

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΑΣΠΑΡΑΤΟΣ

ΜΕΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Συνθέτης και καλλιτέχνης ήχου (sound artist). Εκτός από τα προσωπικά του έργα, συνθέτει μουσική για το θέατρο, τον κινηματογράφο και τον χορό.

Από το 2000 έχει συμμετάσχει σε περισσότερες από 120 παραγωγές, συνεργαζόμενος με σημαντικούς Έλληνες και ξένους δημιουργούς και φορείς (Εθνικό Θέατρο, Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου, Στέγη Ιδρύματος Ωνάση, Μέγαρο Μουσικής, Εθνική Λυρική Σκηνή, Θέατρο του Νέου Κόσμου, Ryerson Theatre School - Toronto, Mime Festival - London, Dock 11 - Berlin, Ballhaus NS - Berlin, De Wagg - Amsterdam, Macau C.C., Paris-Villette, EMPAC - New York, Dallas Opera, BAM - New York, Onassis Cultural Center New York, The Watermill Center - New York, Glass House New York, Documenta14 - Kassel, Remail Modern - Canada, Performa 19 - New York, Pulitzer Arts Foundation - St Louis κ.ά.).

Το 2008 κυκλοφόρησε το προσωπικό του άλμπουμ Rehearsals, με μουσική για θέατρο και χορό. Το 2009 συνέθεσε τη μουσική για την πολυμεσική (multimedia) εκδήλωση των εγκαίνιων του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης, σε σκηνοθεσία Αθηνάς Τσαγκάρη.

Το 2014 παρουσίασε στην Αμερική (EMPAC - New York κ.α.) την προσωπική του δημιουργία Expanded Piano, που κυκλοφόρησε από τη γερμανική Ad Noiseam το 2015.

Το 2015 δημιούργησε τη μουσική περφόρμανς-εγκατάσταση Triple Echo για τα εγκαίνια του Onassis Cultural Center New York. Το 2016 έγραψε τη μουσική για το «Recess», μέρος του έργου Rules of the Game, σε χορογραφία του Jonah Bokaer, μια συμπαραγωγή του BAM - New York και της Όπερας του Ντάλας. Ακολούθησε παγκόσμια περιοδεία.

Το 2019 κυκλοφόρησε το νέο προσωπικό του έργο, Rage Park.

Το 2009 του απονεμήθηκε ο Έπαινος Νέου Δημιουργού από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών, το 2013 το Βραβείο Πρωτότυπης Μουσικής από την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου, για την ταινία Αίμα του Δ. Καραναστάση, και το 2017 το Βραβείο Πρωτότυπης Μουσικής στο Φεστιβάλ Δράμας.