τεχνικού εξοπλισμού που θα διατεθούν. Όλος ο παρεχόμενος εξοπλισμός θα πρέπει να τελεί σε άριστη κατάσταση και έτοιμος προς χρήση.

στ) Δήλωση καταχώρισης στοιχείων «Πραγματικών Δικαιούχων» από το Κεντρικό Μητρώο Πραγματικών Δικαιούχων της Γ.Γ.Π.Σ, από όπου προκύπτει η ταυτότητα των προσώπων που αποτελούν το νομικό πρόσωπο. Σε κάθε περίπτωση που για οποιονδήποτε λόγο μέχρι της καταληκτικής ημεροχρονολογίας υποβολής της προκείμενης διαγωνιστικής προσφοράς καθίσταται ανέφικτη η προσκομιδή των ως άνω ζητούμενων δηλώσεως ή / και λοιπών αποδεικτικών εγγράφων, απαιτείται η υποβολή υπεύθυνης δήλωσης του νομίμου εκπροσώπου του διαγωνιζόμενου φορέα, στην οποία θα αναφέρονται τα πλήρη στοιχεία των πραγματικών δικαιούχων αυτού. Η εν λόγω υπεύθυνη δήλωση φέρει υποχρεωτικά θεώρηση γνησίου της υπογραφής του δηλούντος από Δημόσια Αρχή.

Η μη υποβολή των υπό στοιχεία 5.4 (α), (β), (γ), (δ), (ε) και (στ) ζητούμενων εγγράφων στοιχείων συνεπάγεται την απόρριψη της προσφοράς ως απαράδεκτης και τον επέκεινα αποκλεισμό του διαγωνιζόμενου οικονομικού φορέα - υποψήφιου αναδόχου από το διεξαγόμενο διαγωνισμό.

ζ) Έγγραφο εκπροσώπησης (συμβολαιογραφικό πληρεξούσιο, εξουσιοδότηση απαραίτητως θεωρημένη ως προς το γνήσιο της υπογραφής του εντολέα από Δημόσια Αρχή), εάν ο υποψήφιος Ανάδοχος συμμετέχει στη διαγωνιστική διαδικασία με αντιπρόσωπό του. Σε περίπτωση συμμετοχής ενώσεως οικονομικών φορέων με την ιδιότητα του υποψηφίου αναδόχου ισχύει το ίδιο.

η) Σε κλειστό και σφραγισμένο υποφάκελο οικονομική προσφορά, στην οποία θα αναγράφεται το προσφερόμενο τίμημα (σε ευρώ) χωρίς τον αναλογούντα ΦΠΑ. Η προσφορά που θα δοθεί θα αφορά στο κόστος παρεχόμενων υπηρεσιών και παράδοσης παραδοτέου υλικού για το χρονικό διάστημα από της υπογραφής της παρούσας έως και 30.11.2021. Το προσφερόμενο τίμημα δίδεται ως συνολική αξία εκτέλεσης της σύμβασης, όσο και ως διακριτή αξία κοστολόγησης παρεχόμενης υπηρεσίας με βάση τις συνημμένες τεχνικές προδιαγραφές.

Η προσφορά θα είναι υπογεγραμμένη από τον ίδιο τον προσφέροντα (σε περίπτωση φυσικού προσώπου) ή τον νόμιμο εκπρόσωπο του νομικού προσώπου (σε περίπτωση νομικού προσώπου) ή σε περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων που υποβάλλει κοινή προσφορά, είτε από όλους τους οικονομικούς φορείς που αποτελούν την ένωση, είτε από εκπρόσωπό τους νομίμως εξουσιοδοτημένο.

Στην τελευταία περίπτωση απαιτείται να προσδιορίζονται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του κάθε μέλους της ένωσης (συμπεριλαμβανομένης της κατανομής αμοιβής μεταξύ τους),

καθώς και ο εκπρόσωπος / συντονιστής αυτής. Ο προσδιορισμός αυτός γίνεται στην υποβαλλόμενη υπεύθυνη δήλωση.

Ο υποψήφιος ανάδοχος / συμμετέχων οικονομικός φορέας οφείλει επιπλέον των ανωτέρω να επιμερίσει το κόστος της προσφοράς του και ανά πρόσθετο κόστος υπηρεσίας / παραγωγής, όπου αυτό προβλέπεται. Μαζί με κάθε προσφερόμενο ποσό πρέπει να αναγράφεται και η περίοδος, στην οποία αντιστοιχεί. Οι περιγραφές των υπηρεσιών είναι οι ελάχιστες που πρέπει να καλύψει ο υποψήφιος ανάδοχος, ο οποίος οφείλει περαιτέρω να συμπεριλάβει στην οικονομική προσφορά του ό,τι κρίνει ο ίδιος ότι απαιτείται επιπρόσθετα για την ολοκληρωμένη, ασφαλή και πλέον αποδοτική εκτέλεση της σύμβασης, με βάση τις τεχνογνωσία και εμπειρία του.

Το τίμημα είναι δεσμευτικό για τον ανάδοχο καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης, αποκλειόμενης οποιαδήποτε αναθεώρησης της αμοιβής του, όπως αυτή τεκμαίρεται και από την οικονομική του προσφορά, μέχρι την οριστική ολοκλήρωση της παρεχόμενης υπηρεσίας και την αποπληρωμή του.

Επισημαίνεται ότι στο προσφερόμενο τίμημα περιλαμβάνονται όλες οι ισχύουσες στο παρόν νόμιμες κρατήσεις, καθώς και κάθε άλλη επιβάρυνση, εκτός του αναλογούντος ΦΠΑ, ο οποίος βαρύνει με την καταβολή του την Αναθέτουσα Αρχή.

5. Ως ανωτέρω ήδη εγράφη, οι προσφορές θα υποβληθούν στην ελληνική γλώσσα. Δεν πρέπει να έχουν ξύσματα, σβησίματα, προσθήκες και διορθώσεις, ούτε να είναι ελλιπείς.

6. Ο διαγωνιζόμενος οικονομικός φορέας, εφόσον δεν ασκήσει εμπρόθεσμα κατά της παρούσας διακήρυξης την ένσταση που προβλέπεται από το άρθρο 127 Ν.4412/2016 ή εφόσον η ανωτέρω ένσταση υποβληθεί και απορριφθεί, θεωρείται ότι αποδέχεται πλήρως και ανεπιφύλακτα όλους τους όρους της παρούσας διακήρυξης και δεν δύναται με την προσφορά του ή οποιονδήποτε άλλο τρόπο να αποκρούσει τους ανωτέρω όρους. Αποκλίσεις από τους όρους της διακήρυξης έχουν ως συνέπεια τον αποκλεισμό του προσφέροντος.

7. Το τίμημα της υποβαλλόμενης οικονομικής προσφοράς δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να υπερβαίνει την προϋπολογιζόμενη δαπάνη ποσού έως εξήντα χιλιάδες ευρώ (60.000,00 €), πλέον αναλογούντος ΦΠΑ.

8. Μετά την κατάθεση της διαγωνιστικής προσφοράς, επί νομίμως υποβληθέντων δικαιολογητικών, οι προσφέροντες οικονομικοί φορείς – υποψήφιοι ανάδοχοι παρέχουν διευκρινίσεις, μόνον στην περίπτωση που το αρμόδιο εντεταλμένο για τη διενέργεια του

παρόντος διαγωνισμού όργανο της Αναθέτουσας Αρχής ασκήσει τη δυννητική, σχετική ευχέρεια του και ζητήσει αυτές.

9. Απαγορεύεται η υποβολή αντιπροσφορών ή εναλλακτικών προσφορών, καθώς και προσφορών που θέτουν όρους, αιρέσεις και προϋποθέσεις.

Άρθρο 6.

Διαδικασία Διενέργειας του Διαγωνισμού

1. Η αποσφράγιση των προσφορών θα πραγματοποιηθεί σε μίαν ανοικτή συνεδρίαση από την επιτροπή Διαγωνισμού, παρουσία – εφόσον αυτοί το επιθυμούν - των προσφερόντων οικονομικών φορέων / υποψηφίων αναδόχων ή εξουσιοδοτημένων εκπροσώπων τους, την ημέρα και ώρα που ορίζεται ανωτέρω στην παρούσα διακήρυξη.

Η ενδεχόμενη απουσία προσφέροντος – διαγωνιζομένου υποψηφίου αναδόχου δεν κωλύει την αποσφράγιση της αντίστοιχης προσφοράς.

2. Η επιτροπή Διαγωνισμού μονογράφει και αποσφραγίζει τους φακέλλους των προσφορών και ελέγχει αν υπάρχουν τα ως άνω ζητούμενα δικαιολογητικά. Εάν δεν υπάρχουν τα ως άνω απαιτούμενα έγγραφα, ο προσφέρων διαγωνιζόμενος φορέας αποκλείεται από την περαιτέρω διαδικασία και η οικονομική του προσφορά ουδόλως αξιολογείται. Στη συνέχεια η επιτροπή Διαγωνισμού μονογράφει και αξιολογεί τις οικονομικές προσφορές. Εάν το προσφερόμενο τίμημα για την ανάθεση του διαγωνιστικού έργου είναι ασυνήθιστα χαμηλό, θα ζητείται εγγράφως η αιτιολόγησή του πριν την αποδοχή της οικονομικής προσφοράς. Μετά την εξέταση των υποβληθέντων στοιχείων και διευκρινίσεων, η επιτροπή Διαγωνισμού εισηγείται στην Αναθέτουσα Αρχή την αποδοχή ή την αιτιολογημένη απόρριψη της προσφοράς αυτής. Για να εκτελέσει το έργο της, η επιτροπή Διαγωνισμού μπορεί να επικοινωνεί γραπτώς με τους προσφέροντες οικονομικούς φορείς και να θέτει σε αυτούς διευκρινιστικά ερωτήματα.

Η επιτροπή Διαγωνισμού μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης των οικονομικών προσφορών συντάσσει πρακτικό, στο οποίο διαπιστώνει τα προσφερόμενα τιμήματα για τη διαγωνιστική προμήθεια, βάσει της ανωτέρω διαδικασίας. Το πρακτικό αυτό διαβιβάζεται στον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου της Αναθέτουσας Αρχής, ο οποίος το υποβάλλει εν συνεχεία στο οικείο Διοικητικό Συμβούλιο για την πρόκριση του οριστικού αναδόχου.

Άρθρο 7.

Προσφερόμενο Τίμημα – Κατακύρωση

Η Αναθέτουσα Αρχή είτε κατακυρώνει, είτε ματαιώνει τη σύμβαση, σύμφωνα με τα διαλαμβανόμενα στις κείμενες διατάξεις (105 - 106 Ν.4412/2016). Έτι περαιτέρω δύναται να προσφύγει σε διαπραγμάτευση.

Η κατακύρωση θα γίνει με βάση την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή (**χαμηλότερη τιμή**).

Το προσφερόμενο και κατ' επέκταση κατακυρωθέν τίμημα θα είναι δεσμευτικό και σταθερό καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης, μη δυνάμενο να τύχει οποιασδήποτε αυξητικής αναπροσαρμογής.

Το αποτέλεσμα του διαγωνισμού υπόκειται στην τελική έγκριση του Διοικητικού Συμβουλίου της Αναθέτουσας Αρχής «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» για την έκδοση της σχετικής κατακυρωτικής απόφασης.

Η κατακυρωτική απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής κοινοποιείται στους προσφέροντες οικονομικούς φορείς.

Άρθρο 8

Σύμβαση

1. Η αναδοχική σύμβαση θα καταρτιστεί βάσει της κατακυρωτικής απόφασης και των λοιπών στοιχείων της προσφοράς και της παρούσας διακήρυξης, εντός προθεσμίας επτά (7) ημερών από την ημερομηνία ανακοίνωσης της κατακύρωσης. Γίνεται εκ νέου υπόμνηση ότι το κατακυρωθέν διαγωνιστικό τίμημα, καθιστάμενο συμβατικό, παραμένει δεσμευτικό και σταθερό καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της προκείμενης σύμβασης.

Η σύμβαση συνάπτεται με βάση την απόφαση κατακύρωσης, τα τεύχη και την προσφορά με τα οποία διενεργήθηκε ο διαγωνισμός, καθώς και τις ισχύουσες διατάξεις του Ν.4412/2016. Γίνεται μνεία πως η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα να αυξομειώσει εύλογα και με βάση τις διαλαμβανόμενες στο Ν.4412/2016 διατάξεις, το συμβατικό οικονομικό αντικείμενο, ως συνέπεια αντίστοιχης αυξομείωσης των αναγκών της.

2. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να προσκομίσει πριν ή το αργότερο κατά την υπογραφή της σύμβασης απόσπασμα ποινικού μητρώου νομίμου εκπροσώπου/ων, πιστοποιητικά φορολογικής και ασφαλιστικής του ενημερότητας, ως και εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης των όρων της σύμβασης, το ύψος της οποίας θα αντιστοιχεί σε ποσοστό 5% της συνολικής συμβατικής αξίας χωρίς ΦΠΑ και με χρονική ισχύ έως τις 30.12.2021. Το περιεχόμενό της είναι σύμφωνο με το υπόδειγμα που περιλαμβάνεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ της διακήρυξης και τα οριζόμενα στο

άρθρο 72 Ν.4412/2016. Η εγγύηση καλής εκτέλεσης καταπίπτει σε περίπτωση παράβασης των όρων της σύμβασης. Επιστρέφεται στον ανάδοχο μετά την οριστική ποσοτική και ποιοτική παραλαβή της συμβατικής προμήθειας.

3. Η σύμβαση θεωρείται ότι εκτελέστηκε όταν:

α) Εκτελέστηκε οριστικά, ποιοτικά και βάσει προδιαγραφών το σύνολο της συμβατικής προμήθειας και αυτό πιστοποιείται εγγράφως από την αρμοδίως ορισθείσόμενη από την Αναθέτουσα Αρχή επιτροπή παραλαβής διαγωνιστικής προμήθειας.

β) Αποπληρώθηκε το συμβατικό τίμημα.

γ) Εκπληρώθηκαν οι συμβατικές υποχρεώσεις από αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη και αποδεσμεύτηκε η εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης.

4. Ο Ανάδοχος δεν μπορεί να υποκαταστήσει τον εαυτό του ολικώς στην εκτέλεση της συμβατικής προμήθειας. Δύναται να το πράξει μόνον μερικώς κι εφόσον σχετικώς δοθεί ρητά η συναίνεση του Διοικητικού Συμβουλίου της Αναθέτουσας Αρχής.

Ο Ανάδοχος δεν απαλλάσσεται από τις συμβατικές του υποχρεώσεις και ευθύνες λόγω μερικής ανάθεσης της σύμβασης σε υπεργολάβο / ους. Η τήρηση των υποχρεώσεων του άρθρου 18 Ν.4412/2016 από υπεργολάβο / ους δεν αίρει την ευθύνη του κυρίου αναδόχου.

5. Εάν ο Ανάδοχος ήθελε παραβεί οποιονδήποτε από τους όρους και συμφωνίες της προκείμενης σύμβασης, ρητά συνομολογούμενων όλων ως εξ ίσου ουσιωδών, η Αναθέτουσα Αρχή θα καταγγέλλει τη σύμβαση άνευ ετέρου τινός.

Άρθρο 9.

Καταβολή τιμήματος

1. Η καταβολή του τιμήματος θα βαρύνει τις πιστώσεις 2021 της Αναθέτουσας Αρχής και θα διενεργηθεί κατ' ανώτατο όριο σε τρεις (3) δόσεις, ειδικότερα ορισθησόμενων αυτών στην καταρτισθησόμενη σύμβαση, υπό την προϋπόθεση της καθ' εκάστη δόση πρότερης προς την Αναθέτουσα Αρχή προσκομιδής όλων των νόμιμων δικαιολογητικών (τιμολόγιο, φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα, για τη δε τελευταία δόση απαιτείται η σύνταξη πρωτοκόλλου διαπίστωσης εκτελέσεως συμβατικής προμήθειας). Το εκ του Νόμου απαιτούμενο απόσπασμα ποινικού μητρώου του Αναδόχου – φυσικού προσώπου ή εκπροσώπου του νομικού προσώπου – έχει απαρέγκλιτα ήδη από της καταρτίσεως και υπογραφής της συμβάσεως προσκομισθεί στην Αναθέτουσα Αρχή.

2. **Κρατήσεις.** Ο ανάδοχος υπόκειται σε κρατήσεις επί της αξίας του τιμολογίου του σύμφωνα

με τις κείμενες διατάξεις και συγκεκριμένα:

α) για συμβάσεις αξίας άνω των 2.500,00 €, κατά την πρώτη πληρωμή της σύμβασης, επί του συμβατικού τιμήματος και μετά την αφαίρεση του ΦΠΑ πραγματοποιείται κράτηση 0,07% υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και 0,06% υπέρ της Αρχής Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών.

Στην ανωτέρω κράτηση παρακρατείται επίσης υπέρ του Ελληνικού Δημοσίου τέλος χαρτοσήμου ποσοστού 3% ή σε όποιο ποσοστό αυτό εκάστοτε προσδιορίζεται να ισχύει (πλέον 20% εισφοράς υπέρ ΟΓΑ).

β) στην περίπτωση του φυσικού προσώπου στην παρακράτηση φόρου εισοδήματος 20%. Ο αναλογών ΦΠΑ βαρύνει την Αναθέτουσα Αρχή.

Σε περίπτωση μεταβολής των ποσοστώσεων επί των ανωτέρω κρατήσεων, θα ισχύουν οι νόμιμες κρατήσεις, όπως αυτές προβλέπονται κάθε φορά από τις κείμενες διατάξεις.

Άρθρο 10.

Ενστάσεις / Ματαίωση Διαγωνισμού

1. Ενστάσεις υποβάλλονται από τους οικονομικούς φορείς για τους λόγους και με τη διαδικασία που ορίζονται στο άρθρο 127 Ν.4412/2016.

Η ένσταση υποβάλλεται ενώπιον της Αναθέτουσας Αρχής, η οποία αποφασίζει ύστερα από αιτιολογημένη γνώμη της επιτροπής διαγωνισμού.

Για το παραδεκτό της άσκησης ένστασης απαιτείται ταυτόχρονα προς την κατάθεσή της η καταβολή παραβόλου υπέρ του Δημοσίου, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 127 Ν. 4412/2016.

2. Η Αναθέτουσα Αρχή ματαιώνει τη διαδικασία σύναψης σύμβασης, εφόσον:

α) η διαδικασία απέβη άγονη λόγω μη υποβολής προσφοράς ή λόγω απόρριψης όλων των προσφορών ή αποκλεισμού όλων των διαγωνιζόμενων,

β) κανένας από τους προσφέροντες δεν προσέλθει για την υπογραφή της σύμβασης.

γ) Επίσης η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα να ματαιώσει τη διαδικασία σύναψης σύμβασης στο σύνολο ή σε μέρος αυτής, εφόσον κρίνει ότι:

- η διαδικασία διεξήχθη χωρίς τήρηση των προβλεπομένων κανόνων, με συνέπεια την άσκηση επιρροής επί του αποτελέσματος,

- το αποτέλεσμα της διαδικασίας είναι μη ικανοποιητικό για τα δεδομένα αυτής της ιδίας,

- ο ανταγωνισμός υπήρξε ανεπαρκής,

- μεταβλήθηκαν οι ανάγκες της ιδίας,
- δεν είναι δυνατή η κανονική εκτέλεση της σύμβασης, λόγω ανωτέρας βίας

Άρθρο 11.

Γνωστοποίηση του Διαγωνισμού

Η παρούσα διακήρυξη έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Αναθέτουσας Αρχής (www.greekfestival.gr στο πεδίο «ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ») και στους ιστότοπους ΚΗΜΔΗΣ και ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

Άρθρο 12.

Λοιποί Όροι

1. Θέματα που δεν προβλέπονται στην παρούσα διακήρυξη ρυθμίζονται από τις διατάξεις του Ν.4412/2016 και εν γένει εφαρμόζονται οι περί προμηθειών και υπηρεσιών του Δημοσίου διατάξεις, όπως ισχύουν κάθε φορά, καθώς και το σύνολο των διατάξεων του ασφαλιστικού, εργατικού και φορολογικού Δικαίου και γενικότερα κάθε διάταξη και κανονισμός που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητώς ανωτέρω.
2. Κάθε υποψήφιος ανάδοχος δεσμεύεται ότι εφόσον επιλεγεί και αναδειχθεί οριστικός ανάδοχος της οικείας διαγωνιστικής διαδικασίας θα χρησιμοποιήσει όπου χρειάζεται κατά την εκτέλεση της συμβατικής προμήθειας κατάλληλο προσωπικό, που θα συμμετέχει ως δικό του προσωπικό ή ως συνεργάτες του, ενώ η Αναθέτουσα Αρχή ουδεμία έχει υποχρέωση να διενεργήσει προσλήψεις ή να συνάψει οποιαδήποτε άλλη σχέση συνεργασίας με το προσωπικό, που θα εμπλακεί στην υπό του αναδόχου εκτέλεση της συμβατικής προμήθειας. Η Αναθέτουσα Αρχή δεν έχει ευθύνη από πράξεις ή παραλείψεις του αναδόχου, του προσωπικού του και των εξωτερικών συνεργατών του, οι οποίοι ουδεμία σχέση εργασίας έχουν με την Αναθέτουσα Αρχή.
3. Κατά την εκτέλεση της σύμβασης ο Ανάδοχος τηρεί τις υποχρεώσεις στους τομείς του ασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, που έχουν θεσπισθεί με το δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου.
4. Τα αιτήματα παροχής διευκρινίσεων υποβάλλονται από τους μετέχοντες οικονομικούς φορείς μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας στο Πρωτόκολλο της Αναθέτουσας Αρχής ή με σχετική επιστολή τους στο Πρωτόκολλο αυτής. Η Αναθέτουσα Αρχή θα απαντήσει εγγράφως στις διευκρινιστικές ερωτήσεις το αργότερο πέντε (5) ημέρες προ της καταληκτικής ημερομηνίας για

την υποβολή προσφορών (άρθρα 60, 67 παρ. 2 και 121 Ν.4412/2016). Οι ενδιαφερόμενοι δεν μπορούν να επικαλεστούν προφορικές απαντήσεις εκ μέρους της Αναθέτουσας Αρχής.

5. Απαγορεύεται κάθε μεταβίβαση – εκχώρηση από τον ανάδοχο σε οποιονδήποτε τρίτο, φυσικό ή νομικό πρόσωπο, οποιασδήποτε απαίτησης, δικαιώματος, αγωγής ερειδόμενης επί της συμβάσεως και κατά της Αναθέτουσας Αρχής.

6. Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό (υποβολή προσφοράς) ισοδυναμεί με δήλωση του διαγωνιζόμενου οικονομικού φορέα ότι έλαβε πλήρη γνώση των όρων, καθώς και όλων των στοιχείων και τευχών του προκηρυσσόμενου διαγωνισμού.

7. Η Αναθέτουσα Αρχή ουδεμία έχει ευθύνη ή υποχρέωση να αποζημιώσει τους διαγωνιζόμενους φορείς για οποιαδήποτε δαπάνη ή ζημιά ενδεχομένως έχουν υποστεί για την προετοιμασία και υποβολή της προσφοράς τους, ιδιαίτερα στην περίπτωση που δε θα γίνει δεκτή η προσφορά τους ή θα αναβληθεί ή ακυρωθεί ή ματαιωθεί ο Διαγωνισμός, σε οποιοδήποτε στάδιο και χρόνο και για οποιοδήποτε λόγο ή αιτία. Κατά συνέπεια αυτοί που συμμετέχουν στο Διαγωνισμό και υποβάλλουν προσφορά, ανεξάρτητα αν έγιναν ή όχι τελικά δεκτοί, κανένα απολύτως δικαίωμα αποκτούν κατά της Αναθέτουσας Αρχής από την παρούσα διακήρυξη και τη συμμετοχή τους στον προκείμενο Διαγωνισμό.

8. Η διαγωνιστική προσφορά των συμμετεχόντων – διαγωνιζόμενων φορέων θεωρείται πρόταση προς την Αναθέτουσα Αρχή και όχι αποδοχή της.

9. Οι όροι και οι περιορισμοί που αφορούν στην υποβολή των προσφορών είναι προς όφελος της Αναθέτουσας Αρχής, η οποία δικαιούται να παραιτηθεί απ' αυτούς, χωρίς αυτό να δημιουργεί δικαίωμα υπέρ των διαγωνιζόμενων ή άλλων τρίτων. Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί προσέτι το δικαίωμα να αυξομειώσει εύλογα και με βάση τις διαλαμβανόμενες στο Ν.4412/2016 διατάξεις, το συμβατικό οικονομικό αντικείμενο, ως συνέπεια αντίστοιχης αυξομείωσης των αναγκών της.

10. Κάθε διαφωνία ή διαφορά που προκύπτει από τη σύμβαση ή σχετίζεται με αυτή επιλύεται κατ' αρχήν από το Διοικητικό Συμβούλιο της Αναθέτουσας Αρχής, προς το οποίον ο ανάδοχος οφείλει να απευθύνει σχετική αίτηση. Σε περίπτωση μη επίλυσης της διαφοράς κατά τον προαναφερθέντα τρόπο, η διαφωνία θα κρίνεται ενώπιον των αποκλειστικά καθ' ύλην αρμοδίων δικαστηρίων της πόλεως των Αθηνών.

11. Όλοι οι όροι της παρούσας διακήρυξης είναι ουσιώδεις, δεσμευτικοί και απαράβατοι, με ποινή απόρριψης της προσφοράς, σε περίπτωση μη συμμόρφωσης διαγωνιζόμενου οικονομικού φορέα προς αυτούς.

12. Για τη διεξαγωγή του προκείμενου διαγωνισμού εκδίδονται οι ακόλουθες αποφάσεις:

- Απόφαση με αριθμό πρωτοκόλλου 3673 / 30.07.2021 (ΑΔΑ:9ΓΡΩ469ΗΙ8-91Χ) της αρμόδιας Οικονομικής Διεύθυνσης της Αναθέτουσας Αρχής για την ανάληψη υποχρέωσης για το οικονομικό έτος 2021, όπως αναρτήθηκε στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ.
- Αριθμός Διαδικτυακής Ανάρτησης Μητρώου (ΑΔΑΜ) σχετικά με την ανάρτηση της Προκήρυξης στο ΚΗΜΔΗΣ.
- Απόφαση με αριθμό 189 / 26.07.2021 του Διοικητικού Συμβουλίου της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» σχετικά με την έγκριση των όρων του παρόντος Διαγωνισμού και των εγγράφων της Διακήρυξης, σε συνδυασμό με τη με αριθμό 136 / 05.03.2020 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε».

Αθήνα, 30.07.2021

Ο Γενικός Διευθυντής
της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε»

Ιωάννης Καπλάνης

**ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.
ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ
ΜΑΓΝΗΤΟΣΚΟΠΗΣΕΩΝ / ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΑΝΑΜΕΤΑΔΟΣΕΩΝ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
Αυγούστου - Οκτωβρίου 2021**

**Ελάχιστες απαιτήσεις μαγνητοσκόπησης και ζωντανής αναμετάδοσης παραστάσεων
Φεστιβάλ Αθηνών Αύγουστος Οκτώβριος 2021**

Οι υποψήφιοι ανάδοχοι οφείλουν να πληρούν τα ακόλουθα κριτήρια :

Να έχουν εκτενή εμπειρία στην κάλυψη ζωντανών θεαμάτων και ειδικότερα θεατρικών και χορευτικών παραστάσεων. Η εμπειρία σε μη ζωντανά θεάματα, όπως η κινηματογράφηση ταινιών μεγάλου ή μικρού μήκους ή σχετικά τηλεοπτικά γυρίσματα, είναι επιθυμητή αλλά δεν μπορεί να εξασφαλίσει από μόνη της την προϋπόθεση συμμετοχής στον διαγωνισμό.

Να προσκομίσουν τουλάχιστον 4 βιογραφικά Σκηνοθετών και αντίστοιχων Διευθυντών Φωτογραφίας με τουλάχιστον 5ετη εμπειρία σε αυτόν τον χώρο. Η Καλλιτεχνική Διεύθυνση διατηρεί το δικαίωμα της τελικής επιλογής των Σκηνοθετών και Διευθυντών Φωτογραφίας, ενώ δύναται να ζητήσει εναλλακτικές προτάσεις στην περίπτωση που οι αρχικές προτάσεις δεν θεωρηθούν επαρκείς.

Να προσκομίσουν τουλάχιστον 2 βιογραφικά Διευθυντών Παραγωγής με κατάλληλη εμπειρία για την διαχείριση αντίστοιχων έργων. Η Καλλιτεχνική Διεύθυνση διατηρεί το δικαίωμα της τελικής επιλογής των Διευθυντών Παραγωγής, ενώ δύναται να ζητήσει εναλλακτικές προτάσεις στην περίπτωση που οι αρχικές προτάσεις δεν θεωρηθούν επαρκείς.

Να προσκομίσουν τουλάχιστον 2 βιογραφικά Μοντέρ με κατάλληλη εμπειρία για την διαχείριση αντίστοιχων έργων. Η Καλλιτεχνική Διεύθυνση διατηρεί το δικαίωμα της τελικής επιλογής των μοντέρ, ενώ δύναται να ζητήσει εναλλακτικές προτάσεις στην περίπτωση που οι αρχικές προτάσεις δεν θεωρηθούν επαρκείς.

Να πιστοποιήσουν την παραγωγή τουλάχιστον 3 έργων κατά τα 3 τελευταία έτη (και συγκεκριμένα το 2017, 2018, 2019) τα οποία να αφορούν σε λήψη και επεξεργασία οπτικοακουστικού υλικού με προϋπολογισμό τουλάχιστον 30.000 ευρώ συν ΦΠΑ το κάθε ένα από αυτά.

Να έχουν ελάχιστο κύκλο εργασιών τις 60.000 ευρώ ανά έτος για τα 3 τελευταία έτη (και συγκεκριμένα το 2017, 2018, 2019)

Όλες οι μαγνητοσκοπήσεις θα πρέπει να γίνουν κατά ελάχιστο στην ακόλουθη προδιαγραφή :

Full HD 1920x1080 στα 50p / 4:2:2 στα 10bit

Όλες οι μαγνητοσκοπήσεις θα γίνουν και με ISO εγγραφές συμπληρωματικά της τελικής μίξης εικόνας. (ανεξάρτητη εγγραφή και της κάθε κάμερας ξεχωριστά). Κατά επέκταση το σύνολο του εξοπλισμού (κάμερες - διαχείριση και μίξη εικόνας και ήχου - αποθήκευση υλικού - post production εικόνας και ήχου - color correction - mastering) πρέπει να ανταποκρίνεται σε αυτή την προδιαγραφή. Όλες οι μαγνητοσκοπήσεις θα συνοδεύονται από πολυκάναλες εγγραφές ήχου με ελάχιστο ενδεικτικό διαχωρισμό ανάμεσα στις μουσικές, την πρόζα και τον ambient ήχο.

Οι Σκηνοθέτες και Διευθυντές Φωτογραφίας θα πρέπει να παρακολουθούν αντίστοιχα τις τελικές πρόβες των παραστάσεων, προκειμένου σε απόλυτη συνεργασία με τον σκηνοθέτη και φωτιστή της παράστασης να επιτευχθεί το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Οι Διευθυντές Παραγωγής θα πρέπει να βρίσκονται σε αντίστοιχη συνεργασία με την Τεχνική Διεύθυνση για όλα τα σχετικά διαδικαστικά θέματα.

Μαγνητοσκόπηση Παραστάσεων χωρίς ζωντανή αναμετάδοση

Οι μαγνητοσκοπήσεις μπορούν να γίνουν είτε με την χρήση κατάλληλης μονάδας εξωτερικών μεταδόσεων OB VAN, είτε με την χρήση κατάλληλου κινηματογραφικού εξοπλισμού. Και οι δύο περιπτώσεις εξειδικεύονται ακολούθως :

Η μαγνητοσκόπηση παραστάσεων με χρήση OB VAN θα πρέπει να πληροί τα ελάχιστα ακόλουθα χαρακτηριστικά :

- Το σύνολο του εξοπλισμού θα πρέπει να βρίσκεται εντός κατάλληλου οχήματος εξωτερικών τηλεοπτικών μεταδόσεων με την προβλεπόμενη εσωτερική διαμόρφωση
- Στο εσωτερικό του οχήματος θα υπάρχει οριοθετημένη διάκριση των χώρων που απαιτούνται για την παραγωγή (μίξη εικόνας, ρύθμισης ήχου, ρύθμισης εικόνας και εγγραφής)
- Να διαθέτει τουλάχιστον πέντε (5) broadcast κάμερες full High Definition, ψηφιακής επεξεργασίας ανάλογα με τις απαιτήσεις της εκάστοτε παραγωγής, ιδίου τύπου, με 3 οπτικούς αισθητήρες CCD ή CMOS των 2/3" και σταθμό βάσεως (CCU), με σύστημα , triax ή οπτικής ίνας, που θα εξασφαλίζει τη δυνατότητα απόστασης τουλάχιστον μέχρι και 300 μέτρα για κάθε κάμερα. Θα πρέπει να διαθέτει εξίσου δυνατότητες ενδοεπικοινωνίας, tallies, κατάλληλα V/F, τρίποδια, κεφαλές και βάσεις με ρόδες βαρέως τύπου, για κάθε κάμερα αντίστοιχα.
- Να διαθέτει φακούς broadcast full HD, ανάλογους του αριθμού των καμερών, με x2 extender. Σε αυτούς να περιλαμβάνονται τουλάχιστον δύο φακοί με μεγέθυνση μεγαλύτερη ή ίση από 30x και τουλάχιστον δύο με μεγέθυνση μεγαλύτερη ή ίση από 55x (τύπου box). Επίσης να διατίθενται και δύο ευρυγώνιοι φακοί HD τουλάχιστον 5,3mm.
- Ψηφιακή τράπεζα μίξης εικόνας τουλάχιστον 20 εισόδων. Να υπάρχει η δυνατότητα αποθήκευσης σημάτων ακίνητων εικόνων και σημάτων animation ενδεικτικής διάρκειας τουλάχιστον 8 sec. καθώς και τουλάχιστον 4 USK ή DSK. Να υπάρχει Emergency control Panel (Bypass) σε άμεση πρόσβαση από τον χειριστή σε περίπτωση προβλήματος της τράπεζας μίξης εικόνας.

- Δυνατότητα ζωντανής ένθεσης υποτίτλων. Ο Ανάδοχος οφείλει να εξασφαλίσει την σχετική καλωδίωση από και προς το σύστημα τιτλισμού καθώς και όποια προσαρμογή κριθεί απαραίτητη για την ένθεση των τίτλων στην τελική εικόνα.
- Τράπεζα μίξης ήχου τουλάχιστον 32 εισόδων και 16 εξόδων, με το σύνολο των απαραίτητων περιφερειακών (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά μονάδες βάθους, μονάδες χρονικής υστέρησης σήματος, διανεμητές ήχου κ.ο.κ.).
- Να διαθέτει σύστημα διαχείρισης σήματος με embedded ήχο
- Να διαθέτει τουλάχιστον 6 εγγραφείς SSD
- Να διαθέτει πλήρες σύστημα δρομολόγησης σημάτων προκειμένου κάθε ISO εγγραφή κάμερας να μπορεί να γράφει συγκεκριμένα κανάλια ήχου
- Να διαθέτει συλλογή από τουλάχιστον 6 μικρόφωνα τύπου shotgun και τουλάχιστον 6 μικρόφωνα για ambient ήχο
- Όλα τα συμπληρωματικά μηχανήματα που κρίνονται απαραίτητα για την ολοκληρωμένη λειτουργία της μονάδας, όπως ενδεικτικά και όχι περιοριστικά : κατάλληλο UPS για το σύνολο του ζωτικού εξοπλισμού, monitor αναφοράς, frame synchroniser στις εισόδους εξωτερικών σημάτων, διπλή γεννήτρια συγχρονισμού, waveform monitor, μονάδες μετατροπής και διανομής σημάτων σε ικανό αριθμό, εξωτερικό monitor αναφοράς για την θέση χειρισμού φωτισμού κ.ο.κ.

Η μαγνητοσκόπηση παραστάσεων χωρίς χρήση OB VAN θα πρέπει να πληροί τα ελάχιστα ακόλουθα χαρακτηριστικά :

- Η μαγνητοσκόπηση θα γίνεται με κινηματογραφικό εξοπλισμό και κινηματογραφικούς φακούς αντίστοιχα. Στην περίπτωση αυτή θα πρέπει το σύνολο των κινηματογραφικών μηχανών να είναι ίδιο και να μην χρησιμοποιείτε διαφορετική μάρκα και μοντέλο για το κάθε ξεχωριστό πλάνο. Και σε αυτή την περίπτωση θα πρέπει να υπάρχει κεντρικός έλεγχος της εικόνας. Ο Ανάδοχος θα πρέπει να εξασφαλίσει κατάλληλο σύστημα multiview με όλα τα πλάνα, ενώ ένα πρώτο cut θα πρέπει να γίνεται την ώρα της παράστασης. Στην φάση του post production αυτών των παραγωγών, εκτός των άλλων, θα πρέπει να προστεθούν και οι αντίστοιχοι υπότιτλοι, οι οποίοι θα δοθούν στον Ανάδοχο σε μορφή αρχείου SRT.
- Τα σώματα των καμερών να έχουν αισθητήρια full frame (super 35), ανάλυση 4K, δυνατότητα δειγματοληψίας 4:2:2 στα 10bit και δυνατότητα για raw file output.
- Τα σώματα θα πρέπει να συνοδεύονται από κατάλληλη συλλογή φακών, ανάλογη του χώρου των παραστάσεων, η οποία θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει τουλάχιστον έναν τηλεφακό και έναν ευρυγώνιο φακό αντίστοιχα. Όλοι οι φακοί θα πρέπει να είναι χαρακτηριστικά φωτεινοί με δεδομένο ότι το σύνολο των μαγνητοσκοπήσεων αφορά σε συναυλίες και παραστάσεις θεάτρου και χορού.
- Κάθε κάμερα θα πρέπει να συνοδεύεται από όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα για την πλέον ασφαλή και εύχρηστη λειτουργία της (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά : τρίποδα βαρέως τύπου, matte box, κατάλληλες μπαταρίες για την διάρκεια των παραστάσεων κ.ο.κ.)

- ο Ο Ανάδοχος θα πρέπει να εξασφαλίσει το σύνολο των απαραίτητων καλωδιώσεων για κεντρικό έλεγχο εικόνας σε σύστημα multiview, τον απαραίτητο εξοπλισμό για τοπική μίξη και εγγραφή του πρώτου cut την ώρα της παράστασης, κατάλληλο σύστημα ενδοεπικοινωνίας με όλες τις κάμερες και τουλάχιστον ένα monitor αναφοράς (reference monitor) το οποίο θα πρέπει να τοποθετηθεί δίπλα στον φωτιστή της παράστασης.
- ο Αντίστοιχα και στην καταγραφή του ήχου θα πρέπει να εξασφαλιστούν οι απαραίτητες καλωδιώσεις, τα απαραίτητα μικρόφωνα (ενδεικτικά 6 μικρόφωνα τύπου shotgun και 6 μικρόφωνα κατάλληλα για ambient ήχο), το σύστημα πολυκάναλης εγγραφής, η κατάλληλη διασύνδεση με την κονσόλα ήχου της παράστασης, καθώς και η εγγραφή ήχου οδηγού σε όλες τις κάμερες)

Μαγνητοσκόπηση Παραστάσεων με ζωντανή αναμετάδοση

Ο εξοπλισμός για την μαγνητοσκόπηση παραστάσεων που συμπεριλαμβάνουν ζωντανή μετάδοση (live stream) θα πρέπει να πληροί τα ελάχιστα ακόλουθα χαρακτηριστικά :

Κατάλληλη μονάδα εξωτερικών μεταδόσεων με οκτώ (8) full Hi Definition Broadcast κάμερες, κεντρική ρύθμιση εικόνας, μίξη εικόνας, ISO εγγραφές (εγγραφή της κάθε κάμερας ξεχωριστά και εγγραφή της τελικής μίξης εικόνας ανεξάρτητα σε βασικό και εφεδρικό εγγραφέα) και αντίστοιχο main και εφεδρικό σύστημα live stream. Ο Ανάδοχος κατά την διάρκεια των ζωντανών μεταδόσεων θα πρέπει σε ζωντανό χρόνο να προσθέτει τίτλους αρχής και τίτλους τέλους, το λογότυπο της Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε. (ή και άλλα πιθανά σχετικά hash tags), καθώς και ζωντανούς υπότιτλους στα Ελληνικά ή στα Ελληνικά και στα Αγγλικά. Οι τίτλοι θα έρχονται ζωντανά από αντίστοιχο σύστημα titlismού που εξασφαλίζει η Ελληνικό Φεστιβάλ. Ο Ανάδοχος οφείλει να εξασφαλίσει την σχετική καλωδίωση από και προς το σύστημα titlismού καθώς και όποια προσαρμογή κριθεί απαραίτητη για την ένθεση των τίτλων στην τελική εικόνα. Σε όλες τις περιπτώσεις ένθεσις τίτλων ή άλλων γραφικών θα πρέπει να γίνεται και καθαρή εγγραφή (clean feed) συμπληρωματικά του τελικού προγράμματος.

- Το σύνολο του εξοπλισμού θα πρέπει να βρίσκεται εντός κατάλληλου οχήματος εξωτερικών τηλεοπτικών μεταδόσεων με την προβλεπόμενη εσωτερική διαμόρφωση
- Στο εσωτερικό του οχήματος θα υπάρχει οριοθετημένη διάκριση των χώρων που απαιτούνται για την παραγωγή (μίξη εικόνας, ρύθμισης ήχου, ρύθμισης εικόνας και εγγραφής)
- Να διαθέτει τουλάχιστον οκτώ (8) broadcast κάμερες full High Definition, ψηφιακής επεξεργασίας ανάλογα με τις απαιτήσεις της εκάστοτε παραγωγής, ιδίου τύπου, με 3 οπτικούς αισθητήρες CCD ή CMOS των 2/3" και σταθμό βάσεως (CCU), με σύστημα , triax ή οπτικής ίνας, που θα εξασφαλίζει τη δυνατότητα απόστασης τουλάχιστον μέχρι και 300 μέτρα για κάθε κάμερα. Θα πρέπει να διαθέτει εξίσου δυνατότητες ενδοεπικοινωνίας, tallies, κατάλληλα V/F, τρίποδια, κεφαλές και βάσεις με ρόδες βαρέως τύπου, για κάθε κάμερα αντίστοιχα..
- Να διαθέτει φακούς broadcast full HD, ανάλογους του αριθμού των καμερών, με x2 extender. Σε αυτούς να περιλαμβάνονται τουλάχιστον δύο φακοί με μεγέθυνση μεγαλύτερη ή ίση από 30x και τουλάχιστον δύο με μεγέθυνση μεγαλύτερη ή ίση από 55x (τύπου box). Επίσης να διατίθενται και δύο ευρυγώνιοι φακοί HD τουλάχιστον 5,3mm.

- Ψηφιακή τράπεζα μίξης εικόνας τουλάχιστον 24 εισόδων (video και key). Να υπάρχει η δυνατότητα αποθήκευσης σημάτων ακίνητων εικόνων και σημάτων animation ενδεικτικής διάρκειας τουλάχιστον 8 sec. καθώς και τουλάχιστον 4 DSK. Να υπάρχει Emergency control Panel (Bypass) σε άμεση πρόσβαση από τον χειριστή σε περίπτωση προβλήματος της τράπεζας μίξης εικόνας.
- Δυνατότητα ζωντανής ένθεσης υποτίτλων. Ο Ανάδοχος οφείλει να εξασφαλίσει την σχετική καλωδίωση από και προς το σύστημα τιτλισμού καθώς και όποια προσαρμογή κριθεί απαραίτητη για την ένθεση των τίτλων στην τελική εικόνα.
- Τράπεζα μίξης ήχου τουλάχιστον 32 εισόδων και 16 εξόδων, με το σύνολο των απαραίτητων περιφερειακών (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά μονάδες βάθους, μονάδες χρονικής υστέρησης σήματος, διανεμητές ήχου κ.ο.κ.).
- Να διαθέτει σύστημα διαχείρισης σήματος με embedded ήχο
- Να διαθέτει τουλάχιστον 9 εγγραφείς SSD
- Να διαθέτει πλήρες σύστημα δρομολόγησης σημάτων προκειμένου κάθε ISO εγγραφή κάμερας να μπορεί να γράφει συγκεκριμένα κανάλια ήχου
- Να διαθέτει συλλογή από τουλάχιστον 6 μικρόφωνα τύπου shotgun και τουλάχιστον 6 μικρόφωνα για ambient ήχο
- Όλα τα συμπληρωματικά μηχανήματα που κρίνονται απαραίτητα για την ολοκληρωμένη λειτουργία της μονάδας, όπως ενδεικτικά και όχι περιοριστικά : κατάλληλο UPS για το σύνολο του ζωτικού εξοπλισμού, monitor αναφοράς, frame synchroniser στις εισόδους εξωτερικών σημάτων, διπλή γεννήτρια συγχρονισμού, waveform monitor, μονάδες μετατροπής και διανομής σημάτων σε ικανό αριθμό, εξωτερικό monitor αναφοράς για την θέση χειρισμού φωτισμού κ.ο.κ.

Ο εξοπλισμός για το live stream θα πρέπει να πληροί τα ελάχιστα ακόλουθα χαρακτηριστικά :

- ο Σύστημα πολυπλεξίας για μετάδοση από τουλάχιστον 4 διαφορετικές κάρτες 4G, μία σύνδεση Wi-Fi και μία σύνδεση Ethernet. Η μετάδοση θα πρέπει να είναι αδιάλειπτη ακόμα και εάν σταδιακά από τους 6 δρόμους επικρατήσει έστω και ένας.
- ο Για την κάθε μετάδοση θα πρέπει να έχει ο ανάδοχος διαθέσιμους τουλάχιστον 2 live stream codec's (όπως αυτοί περιγράφονται παραπάνω) έναν έως κύριο και έναν ως εφεδρικό (ο οποίος θα πρέπει να είναι πλήρως παραμετροποιημένος, με ανεξάρτητες συνδέσεις και συνδεδεμένος με το back up transmission link)
- ο Σε όλους τους χώρους που αφορούν οι σχετικές μαγνητοσκοπήσεις ή και ζωντανές μεταδόσεις, ΔΕΝ υπάρχει είτε αξιόπιστη σύνδεση, είτε εξασφαλισμένο bandwidth προκειμένου οι live stream μεταδόσεις να μπορούν να βασιστούν αποκλειστικά και μόνο στις αντίστοιχες συνδέσεις.
- ο Οι μεταδόσεις θα γίνονται είτε μέσα από το Vimeo είτε μέσα από το YouTube κανάλι της Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.

Δημιουργία Social Media Clip

Στα πλαίσια προώθησης της Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε. ή/και μεμονωμένων παραστάσεων, Ο Ανάδοχος θα πρέπει σε συνεργασία με τον σκηνοθέτη της κάθε παράστασης να παράγει σειρά μικρών video - όπως αυτά περιγράφονται ακολούθως

Ο Ανάδοχος θα παραδίδει στην Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε. σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την ημέρα της πρεμιέρας της κάθε παράστασης, 2 Instagram stories των 15 δευτερολέπτων το καθένα και ένα promo trailer με μέγιστη διάρκεια 50 δευτερολέπτων, κατάλληλα για Instagram και Facebook posts αντίστοιχα, από γυρίσματα τα οποία θα πρέπει να γίνονται κατά την διάρκεια των προβών των αντίστοιχων παραστάσεων.

Το σύνολο των τελικών τεχνικών προδιαγραφών του εξοπλισμού και της μεθοδολογίας του Αναδόχου για όλα τα ανωτέρω, θα οριστικοποιηθεί σε συνεργασία και τελική έγκριση της Τεχνικής Διεύθυνσης της Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.

Το σύνολο των μαγνητοσκοπήσεων (και αυτές που θα μεταδοθούν ζωντανά και αυτές που θα κινηματογραφηθούν χωρίς να μεταδοθούν άμεσα) θα υποστούν περαιτέρω επεξεργασία Post Production και Color Correction, **συμπληρωματικά στο πρώτο cut των ζωντανών μεταδόσεων ή στο πρώτο edit των μη ζωντανών μεταδόσεων, σε συνεργασία και τελική έγκριση της Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης της Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.**

Ο Ανάδοχος θα παραδώσει στην Ελληνικό Φεστιβάλ έως το τέλος Νοεμβρίου 2021, το σύνολο των παραγωγών κατάλληλα αρχειοθετημένο σε δύο σειρές σκληρών δίσκων (κύρια και εφεδρική). Η κάθε σειρά δίσκων θα πρέπει να περιέχει το πρωτογενές υλικό από όλες τις κάμερες της κάθε εγγραφής, τον πρωτογενή ήχο της παράστασης και τον αντίστοιχο ambient ήχο, καθώς και το τελικό μονταρισμένο και χρωματικά διορθωμένο τελικό edit εικόνας και ήχου (με τίτλους και κάρτες αρχής και τέλους όπως αυτά θα συμφωνηθούν με την Ελληνικό Φεστιβάλ).

Το τελικό edit της παράστασης θα πρέπει να υπάρχει σε 2 εκδόσεις

- ο Η πρώτη εκδοχή θα είναι σε πλήρη ανάλυση και bit rate αντίστοιχο του πρωτογενούς υλικού
- ο Η δεύτερη εκδοχή θα είναι σε χαμηλότερο bit rate για ευκολότερη διακίνηση και viewing only

Ο Ανάδοχος πρέπει να συμπεριλάβει στην προσφορά του όλα όσα μπορεί να απαιτηθούν για την πλέον επαγγελματική εκτέλεση του παραπάνω έργου. (Ενδεικτικά και όχι περιοριστικά : τις αμοιβές για το σύνολο του προσωπικού, σκηνοθέτες, διευθυντές φωτογραφίας, διευθυντές παραγωγής, μοντέρ, οπερατέρ, ηχολήπτες, βοηθούς παραγωγής, τεχνικούς ήχου και εικόνας κ.ο.κ. καθώς και σε έξοδα που αφορούν ενοίκιο εξοπλισμού, αναλώσιμα υλικά, σκληρούς δίσκους, οδοιπορικά, έξοδα εκτός έδρας, διαμονές κ.ο.κ.)

Επισυνάπτεται ενδεικτικός κατάλογος παραγωγών με ημερομηνίες και τις αντίστοιχες απαιτήσεις σε αριθμό καμερών.

Επισημαίνεται ότι ενδέχεται κάποιες από τις ημερομηνίες των παραστάσεων να αλλάξουν, κάποιες παραστάσεις να χρειαστούν και δεύτερη ημέρα γυρίσματος, ενώ αντίστοιχα μπορεί να αλλάξουν ή και καταργηθούν οι παραστάσεις που θα έχουν ζωντανή μετάδοση.

Οι υποψήφιοι Ανάδοχοι πρέπει να κοστολογήσουν διακριτά τα ακόλουθα :

- Μαγνητοσκόπηση και τελική επεξεργασία υλικού παράστασης εντός Αθηνών με 3 κάμερες
- Μαγνητοσκόπηση και τελική επεξεργασία υλικού παράστασης εντός Αθηνών με 4 κάμερες
- Μαγνητοσκόπηση και τελική επεξεργασία υλικού παράστασης εντός Αθηνών με 1 κάμερα
- Πρόσθετη ημέρα γυρίσματος για την ίδια παράσταση εντός Αθηνών με 3 κάμερες
- Πρόσθετη ημέρα γυρίσματος για την ίδια παράσταση εντός Αθηνών με 4 κάμερες

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ -
ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ 2021**
**Μαγνητοσκοπήσεις Παραστάσεων Σεπτέμβριος -
Οκτώβριος**

updated as of

Χώρος Παράστασης		#	Ημ/νίες παρασ
Πειραιώς 260 / Χώρος Δ			
Σύνολο Παραγωγών: 7		Sun & Sea	
		Florentina Holzinger /Tanz	
		Nowy/Krzysztof Warlikowski - Odyssey	17
		Marie Brassard/Infrarouge - Violence	
		Serge Aime Coulibaly/Wakatt	
		Schaubuehne/Thomas Ostermeier-History of violence	
		Lev-Sharon Eyal / Chapter 3	
Πειραιώς 260 / Χώρος Η			
Σύνολο Παραγωγών: 7		TR Warsawa/Kornel Mundruczo - Pieces of a woman	02
		Martin Zimmermann /Eins Zwei Drei	
		Marcos Morau/Pasionaria	
		La Re-Sentida/Marco Layera- Landscapes	
		CTM - Chronotopia (1)	

		CTM - Chronotopia (2)	
		Hildur Guddnadottir /Chernobyl live	
Πειραιώς 260 / Χώρος Β			
Σύνολο Παραγωγών:	1	Μαριάννα Καβαλλιεράτου /Ancient Future Solo	

- Μαγνητοσκόπηση, ζωντανή μετάδοση και τελική επεξεργασία υλικού παράστασης εντός Αθηνών με 4 κάμερες (όπου θα γίνει ζωντανή μετάδοση, θα είναι δύο ημέρες γυρίσματος με την δεύτερη ημέρα να γίνεται και η ζωντανή μετάδοση)
- Παραγωγή Social Media Clips

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι**Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ) /
Τυποποιημένο Έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης (ΤΕΥΔ)****Μέρος Ι: Πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία σύναψης σύμβασης και την αναθέτουσα αρχή ή τον αναθέτοντα φορέα****Στοιχεία της δημοσίευσης**

Για διαδικασίες σύναψης σύμβασης για τις οποίες έχει δημοσιευτεί προκήρυξη διαγωνισμού στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, οι πληροφορίες που απαιτούνται στο Μέρος Ι ανακτώνται αυτόματα, υπό την προϋπόθεση ότι έχει χρησιμοποιηθεί η ηλεκτρονική υπηρεσία ΕΕΕΣ/ΤΕΥΔ για τη συμπλήρωση του ΕΕΕΣ/ΤΕΥΔ. Παρατίθεται η σχετική ανακοίνωση που δημοσιεύεται στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης:

Προσωρινός αριθμός προκήρυξης στην ΕΕ: αριθμός [], ημερομηνία [], σελίδα []
Αριθμός προκήρυξης στην ΕΕ: []/S []/S 000-0000000

Εάν δεν έχει δημοσιευθεί προκήρυξη διαγωνισμού στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή αν δεν υπάρχει υποχρέωση δημοσίευσης εκεί, η αναθέτουσα αρχή ή ο αναθέτων φορέας θα πρέπει να συμπληρώσει πληροφορίες με τις οποίες θα είναι δυνατή η αδιαμφισβήτητη ταυτοποίηση της διαδικασίας σύναψης σύμβασης (π.χ. παραπομπή σε δημοσίευση σε εθνικό επίπεδο)

Δημοσίευση σε εθνικό επίπεδο: (π.χ. www.promitheus.gov.gr/[ΑΔΑΜ Προκήρυξης στο ΚΗΜΔΗΣ])

Στην περίπτωση που δεν απαιτείται δημοσίευση γνωστοποίησης στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης παρακαλείστε να παράσχετε άλλες πληροφορίες με τις οποίες θα είναι δυνατή η αδιαμφισβήτητη ταυτοποίηση της διαδικασίας σύναψης δημόσιας σύμβασης.

Ταυτότητα Α/Α

Επίσημη ονομασία: «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε»
Α.Φ.Μ : 094537130

Δικτυακός τόπος (εφόσον υπάρχει): www.aefestival.gr

Πόλη: Αθήνα

Οδός και αριθμός: Αλκμήνης 5

Ταχ. κωδ.: 11854

Αρμόδιος επικοινωνίας: Ιωάννης Ζαργάνης

Τηλέφωνο: 210 4838722

Ηλ. ταχ/μείο: tech.dir@aefestival.gr

Χώρα: GR

Πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία σύναψης σύμβασης

Τίτλος: «ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΜΑΓΝΗΤΟΣΚΟΠΗΣΗΣ / ΖΩΝΤΑΝΗΣ ΑΝΑΜΕΤΑΔΟΣΗΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ – ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021 ΤΗΣ «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε».

Αριθμός αναφοράς αρχείου που αποδίδεται στον φάκελο από την αναθέτουσα αρχή ή τον αναθέτοντα φορέα (εάν υπάρχει):

Μέρος II: Πληροφορίες σχετικά με τον οικονομικό φορέα

A: Πληροφορίες σχετικά με τον οικονομικό φορέα

Επωνυμία:

Οδός και αριθμός:

Ταχ. κωδ.:

Πόλη:

Χώρα:

Αρμόδιος ή αρμόδιοι επικοινωνίας:

Ηλ. ταχ/μείο:

Τηλέφωνο:

φάξ:

A.Φ.Μ., εφόσον υπάρχει

Δικτυακός τόπος (εφόσον υπάρχει):

Ο οικονομικός φορέας είναι πολύ μικρή, μικρή ή μεσαία επιχείρηση;

Ναι / Όχι

Ναι / Όχι

%

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Ναι / Όχι

-

-

-

Ναι / Όχι

Ναι / Όχι

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Ναι / Όχι

-

-

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Β: Πληροφορίες σχετικά με τους εκπροσώπους του οικονομικού φορέα #1

Όνομα:

Επώνυμο:

Ημερομηνία γέννησης:

Τόπος γέννησης:

Οδός και αριθμός:

Ταχ. κωδ.:

Πόλη:

Χώρα:

Τηλέφωνο:

Ηλ. ταχ/μείο:

Θέση/Ενεργών υπό την ιδιότητα:

Γ: Πληροφορίες σχετικά με τη στήριξη στις ικανότητες άλλων οντοτήτων

Ναι / Όχι

-

Ταυτότητα της οντότητας

-

Τύπος ταυτότητας

-

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Δ: Πληροφορίες σχετικά με υπεργολάβους στην ικανότητα των οποίων δεν στηρίζεται ο οικονομικός φορέας

Ναι / Όχι

-

Ταυτότητα της οντότητας

-

Τύπος ταυτότητας

-

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Μέρος III: Λόγοι αποκλεισμού

A: Λόγοι που σχετίζονται με ποινικές καταδίκες

Λόγοι που σχετίζονται με ποινικές καταδίκες βάσει των εθνικών διατάξεων για την εφαρμογή των λόγων που ορίζονται στο άρθρο 57 παράγραφος 1 της οδηγίας:

Ναι / Όχι

..

-

-

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Ναι / Όχι

..

-

-

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Ναι / Όχι

..

-

-

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Ναι / Όχι

..

-

-

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Ναι / Όχι

..

-

-

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Ναι / Όχι

..

--

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Β: Λόγοι που σχετίζονται με την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης

Καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης:

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

..

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

..

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Γ: Λόγοι που σχετίζονται με αφερεγγυότητα, σύγκρουση συμφερόντων ή επαγγελματικό παράπτωμα

Πληροφορίες σχετικά με πιθανή αφερεγγυότητα, σύγκρουση συμφερόντων ή επαγγελματικό παράπτωμα

Ναι / Όχι

-Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-
Αρχή ή Φορέας έκδοσης
-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Ναι / Όχι

-

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Ναι / Όχι

-

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Δ: Άλλοι λόγοι αποκλεισμού που ενδέχεται να προβλέπονται από την εθνική νομοθεσία του κράτους μέλους της αναθέτουσας αρχής ή του αναθέτοντος φορέα

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

-

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Μέρος IV: Κριτήρια επιλογής

A: Καταλληλότητα

Ο οικονομικός φορέας πρέπει να παράσχει πληροφορίες μόνον όταν τα σχετικά κριτήρια επιλογής έχουν προσδιοριστεί από την αναθέτουσα αρχή ή τον αναθέτοντα φορέα στη σχετική προκήρυξη/γνωστοποίηση ή στα έγγραφα της διαδικασίας σύναψης σύμβασης που αναφέρονται στην προκήρυξη/γνωστοποίηση.

Ναι / Όχι

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Ναι / Όχι

Ναι / Όχι

Διαδικτυακή Διεύθυνση

-

Επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων

-

Αρχή ή Φορέας έκδοσης

-

Λήξη**Μέρος VI: Τελικές δηλώσεις**

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος, δηλώνω επισήμως ότι τα στοιχεία που έχω αναφέρει σύμφωνα με τα μέρη II έως V ανωτέρω είναι ακριβή και ορθά και ότι έχω πλήρη επίγνωση των συνεπειών σε περίπτωση σοβαρών ψευδών δηλώσεων.

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος, δηλώνω επισήμως ότι είμαι σε θέση, κατόπιν αιτήματος και χωρίς καθυστέρηση, να προσκομίσω τα πιστοποιητικά και τις λοιπές μορφές αποδεικτικών εγγράφων που αναφέρονται, εκτός εάν:

α) Η αναθέτουσα αρχή ή ο αναθέτων φορέας έχει τη δυνατότητα να λάβει τα σχετικά δικαιολογητικά απευθείας με πρόσβαση σε εθνική βάση δεδομένων σε οποιοδήποτε κράτος μέλος αυτή διατίθεται δωρεάν [υπό την προϋπόθεση ότι ο οικονομικός φορέας έχει παράσχει τις απαραίτητες πληροφορίες (διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέα έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων) που παρέχουν τη δυνατότητα στην αναθέτουσα αρχή ή στον αναθέτοντα φορέα να το πράξει] ή

β) Από τις 18 Οκτωβρίου 2018 το αργότερο (ανάλογα με την εθνική εφαρμογή του άρθρου 59 παράγραφος 5 δεύτερο εδάφιο της οδηγίας 2014/24/ΕΕ), η αναθέτουσα αρχή ή ο αναθέτων φορέας έχουν ήδη στην κατοχή τους τα σχετικά έγγραφα.

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος δίδω επισήμως τη συγκατάθεσή μου στην αναθέτουσα αρχή ή τον αναθέτοντα φορέα, όπως καθορίζεται στο Μέρος I, ενότητα Α, προκειμένου να αποκτήσει πρόσβαση σε δικαιολογητικά των πληροφοριών που έχουν υποβληθεί στο Μέρος III και το Μέρος IV του παρόντος Ευρωπαϊκού Ενιαίου Εγγράφου Σύμβασης για τους σκοπούς της διαδικασίας σύναψης σύμβασης, όπως καθορίζεται στο Μέρος I.

Ημερομηνία, τόπος και, όπου ζητείται ή απαιτείται, υπογραφή(-ές):

Ημερομηνία

Τόπος

Υπογραφή

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II – Υποδείγματα Εγγυητικών Επιστολών**Συμμετοχής**

Εκδότης (Πλήρης επωνυμία Πιστωτικού Ιδρύματος):

Ημερομηνία έκδοσης:2021

Προς: «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.»

Αθήνα, Αλκμήνης 5, 11854

Εγγυητική Επιστολή υπ' αριθμόν για ποσό 1.200,00 €

Με την επιστολή αυτή σας γνωστοποιούμε ότι εγγυόμαστε ρητά, ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα, παραιτούμενοι των δικαιωμάτων της διαιρέσεως και διζήσεως, υπέρ του/της (πλήρης επωνυμία, ΑΦΜ, διεύθυνση), για ποσό χιλίων διακοσίων ευρώ (1.200,00 €).

Στο ως άνω ποσό περιορίζεται η ευθύνη μας για τη συμμετοχή του/της στον συνοπτικό διαγωνισμό της 11.08.2021 (καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών) κατόπιν της με αριθμό 21 / 2021 Διακήρυξης της «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε» για την υλοποίηση της σύμβασης «ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΜΑΓΝΗΤΟΣΚΟΠΗΣΗΣ / ΖΩΝΤΑΝΗΣ ΑΝΑΜΕΤΑΔΟΣΗΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021 ΤΗΣ «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε» και για κάθε αναβολή αυτού.

[Σε περίπτωση ένωσης ή κοινοπραξίας: συμπληρώνονται τα στοιχεία όλων των μελών της ένωσης / κοινοπραξίας και ότι η εγγύηση παρέχεται ατομικά και για κάθε ένα από τα μέλη της και ως αλληλέγγυα και εις ολόκληρο υπόχρεων μεταξύ τους, εκ της ιδιότητας τους ως μελών της ένωσης ή κοινοπραξίας].

Η παρούσα εγγύηση καλύπτει μόνο τις από τη συμμετοχή στην ανωτέρω απορρέουσες υποχρεώσεις του/της (υπέρ ου η εγγύηση) καθ' όλο τον χρόνο ισχύος της.

Το παραπάνω ποσό τηρείται στη διάθεσή σας και θα καταβληθεί ολικά ή μερικά χωρίς καμία από μέρους μας αντίρρηση, αμφισβήτηση ή ένσταση και χωρίς να ερευνηθεί το βάσιμο ή μη της απαίτησής σας μέσα σε πέντε (5) ημέρες από την απλή έγγραφη ειδοποίησή σας.

Η παρούσα ισχύει μέχρι τις 13.12.2021 ή μέχρις ότου αυτή μας επιστραφεί ή μέχρις ότου λάβουμε έγγραφη δήλωσή σας ότι μπορούμε να θεωρήσουμε την Τράπεζα μας απαλλαγμένη από κάθε σχετική υποχρέωση εγγυοδοσίας μας.

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

Αποδεχόμαστε να παρατείνουμε την ισχύ της εγγύησης ύστερα από έγγραφο της Εταιρείας σας, στο οποίο επισυνάπτεται η συναίνεση του υπέρ ου για την παράταση της προσφοράς, σύμφωνα με το άρθρο της Διακήρυξης, με την προϋπόθεση ότι το σχετικό αίτημά σας θα μας υποβληθεί πριν από την ημερομηνία λήξης της.

Βεβαιώνουμε υπεύθυνα ότι το ποσό των εγγυητικών επιστολών που έχουν δοθεί, συνυπολογίζοντας και το ποσό της παρούσας, δεν υπερβαίνει το όριο των εγγυήσεων που έχουμε το δικαίωμα να εκδίδουμε.

(Εξουσιοδοτημένες Υπογραφές)

Καλής Εκτέλεσης

Εκδότης (Πλήρης επωνυμία Πιστωτικού Ιδρύματος):

Ημερομηνία έκδοσης:2021

Προς: «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.»

Αθήνα, Αλκμήνης 5, 11854

Εγγυητική Επιστολή υπ' αριθμόν για ΠΟΣΟ ευρώ

Με την επιστολή αυτή σας γνωστοποιούμε ότι εγγυόμαστε ρητά, ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα, παραιτούμενοι των δικαιωμάτων της διαιρέσεως και διζήσεως, υπέρ του/της (πλήρης επωνυμία, ΑΦΜ, διεύθυνση) [Σε περίπτωση ένωσης ή κοινοπραξίας: συμπληρώνονται τα στοιχεία όλων των μελών της ένωσης / κοινοπραξίας και ότι η εγγύηση παρέχεται ατομικά και για κάθε ένα από τα μέλη της και ως αλληλέγγυα και εις ολόκληρο υπόχρεων μεταξύ τους, εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της ένωσης ή κοινοπραξίας], για ποσό (.....,00) ευρώ για την καλή εκτέλεση της σύμβασης «ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΜΑΓΝΗΤΟΣΚΟΠΗΣΗΣ / ΖΩΝΤΑΝΗΣ ΑΝΑΜΕΤΑΔΟΣΗΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ – ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021 ΤΗΣ «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.».

Το παραπάνω ποσό τηρείται στη διάθεσή σας και θα καταβληθεί ολικά ή μερικά χωρίς καμία από μέρους μας αντίρρηση, αμφισβήτηση ή ένσταση και χωρίς να ερευνηθεί το βάσιμο ή μη της απαίτησής σας μέσα σε 3 ημέρες από την απλή έγγραφη ειδοποίησή σας.

Η παρούσα ισχύει μέχρι και τις 30.12.2021 ή μέχρις ότου αυτή μας επιστραφεί ή μέχρις ότου λάβουμε έγγραφη δήλωσή σας ότι μπορούμε να θεωρήσουμε την Τράπεζα μας απαλλαγμένη από κάθε σχετική υποχρέωση εγγυοδοσίας μας.

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

Βεβαιώνουμε υπεύθυνα ότι το ποσό των εγγυητικών επιστολών που έχουν δοθεί, συνυπολογίζοντας και το ποσό της παρούσας, δεν υπερβαίνει το όριο των εγγυήσεων που έχουμε το δικαίωμα να εκδίδουμε.

(Εξουσιοδοτημένες Υπογραφές)