



2017

## Φεστιβάλ Αθηνών 2017

### Η μουσική στο θέατρο Ολύμπια

Ποτέ δεν είναι αρκετή! Είναι στο Ηρώδειο, είναι στην Πειραιώς 260, είναι στους κήπους, στις πλατείες, στο DNA μας... Είναι και στο θέατρο Ολύμπια. Στο κέντρο της Αθήνας, σ' έναν ιστορικό χώρο που για χρόνια πολλά απέδειξε τον σεβασμό του στην καλή πλευρά αυτής της τέχνης. Πέντε εξαιρετικές συναντήσεις ανθρώπων με ταλέντο που δεν πρέπει να χάσετε. Οι μουσικές στο Θέατρο Ολύμπια για το Φεστιβάλ Αθηνών ξεκίνησαν 8 Ιουνίου με την συναυλία του Νίκου Ξυδάκη.

#### 1. Λένια Ζαφειροπούλου – Αντρέι Χόβριν

##### Transit Songs, Ρεσιτάλ μπροστά σ' ένα ποιητικό τοπίο

16 Ιουνίου, 21:00

Η μεσόφωνος Λένια Ζαφειροπούλου και ο Andrej Hovrin (Αντρέι Χόβριν) στο πιάνο παρουσιάζουν μια βραδιά τραγουδιού, ποίησης και video art αφιερωμένη στις απτές και άυλες μεθοριακές γραμμές, στα σύνορα των τόπων, του χρόνου και της ψυχής. Από τον Μπετόβεν ως τον Μπέντζαμιν Μπρίττεν, οι άνθρωποι τραγουδούν για να διασχίσουν απτόητοι τα σκοτεινά δάση και τα ασαφή όρια της ύπαρξης. Το τραγούδι είναι η επίκληση όσων στέκουν από την άλλη μεριά των συνόρων και ατενίζουν απροσπέλαστες τις πατρίδες, τον χαμένο χρόνο ή τον ίδιο τον εαυτό τους. Το τραγούδι αναπλάθει ό,τι τα σύνορα έχουν κρύψει από το βλέμμα μας. Το τραγούδι είναι αυτο-μάγεμα για να περάσεις ατρόμητος από την παρούσα στιγμή στη στιγμή που φοβάσαι ή ελπίζεις ή προσμένεις. Είναι η βοήθεια όταν οι λέξεις δεν αρκούν για να μεταβείς από τη νηφαλιότητα στην έκσταση. Είναι η κίνηση της ψυχής, η λέμβος που διασχίζει κάθε μεθοριακό ποταμό.

Τραγούδια των: Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Robert Schumann, Felix Mendelssohn, Μοντέστ Μούσοργκσκυ, Πιοτρ Ηλίτς Τσαϊκόφσκυ, Benjamin Britten.

**Λένια Ζαφειροπούλου**, τραγούδι

**Αντρέι Χόβριν**, πιάνο

**Κατερίνα Μερτζάνη, Celine Τοκμακίδη**, βίντεο

(αποδόσεις και συνόψεις ποιητικών κειμένων, Λένια Ζαφειροπούλου)

Τιμές εισιτηρίων: Κανονικό: Από 5€ έως 15€ - Φοιτητικό: 10€ - ΑΜΕΑ: 5€

#### ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ & ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

Μαρία Παναγιωτοπούλου  
Υπεύθυνη Γραφείου Τύπου  
Τ: 210 9282918  
E: press@greekfestival.gr

Μάρθα Κοσκινά  
Τ: 210 9282914  
E: mkoskina@greekfestival.gr

Παναγιώτης Παναγιωτίδης  
Τ: 210 9282919  
E: p.panayotidis@greekfestival.gr

 @athepfestival  
 @greek\_festival  
 Greek\_Festival  
 @athepfestival

Ηπίτου 8, 10557, Αθήνα  
www.greekfestival.gr



2017

## 2. Stile Antico

### In a Strange Land

18 Ιουνίου, 21:00

Το πολυφωνικό σύνολο Stile Antico, που έχει αφοσιωθεί στη μελέτη της αναγεννησιακής μουσικής και από το 2005 έχει διαπρέψει σε διεθνείς διοργανώσεις με τις εμφανίσεις του, έρχεται στο Φεστιβάλ Αθηνών για να παρουσιάσει μια ξεχωριστή παράσταση. Το In a Strange Land είναι ένα μουσικό αφιέρωμα σε συνθέτες που διώχθηκαν από τη βασίλισσα Ελισάβετ Α΄ της Αγγλίας εξαιτίας της υποστήριξής τους στον Καθολικισμό. Έργα των Philips, Dering και Dowland, που πήραν τον δρόμο της εξορίας, αλλά και των William Byrd και Robert White, που παρέμειναν στη χώρα και εξέφρασαν την αντίθεσή τους μέσω του έργου τους, θα ερμηνευθούν με μοναδικό τρόπο από το ταλαντούχο δωδεκαμελές σχήμα. Οι Stile Antico δουλεύουν χωρίς μαέστρο και έχουν κατακτήσει κοινό και δισκογραφία με το ρεπερτόριό τους, που κινείται από τους λαμπρούς συνθέτες της εποχής των Τυδώρ μέχρι τα έργα της φλαμανδικής και της ισπανικής σχολής και το πρώιμο μπαρόκ.

Stile Antico: Rebecca Hickey, Katharine Ashby, Helen Ashby, Emma Ashby, Eleanor Harries, Katie Schofield, Benjamin Clark, Andrew Griffiths, Thomas Kelly, James Arthur, Benjamin McChee, William Dawes

Τιμές εισιτηρίων: Κανονικό: Από 15€ έως 25€ - Φοιτητικό: Από 10€ έως 20€ - ΑΜΕΑ: 10€

## 3. Στέφανος Νάσος – Απόστολος Παληός: Συναυλία μουσικής δωματίου

26 Ιουνίου, 21:00

Το πιανιστικό ντούο Στέφανος Νάσος-Απόστολος Παληός, μαζί με τους κρουστούς Μάριο Νικολάου και Μαρίνο Τρανουδάκη, παρουσιάζουν μία συναυλία, στην οποία πιάνο και κρουστά συνεργάζονται σε διάφορους συνδυασμούς με επίκεντρο τη Σονάτα για δύο πιάνο και κρουστά του σπουδαίου Ούγγρου συνθέτη Μπέλα Μπάρτοκ – έργο από το καθιερωμένο διεθνώς ρεπερτόριο για πιανίστες και κρουστούς. Αν και δεν ανήκουν στη λεγόμενη πρωτοπορία, τα έργα αυτά έχουν έναν ιδιαίτερο χαρακτήρα, που τα κάνει ξεχωριστά. Σε πρώτη πανελλήνια παρουσίαση θα εκτελεστεί το Red Arc / Blue Veil (2001) για πιάνο, μάλετ και ηλεκτρονικούς ήχους, του Τζον Λούθερ Άνταμς (Πούλιτζερ, 2015), του οποίου ο ήχος είναι ιδιαίτερος και αναγνωρίσιμος. Η Ταναγραία, ορ. 17 α (1957), σουίτα μπαλέτου για δύο πιάνο και κρουστά, του Γιώργου Σισιλιάνου, θα παιχτεί ως ελάχιστος φόρος τιμής στον σπουδαίο Έλληνα συνθέτη – είναι ένα έργο που έχει παρουσιαστεί ελάχιστα στη συγκεκριμένη μορφή,

### ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ & ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

Μαρία Παναγιωτοπούλου  
Υπεύθυνη Γραφείου Τύπου  
Τ: 210 9282918  
E: press@greekfestival.gr

Μάρθα Κοσκινά  
Τ: 210 9282914  
E: mkoskina@greekfestival.gr

Παναγιώτης Παναγιωτίδης  
Τ: 210 9282919  
E: p.panayotidis@greekfestival.gr

 @athepfestival  
 @greek\_festival  
 Greek\_Festival  
 @athepfestival

Ηπίτου 8, 10557, Αθήνα  
www.greekfestival.gr



2017

ενώ ηχογραφήθηκε για πρώτη φορά σε CD από τους συντελεστές της συναυλίας μόλις το 2016. John Luther Adams: Red Arc / Blue Veil [2001] (για πιάνο, μάλετ, και ηλεκτρονικούς ήχους) [πρώτη πανελλήνια παρουσίαση], Γιώργος Σισιλιάνος: Ταναγραία, ορ. 17a [1957], σουίτα μπαλέτου για δύο πιάνο και κρουστά, ΒέλαBartók: Σονάτα για δύο πιάνο και κρουστά.

Παίζουν: Στέφανος Νάσος και Απόστολος Παληός (πιάνο), Μάριος Νικολάου και Μαρίνος Τρανουδάκης (κρουστά)

Τιμές εισιτηρίων: Κανονικό: Από 5€ έως 15€ - Φοιτητικό: 10€ - ΑΜΕΑ: 5€

#### 4. Φίλιππος Τσαλαχούρης – Χορωδία Σπουδαστών του Ωδείου Αθηνών – Sofia Sinfonietta: ...ο πόνος του πολέμου, το πένθος και η φυγή

5 Ιουλίου, 21:00

Η διεθνούς φήμης ορχήστρα της Σόφιας Sofia Sinfonietta υπό τη διεύθυνση του Νίκου Τσούχλου θα παρουσιάσει τρία έργα του Φίλιππου Τσαλαχούρη. Ο πόνος του πολέμου θα αποδοθεί από τον κύκλο τραγουδιών «Trakl – Lieder» (πρώτη παγκόσμια εκτέλεση) opus 91 για βαρύτονο, πιάνο & έγχορδα σε στίχους του τραγικού ποιητή George Trakl που αυτοκτόνησε στο πεδίο της μάχης κατά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Οι «Επτά Λόγοι του Χριστού επάνω στο Σταυρό» opus 65 αρ.1, το πένθος, ήταν παραγγελία του Μεγάλου Μουσικής. Αφηγητής θα είναι ο Μιχαήλ Μαρμαρινός όπως και στην πρώτη εκτέλεση του έργου. Συμμετέχει η χορωδία των σπουδαστών του Ωδείου Αθηνών. Η Συμφωνία αρ.5 opus 87 “Των μακρών μεγάλων δρόμων” (πρώτη παγκόσμια εκτέλεση) έχει ως θέμα την τραγική διαδρομή από την απελπισία στην περισυλλογή κι από την νοσταλγία, την απόφαση και την φυγή.

**TRAKL – LIEDER**, opus 91 (2015)

Οκτώ εικόνες για βαρύτονο, πιάνο, έγχορδα & κρουστά σε ποίηση George Trakl (1887-1914)

Γιάννης Σελιτσανιώτης, βαρύτονος

Δημήτρης Μαρίνος, πιάνο

**Οι Επτά Λόγοι του Χριστού επάνω στο Σταυρό**, opus 65 αρ.1 (2008)

Για αφηγητή, γυναικείες φωνές & μικρή ορχήστρα

Μιχαήλ Μαρμαρινός, αφηγητής

Η Χορωδία των σπουδαστών του Ωδείου Αθηνών.

Διεύθυνση-διδασκαλία Δημήτρης Μπουζάνης

**Συμφωνία αρ.5 «Των μακρών μεγάλων δρόμων»**, opus 87 (2014)

Μουσική διεύθυνση: Νίκος Τσούχλος

Τιμές εισιτηρίων: Κανονικό: Από 5€ έως 15€ - Φοιτητικό: 10€ - ΑΜΕΑ: 5€

#### ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ & ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

Μαρία Παναγιωτοπούλου  
Υπεύθυνη Γραφείου Τύπου

T: 210 9282918

E: [press@greekfestival.gr](mailto:press@greekfestival.gr)

Μάρθα Κοσκινά

T: 210 9282914

E: [mkoskina@greekfestival.gr](mailto:mkoskina@greekfestival.gr)

Παναγιώτης Παναγιωτίδης

T: 210 9282919

E: [p.panayotidis@greekfestival.gr](mailto:p.panayotidis@greekfestival.gr)



@athepfestival



@greek\_festival



Greek\_Festival



@athepfestival

Ηπίτου 8, 10557, Αθήνα  
[www.greekfestival.gr](http://www.greekfestival.gr)



2017

## 5. ARTéfacts Ensemble

### Zapping - Αφιέρωμα στον Φρανκ Ζάππα

9 Ιουλίου, 21.00

Το δραστήριο και πάντα δημιουργικό σχήμα ARTéfacts Ensemble παρουσιάζει μια παράσταση-συναυλία προς τιμήν του Φρανκ Ζάππα, από τους σημαντικότερους μουσικούς του 20ού αιώνα. Συνδυάζοντας στοιχεία από τη ροκ, την τζαζ, ακόμη κι από τη λαϊκή μουσική, αλλά και τη σύγχρονη κλασική, ο Ζάππα ήταν ένα πνεύμα ασυμβίβαστο που δεν έπαψε να ασκεί κριτική, μέσω των στίχων του, ακόμα και στη μουσική βιομηχανία που τον υποστήριζε. Η παράσταση καλύπτει ένα ευρύ φάσμα του έργου του και ξεφεύγει από το πλαίσιο μιας συνηθισμένης συναυλίας, καθώς περιλαμβάνει σκηνική δράση με θεατρικά και χιουμοριστικά στοιχεία, σε ύφος παρόμοιο με αυτό των συναυλιών του καλλιτέχνη. Οι μουσικοί του σχήματος συζητούν μεταξύ τους, τραγουδούν ή παίζουν διαφορετικά όργανα, στοχεύοντας στη σάτιρα και τον κοινωνικό σχολιασμό.

Σκηνοθεσία: Λουίζος Ασλανίδης

Μουσική προσαρμογή: Μάνος Βεντούρας

Παίζει ο ηθοποιός Δημήτρης Δημόπουλος

Μουσικοί: Θοδωρής Βαζάκας (κρουστά), Κώστας Σερεμέτης (κρουστά), Guido De Flaviis (σαξόφωνο), Σπύρος Τζέκος (κλαρινέτο), Λαέρτης Κοκολάνης (βιολί), Ηλίας Σδούκος (βιόλα), Αλέξανδρος Μποτίνης (τσέλο), Δημήτρης Γκόγκας (τρομπέτα), Σπύρος Βέργης (τρομπόνι), Μάνος Αναγνωστόπουλος (ηλ. μπάσο), Βαγγέλης Μπαλιούσης (drums), Μάξιμος Δράκος (πλήκτρα)

Μουσική διεύθυνση: Στάθης Σούλης

Οργάνωση παραγωγής: Μαρία Κακάρογλου

Τιμές εισιτηρίων: Κανονικό: Από 5€ έως 15€ - Φοιτητικό: 10€ - ΑΜΕΑ: 5€

Φωτογραφικό υλικό για όλες τις εκδηλώσεις, σε υψηλή ανάλυση, στο <http://greekfestival.gr/gr/press>

## Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου: Ο πολιτισμός είναι η κοινή μας γλώσσα!



### ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ & ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

Μαρία Παναγιωτοπούλου  
Υπεύθυνη Γραφείου Τύπου  
Τ: 210 9282918  
E: [press@greekfestival.gr](mailto:press@greekfestival.gr)

Μάρθα Κοσκινά  
Τ: 210 9282914  
E: [mkoskina@greekfestival.gr](mailto:mkoskina@greekfestival.gr)

Παναγιώτης Παναγιωτίδης  
Τ: 210 9282919  
E: [p.panayotidis@greekfestival.gr](mailto:p.panayotidis@greekfestival.gr)

@athepfestival  
 @greek\_festival  
 Greek\_Festival  
 @athepfestival

Ηπίτου 8, 10557, Αθήνα  
[www.greekfestival.gr](http://www.greekfestival.gr)