

**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ**

**ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:**

**«Υλικοτεχνική Υποστήριξη Προβολών για το καλλιτεχνικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ Αθηνών – Επιδαύρου 2017»** της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία **«ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.»**

**Άρθρο 1.**

**Νομικό πλαίσιο και Αντικείμενο του έργου**

Η «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» προκηρύσσει συνοπτικό διαγωνισμό, με σφραγισμένες προσφορές και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή, για την επιλογή Αναδόχου που θα εκτελέσει το έργο «Υλικοτεχνική Υποστήριξη Προβολών για το καλλιτεχνικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ Αθηνών – Επιδαύρου 2017». Αυτό δε αφορά στην προμήθεια τεχνικού εξοπλισμού, στην εγκατάσταση, στο χειρισμό και στη συνακόλουθη τεχνική υποστήριξη του από εξειδικευμένους τεχνικούς, ως αυτά κατωτέρω εξειδικεύονται.

Ο διαγωνισμός που θα διεξαχθεί και η σύμβαση που θα καταρτισθεί διέπονται από τις διατάξεις του Ν.4270/2014 «περί Δημοσίου Λογιστικού» και του Ν.4412/2016 «περί Δημοσίων Συμβάσεων Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών» και τους όρους της παρούσας.

Ο ανάδοχος αναλαμβάνει να εκτελέσει προσηκόντως το ανωτέρω έργο σύμφωνα με το Τεύχος **«ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ»** που προσαρτάται στην παρούσα και αποτελεί ενιαίο και αναπόσπαστο μέρος αυτής και δη παρατίθεται ως αρχείο pdf με τον κατάλογο των παραγωγών ανά χώρο και τις ζητούμενες τεχνικές προδιαγραφές (στο τέλος της παρούσας).

Η προϋπολογισθείσα δαπάνη για το έργο ανέρχεται στο ποσό των **πενήντα δύο χιλιάδων ευρώ (52.000,00 €)**, πλέον αναλογούντος ΦΠΑ.

**Άρθρο 2.**

**Δικαίωμα Συμμετοχής**

Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ημεδαπά ή αλλοδαπά ή ενώσεις αυτών, με αποδεδειγμένη πρόσφατη τριετή τουλάχιστον επαγγελματική – τεχνική εμπειρία στην εκτέλεση αντίστοιχων έργων.

**Απαιτείται** εν προκειμένω η **κατάθεση εγγύησης συμμετοχής** κι επίσης **εγγύησης καλής εκτέλεσης** από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς. Πιο συγκεκριμένα:

1. Η **εγγυητική επιστολή συμμετοχής** στον Διαγωνισμό εκδίδεται υπέρ του Διαγωνιζόμενου και για ποσό ύψους χιλίων σαράντα ευρώ (1.040,00 €). Η εγγυητική επιστολή πρέπει να έχει ισχύ ενός (1) μηνός, να είναι σε πρώτη ζήτηση και σε παραίτηση από τις ενστάσεις διαιρέσεως και διζήσεως.

2. Η **εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης** της σύμβασης εκδίδεται υπέρ του Διαγωνιζόμενου στον οποίο θα κατακυρωθεί ο Διαγωνισμός, ο οποίος υποχρεούται πριν από την υπογραφή της σχετικής σύμβασης, να καταθέσει εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης των όρων της σύμβασης, το ύψος της οποίας θα αντιστοιχεί σε ποσοστό 5% της συνολικής συμβατικής αξίας χωρίς ΦΠΑ και με χρονική ισχύ τριών (3) μηνών.

3. Στην περίπτωση που ο Διαγωνιζόμενος αποτελεί σύμπραξη φυσικών ή και νομικών προσώπων, οι εγγυητικές επιστολές συμμετοχής και καλής εκτέλεσης πρέπει να έχουν εκδοθεί υπέρ όλων των μελών της σύμπραξης και να περιλαμβάνουν τον όρο ότι η εγγύηση καλύπτει τις υποχρεώσεις όλων των μελών της σύμπραξης.

### **Άρθρο 3.**

#### **Χρόνος και τόπος διενέργειας διαγωνισμού.**

Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί στις 01 Ιουνίου 2017, ημέρα Πέμπτη και ώρα 12.00 στην έδρα της «Ελληνικό Φεστιβάλ ΑΕ», οδός Ηπίτου 8, Τ.Κ. 105 57 Αθήνα από την αρμόδια επιτροπή διαγωνισμού, η οποία θα είναι τριμελής και θα ορισθεί με απόφαση του Δ.Σ της εταιρείας «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.».

### **Άρθρο 4.**

#### **Χρόνος και τόπος υποβολής προσφορών.**

Όσοι οικονομικοί φορείς επιθυμούν να λάβουν μέρος στον διαγωνισμό πρέπει να καταθέσουν έγγραφες προσφορές εντός της οριζόμενης στο άρθρο 121 παρ.1 (γ) Ν.4412/2016 12ήμερης προθεσμίας από την ημερομηνία δημοσίευσης της παρούσας προκήρυξης στο ΚΗΜΔΗΣ, ήτοι μέχρι την 31<sup>η</sup> Μαΐου 2017, ημέρα Δευτέρα και ώρα 14.00 στο Πρωτόκολλο της «ΕΛΛΗΝΙΚΟ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε» (οδός Ηπίτου 8, Τ.Κ. 105 57 Αθήνα, αρμόδιος κ. Β. Νικόλης, τηλ. 210 9282 904, ηλεκτρ. δ/ση: protocol@greekfestival.gr). Οι προσφορές μπορούν να υποβληθούν επί αποδείξει με οποιονδήποτε τρόπο και θα παραλαμβάνονται με τη ρητή προϋπόθεση ότι αυτές θα περιέρχονται στην Αναθέτουσα Αρχή μέχρι την προαναφερθείσα προθεσμία. Προσφορές που κατατίθενται μετά την προαναφερθείσα προθεσμία είναι εκπρόθεσμες και επιστρέφονται.

Τεχνικές διευκρινίσεις θα ζητούνται εγγράφως από τους υποψήφιους και θα παρέχονται εγγράφως στους ενδιαφερόμενους οικονομικούς φορείς από τον Τεχνικό Σύμβουλο της Αναθέτουσας Αρχής κο. **Κωνσταντίνο Πολίτη**, τηλ: 210 4838722 και 699 9967156, e-mail krolitis.tech@gmail.com, καθ' όλη τη διάρκεια χρονικής ισχύος της παρούσας. Οι οικονομικοί φορείς δύνανται να επισκεφθούν τους χώρους εκτέλεσης των παραγωγών, κατόπιν συνεννόησης με τον Τεχνικό Σύμβουλο.

Η υποβολή της προσφοράς αποδεικνύει ότι ο οικονομικός φορέας έλαβε υπόψη κατά τη σύνταξη της τις γενικές συνθήκες του έργου, τους όρους και το τεχνικό τεύχος της παρούσας και τα αποδέχεται πλήρως.

#### **Άρθρο 5.**

##### **Υποβολή – ισχύς προσφορών.**

1. Οι προσφορές υποβάλλονται σε ένα πρωτότυπο και σε κλειστό (σφραγισμένο) κυρίως φάκελο, στον οποίο θα αναγράφεται ευκρινώς: α) η λέξη «ΠΡΟΣΦΟΡΑ», β) η πλήρης επωνυμία της Αναθέτουσας Αρχής, γ) Ο αριθμός και ο τίτλος της διακήρυξης, δ) η ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού, και ε) τα στοιχεία του οικονομικού φορέα (επωνυμία, ταχ. δ/ση, τηλ. επικοινωνίας, φαξ και ηλεκτρ. δ/ση). Σημειώνεται ότι τα αναγραφόμενα στοιχεία θα αποτελούν τα στοιχεία επικοινωνίας με τον ενδιαφερόμενο οικονομικό φορέα.
2. Οι προσφορές ισχύουν επί ενενήντα (90) ημέρες από την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού. Η ισχύς των προσφορών είναι δυνατόν να παραταθεί πριν από τη λήξη τους, εφόσον αυτό ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.
3. Θα γίνονται δεκτές προσφορές μόνο για το σύνολο των ζητούμενων προμηθειών, υλικών και υπηρεσιών. Προσφορά για μέρος μόνο των προμηθειών, υλικών και υπηρεσιών θα απορρίπτεται ως απαράδεκτη και δεν θα αξιολογείται.
4. Στο φάκελο της προσφοράς τοποθετούνται όλα τα σχετικά με την προσφορά στοιχεία ως εξής:  
α) Υπεύθυνη δήλωση του Ν.1599/1986 με σφραγίδα και υπογραφή του οικονομικού φορέα, ως προκαταρκτική απόδειξη προς αντικατάσταση των πιστοποιητικών που εκδίδουν δημόσιες αρχές

ή τρίτα μέρη, επιβεβαιώνοντας ότι ο προσφέρων οικονομικός φορέας πληροί τις προϋποθέσεις του Ν.4412/2016 και στην οποία θα δηλώνεται ότι:

«Η προσφορά μου για τον παρόντα διαγωνισμό με αριθμό διακήρυξης 5/2017 για τις ανάγκες της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» ισχύει επί ενενήντα (90) ημέρες από την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού, έλαβα γνώση όλων των όρων της παρούσας διακήρυξης και τους αποδέχομαι ανεπιφύλακτα, έχω μελετήσει όλα τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στο φάκελο του διαγωνισμού, είμαι απολύτως ενήμερος των προδιαγραφών προμήθειας υλικού και των συνθηκών εκτέλεσης της παροχής υπηρεσιών και μέχρι την ημέρα υποβολής της προσφοράς μου:

- Δεν έχω καταδικαστεί με αμετάκλητη απόφαση για κάποιο αδίκημα από τα αναφερόμενα στο άρθρο 73 Ν. 4412/2016

- Δεν τελώ σε κάποια από τις αναφερόμενες στην περίπτωση (β) της παρ. 4 του άρθρου 73 Ν. 4412/2016 καταστάσεις, δηλαδή σε πτώχευση, ή υπαγωγή σε διαδικασία εξυγίανσης ή ειδικής εκκαθάρισης, ή υπό αναγκαστική διαχείριση ή υπαγωγή σε πτωχευτικό συμβιβασμό, ή αναστολή των επιχειρηματικών μου δραστηριοτήτων ή οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση που προκύπτει από παρόμοια διαδικασία που προβλέπεται από τις κείμενες διατάξεις

- Δεν έχω αποκλειστεί από άλλους διαγωνισμούς του Δημοσίου, τουλάχιστον κατά την τελευταία πενταετία.

- Είμαι ασφαλιστικά και φορολογικά ενήμερος ως προς τις υποχρεώσεις μου που αφορούν στις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης (κύριας και επικουρικής) και τις φορολογικές μου υποχρεώσεις.».

β) Τα νομικά πρόσωπα προσκομίζουν (σε αντίγραφα) το καταστατικό της εταιρείας με τις τυχόν τροποποιήσεις του, καθώς και τα αντίστοιχα πιστοποιητικά ή ΦΕΚ δημοσίευσης. Βεβαίωση από την εκάστοτε αρμόδια αρχή για τις τροποποιήσεις του καταστατικού. Πρακτικό Διοικητικού Συμβουλίου ή άλλο έγγραφο από το οποίο να προκύπτουν τα πρόσωπα που νόμιμα δεσμεύουν κι εκπροσωπούν το νομικό πρόσωπο. Τα φυσικά πρόσωπα προσκομίζουν επίσημα στοιχεία ταυτότητας και επαγγελματικής υπόστασης από την αρμόδια αρχή (Δ.Ο.Υ κ.λπ.).

Στην υπεύθυνη δήλωση που υποβάλλει ένωση οικονομικών φορέων προσδιορίζεται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του κάθε μέλους της ένωσης, συμπεριλαμβανομένης της κατανομής αμοιβής μεταξύ τους, καθώς και ο εκπρόσωπος - συντονιστής αυτής.

γ) Έγγραφα που αποδεικνύουν την τουλάχιστον πρόσφατη τριετή σχετικά με αντίστοιχα έργα επαγγελματική εμπειρία – προϋπηρεσία του οικονομικού φορέα.

δ) Οικονομικά στοιχεία των τελευταίων τριών (3) ετών.

ε) Τεχνική προσφορά σύμφωνα με το τεύχος «Τεχνικές Προδιαγραφές» της παρούσας.

Επιπροσθέτως των τεχνικών προδιαγραφών που αναλύονται στο οικείο τεύχος, διευκρινίζονται τα ακόλουθα:

- στην τεχνική προσφορά πρέπει να περιγράφονται με σαφήνεια τα μοντέλα / τύποι του τεχνικού εξοπλισμού που θα διατεθούν ανά εκτελούμενη παράσταση. Όλος ο παρεχόμενος εξοπλισμός θα πρέπει να τελεί σε άριστη κατάσταση, ενώ υποχρεωτική καθίσταται η υποβολή εκ μέρους του οικονομικού φορέα πλήρους καταστάσεως αναφορικά με τον τεχνικό εξοπλισμό που κατέχει.
- Ο οικονομικός φορέας θα πρέπει να αναφέρει τα πλήρη στοιχεία των τεχνικών που θα αναλάβουν κάθε παραγωγή, ήτοι τα βιογραφικά τους και η σχέση εργασίας που τους συνδέει μαζί του.

Η μη υποβολή των υπό στοιχεία (α), (β), (γ), (δ) και (ε) εγγράφων συνεπάγεται την απόρριψη της προσφοράς ως απαράδεκτης και τον επέκεινα αποκλεισμό του οικονομικού φορέα από τον οικείο διαγωνισμό.

στ) Έγγραφο εκπροσώπησης (πληρεξούσιο, εξουσιοδότηση θεωρημένη για το γνήσιο της υπογραφής του εντολέα από Δημόσια Αρχή) αν ο οικονομικός φορέας συμμετέχει με αντιπρόσωπό του.

ζ) (Σε κλειστό υποφάκελο) οικονομική προσφορά, στην οποία θα αναγράφεται το προσφερόμενο τίμημα (σε ευρώ) χωρίς ΦΠΑ, υπογεγραμμένη από τον ίδιο τον προσφέροντα (σε περίπτωση φυσικού προσώπου) ή τον νόμιμο εκπρόσωπο του νομικού προσώπου (σε περίπτωση νομικού προσώπου) ή σε περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων που υποβάλλει κοινή προσφορά, είτε από όλους τους οικονομικούς φορείς που αποτελούν την ένωση, είτε από εκπρόσωπό τους νομίμως εξουσιοδοτημένο.

Στην τελευταία περίπτωση, απαιτείται να προσδιορίζονται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του κάθε μέλους της ένωσης (συμπεριλαμβανομένης της κατανομής αμοιβής μεταξύ τους), καθώς και ο εκπρόσωπος/συντονιστής αυτής. Ο προσδιορισμός αυτός γίνεται στην ως άνω υπεύθυνη δήλωση.

Το τίμημα είναι δεσμευτικό για τον Ανάδοχο καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης, αποκλεισμένης οποιαδήποτε αναθεώρησης της αμοιβής – οικονομικής προσφοράς του αναδόχου μέχρι την οριστική παραλαβή του έργου και την αποπληρωμή του.

Τονίζεται ότι στο προσφερόμενο τίμημα περιλαμβάνονται όλες οι νόμιμες κρατήσεις, καθώς και κάθε άλλη επιβάρυνση, εκτός του αναλογούντος ΦΠΑ, για την καλή εκτέλεση του έργου.

Ο αναλογών ΦΠΑ βαρύνει την Αναθέτουσα Αρχή.

Επίσης, ζητείται να δοθεί από τον κάθε προσφέροντα οικονομική προσφορά, πέραν της συνολικώς ζητούμενης, και ανά μεμονωμένα εκτελούμενη παραγωγή.

Διευκρινίζεται τέλος ότι η μεταφορά του εξοπλισμού θα γίνεται με ευθύνη και έξοδα του Αναδόχου και στις εκτός Αθηνών παραγωγές (Επίδαυρος), οι μεταφορές του εξοπλισμού, αλλά και οι μετακινήσεις, τα τροφεία (per diem) και η διαμονή των τεχνικών, οφείλουν να περιλαμβάνονται στην υποβαλλόμενη οικονομική προσφορά

5. Οι προσφορές θα υποβληθούν στην ελληνική γλώσσα. Δεν πρέπει να έχουν ζύσματα, σβησίματα, προσθήκες και διορθώσεις, ούτε να είναι ελλιπείς.

6. Ο προσφέρων οικονομικός φορέας, εφόσον δεν έχει ασκήσει εμπρόθεσμα την ένσταση του άρθρου 127 Ν.4412/2016 κατά της παρούσας διακήρυξης ή εφόσον έχει απορριφθεί η ανωτέρω ένσταση, θεωρείται ότι αποδέχεται πλήρως και ανεπιφυλάκτως όλους τους όρους της διακήρυξης και δεν δύναται, με την προσφορά του ή οποιονδήποτε άλλο τρόπο, να αποκρούσει τους ανωτέρω όρους. Αποκλίσεις από τους όρους της διακήρυξης έχουν ως συνέπεια τον αποκλεισμό του προσφέροντος.

7. Το τίμημα της Οικονομικής Προσφοράς δεν πρέπει να ξεπερνά την προϋπολογιζόμενη δαπάνη, ήτοι το ποσό των πενήντα δύο χιλιάδων ευρώ (52.000,00 €), πλέον αναλογούντος ΦΠΑ.

8. Μετά την κατάθεση της προσφοράς, επί νομίμως υποβληθέντων δικαιολογητικών, οι προσφέροντες οικονομικοί φορείς παρέχουν διευκρινίσεις, μόνον όταν αυτές ζητούνται από το αρμόδιο όργανο του φορέα διενέργειας του διαγωνισμού.

9. Απαγορεύεται η υποβολή αντιπροσφορών ή εναλλακτικών προσφορών, καθώς και προσφορών που θέτουν όρους, αιρέσεις και προϋποθέσεις.

## **Άρθρο 6.**

### **Διαδικασία Διενέργειας του Διαγωνισμού**

1. Η αποσφράγιση των προσφορών θα πραγματοποιηθεί σε μία ανοικτή συνεδρίαση από την επιτροπή διαγωνισμού παρουσία των προσφερόντων οικονομικών φορέων ή εξουσιοδοτημένων εκπροσώπων τους, την ημέρα και ώρα που ορίζεται ανωτέρω στη διακήρυξη. Τυχόν απουσία προσφέροντος δεν κωλύει την αποσφράγιση της αντίστοιχης προσφοράς.

2. Η επιτροπή διαγωνισμού μονογράφει και αποσφραγίζει τους φακέλους των προσφορών και ελέγχει αν υπάρχουν τα ως άνω ζητούμενα δικαιολογητικά. Εάν δεν υπάρχουν τα απαιτούμενα ως άνω έγγραφα, ο προσφέρων αποκλείεται από την περαιτέρω διαδικασία και η οικονομική του προσφορά δεν αξιολογείται. Στη συνέχεια η επιτροπή διαγωνισμού μονογράφει και αξιολογεί τις οικονομικές προσφορές. Εάν το προσφερόμενο τίμημα για την ανάθεση του έργου είναι ασυνήθιστα χαμηλό, θα ζητείται εγγράφως η αιτιολόγησή του πριν την αποδοχή της οικονομικής προσφοράς. Μετά την εξέταση των υποβληθέντων στοιχείων και διευκρινίσεων, η επιτροπή διαγωνισμού εισηγείται στην Αναθέτουσα Αρχή την αποδοχή ή την αιτιολογημένη απόρριψη της προσφοράς αυτής. Για να εκτελέσει το έργο της η επιτροπή διαγωνισμού μπορεί να επικοινωνεί γραπτώς με τους προσφέροντες και να θέτει διευκρινιστικές ερωτήσεις.

Μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης των οικονομικών προσφορών, η επιτροπή διαγωνισμού συντάσσει πρακτικό, στο οποίο διαπιστώνει τα προσφερόμενα τιμήματα για το έργο βάσει της ανωτέρω διαδικασίας και το διαβιβάζει στον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου για την επιλογή του αναδόχου.

#### **Άρθρο 7.**

##### **Προσφερόμενο Τίμημα - Κατακύρωση**

Η Αναθέτουσα Αρχή είτε κατακυρώνει, είτε ματαιώνει τη σύμβαση, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις (105 - 106 Ν. 4412/2016). Μπορεί επίσης να προσφύγει σε διαπραγμάτευση.

Η κατακύρωση θα γίνει με βάση την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.

Το προσφερόμενο και κατ' επέκταση κατακυρωθέν τίμημα θα είναι δεσμευτικό και σταθερό καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης.

Το αποτέλεσμα του διαγωνισμού υπόκειται στην τελική έγκριση του Διοικητικού Συμβουλίου της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» για την έκδοση σχετικής κατακυρωτικής απόφασης.

Η κατακυρωτική απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής κοινοποιείται στους προσφέροντες οικονομικούς φορείς.

#### **Άρθρο 8.**

##### **Σύμβαση**

Η σχετική σύμβαση θα καταρτιστεί βάσει της κατακυρωτικής απόφασης και των λοιπών στοιχείων της προσφοράς και της παρούσας διακήρυξης, εντός δέκα (10) ημερών από την ημερομηνία ανακοίνωσης της κατακύρωσης.

Ο ανάδοχος υποχρεούται να προσκομίσει κατά την υπογραφή της σύμβασης απόσπασμα ποινικού μητρώου νομίμου εκπροσώπου/ων και εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης των όρων της σύμβασης, ως ανωτέρω εκτενώς εξετέθη.

Η σύμβαση με τον Ανάδοχο που θα επιλεγεί από την Αναθέτουσα Αρχή θα έχει διάρκεια τριών (3) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της, δεδομένου ότι το έργο θα πρέπει να αποπερατωθεί σε προθεσμία ενός (1) μηνός και συνάπτεται με βάση την απόφαση κατακύρωσης, τα τεύχη και την προσφορά με τα οποία διενεργήθηκε ο διαγωνισμός, καθώς και τον Ν.4412/2016.

Η σύμβαση θεωρείται ότι εκτελέστηκε όταν:

- α) Παραλήφθηκε οριστικά και ποιοτικά το σύνολο του έργου.
- β) Αποπληρώθηκε το συμβατικό τίμημα.
- γ) Εκπληρώθηκαν οι συμβατικές υποχρεώσεις από αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη και αποδεσμεύτηκε η εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης.

## **Άρθρο 9.**

### **Καταβολή τιμήματος**

1. Η καταβολή του τιμήματος θα βαρύνει αντίστοιχα τις πιστώσεις 2017 της Αναθέτουσας Αρχής και θα διενεργηθεί σε τρεις (3) μηνιαίες ισόποσες δόσεις, σε χρονικό διάστημα από της κατάρτισης της οικείας συμβάσεως και υπό τον όρο της πρότερης από την Αναθέτουσα Αρχή παραλαβής των νόμιμων δικαιολογητικών (τιμολόγιο, φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα, και πρωτόκολλο διαπίστωσης εργασιών).

2. **Κρατήσεις.** Ο ανάδοχος υπόκειται σε κρατήσεις επί της αξίας του τιμολογίου του σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και συγκεκριμένα:

α) για συμβάσεις αξίας άνω των 2.500,00 € κατά την πρώτη πληρωμή της σύμβασης, επί του συμβατικού τιμήματος και μετά την αφαίρεση του ΦΠΑ πραγματοποιείται κράτηση 0,06% υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων.

Στην ανωτέρω κράτηση παρακρατείται επίσης τέλος χαρτοσήμου 3% υπέρ Δημοσίου (πλέον 20% εισφοράς υπέρ ΟΓΑ).

β) στην περίπτωση του φυσικού προσώπου στην παρακράτηση φόρου εισοδήματος 20%.

Ο αναλογών ΦΠΑ βαρύνει την Αναθέτουσα Αρχή.

Σε περίπτωση αλλαγής των ανωτέρω κρατήσεων, θα ισχύσουν οι νόμιμες κρατήσεις όπως αυτές προβλέπονται κάθε φορά από τις κείμενες νομοθετικές διατάξεις.



## **Άρθρο 10.**

### **Ενστάσεις**

Ενστάσεις υποβάλλονται από τους οικονομικούς φορείς για τους λόγους και με τη διαδικασία που ορίζονται στο άρθρο 127 Ν.4412/2016.

Η ένσταση υποβάλλεται ενώπιον της Αναθέτουσας Αρχής, η οποία αποφασίζει, ύστερα από γνώμη της επιτροπής διαγωνισμού.

Για το παραδεκτό της άσκησης ένστασης, απαιτείται, με την κατάθεσή της, η καταβολή παραβόλου υπέρ του Δημοσίου, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 127 Ν. 4412/2016.

## **Άρθρο 11.**

### **Γνωστοποίηση του Διαγωνισμού**

Η παρούσα Διακήρυξη έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Αναθέτουσας Αρχής ([www.greekfestival.gr](http://www.greekfestival.gr) στο πεδίο «Ανακοινώσεις»), στο ΚΗΜΔΗΣ και στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

## **Άρθρο 12.**

### **Λοιποί όροι**

1. Θέματα που δεν προβλέπονται στην παρούσα διακήρυξη ρυθμίζονται από τις διατάξεις του Ν. 4412/2016, και εν γένει εφαρμόζονται οι περί προμηθειών και υπηρεσιών του Δημοσίου διατάξεις, όπως ισχύουν κάθε φορά, καθώς και το σύνολο των διατάξεων του ασφαλιστικού, εργατικού, κοινωνικού, περιβαλλοντικού και φορολογικού δικαίου και γενικότερα κάθε διάταξη και κανονισμό που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρεται ρητά ανωτέρω.

2. Τα αιτήματα παροχής διευκρινίσεων υποβάλλονται από τους οικονομικούς φορείς σε έντυπη μορφή στο φαξ της Αναθέτουσας Αρχής ή μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας ή με σχετική επιστολή στο Πρωτόκολλο.

Η Αναθέτουσα Αρχή θα απαντήσει εγγράφως στις διευκρινιστικές ερωτήσεις το αργότερο έξι (6) εργάσιμες ημέρες προ της καταληκτικής ημερομηνίας για την υποβολή προσφορών (άρθρα 60, 67 παρ. 2 και 121 Ν.4412/2016). Οι ενδιαφερόμενοι δεν μπορούν να επικαλεστούν προφορικές απαντήσεις εκ μέρους της Αναθέτουσας Αρχής.

3. Απαγορεύεται η εκχώρηση απαιτήσεων του αναδόχου έναντι της Αναθέτουσας Αρχής προς τρίτους.
4. Κάθε διαφωνία ή διαφορά που προκύπτει από τη σύμβαση ή σχετίζεται με αυτή επιλύεται κατ' αρχήν από το Διοικητικό Συμβούλιο της Αναθέτουσας Αρχής, προς το οποίο ο ανάδοχος πρέπει να απευθύνει σχετική αίτηση. Σε περίπτωση μη επίλυσης της διαφοράς κατά τον προαναφερθέντα τρόπο, η διαφωνία θα κρίνεται ενώπιον των αποκλειστικά καθ' ύλην αρμοδίων Δικαστηρίων της πόλεως των Αθηνών.
5. Όλοι οι όροι της παρούσας διακήρυξης είναι ουσιώδεις, δεσμευτικοί και απαραβάτοι, με ποινή απόρριψης της προσφοράς, σε περίπτωση μη συμμόρφωσης οικονομικού φορέα προς αυτούς.
6. Για τη διεξαγωγή του διαγωνισμού έχουν εκδοθεί οι ακόλουθες αποφάσεις:
- Απόφαση με αριθμό πρωτοκόλλου για την ανάληψη υποχρέωσης για το οικονομικό έτος 2017, όπως καταχωρήθηκε στο ΚΗΜΔΗΣ.
  - Αριθμός Διαδικτυακής Ανάρτησης Μητρώου (ΑΔΑΜ) σχετικά με την ανάρτηση της διακήρυξης στο ΚΗΜΔΗΣ.
  - Απόφαση με αριθμό 51/09.05.2017 του Διοικητικού Συμβουλίου της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» σχετικά με την κατάρτιση και έγκριση των όρων του παρόντος διαγωνισμού και των εγγράφων της διακήρυξης.

**Αθήνα, 19.05.2017**

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ  
της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.»

**Ιωάννης Μηλιός**

**ΠΡΟΣΑΡΤΑΤΑΙ ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ (ΑΡΧΕΙΟ PDF) ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΑΝΑ ΧΩΡΟ ΑΠΟΤΕΛΟΝ ΑΝΑΠΟΣΠΑΣΤΟ ΜΕΡΟΣ ΚΑΙ ΕΝΙΑΙΟ ΟΛΟ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ.**

<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ</b>	<b>Οι μουσικές της Κρήτης, Κωνσταντίνος Παντερής</b>
<b>ΧΩΡΟΣ</b>	Ωδείο Ηρώδου του Αττικού
<b>ΔΟΚΙΜΕΣ</b>	27/06/2017
<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ</b>	28/06/2017
<b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ</b>	Οθόνη 10,5x7,5m (παρέχεται από το Φεστιβάλ)
	Προβολέας min. 20.000 ansi lumen, HD 1920x1080
	Κατάλληλος φακός
	HD-SDI, cat5 ή οπτική μεταφορά σήματος
	HD TV scaler ή switcher
	Υπολογιστής με κατάλληλο media player software
	Απαραίτητα καλώδια, σύστημα ανάρτησης (αν απαιτείται)
	Τεχνική Υποστήριξη από εξειδικευμένους τεχνικούς

<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ</b>	<b>Θωρηκτό Ποτέμκιν</b>
<b>ΧΩΡΟΣ</b>	Ωδείο Ηρώδου του Αττικού
<b>ΔΟΚΙΜΕΣ</b>	4/7/17
<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ</b>	5/7/17
<b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ</b>	Οθόνη 10,5x7,5m (παρέχεται από το Φεστιβάλ)
	Προβολέας 20.000 ansi lumen, HD 1920x1080
	Κατάλληλος φακός
	HD-SDI, cat5 ή οπτική μεταφορά σήματος
	HD TV scaler ή switcher
	Υπολογιστής με κατάλληλο media player software
	Απαραίτητα καλώδια, σύστημα ανάρτησης (αν απαιτείται)
	Τεχνική Υποστήριξη από εξειδικευμένους τεχνικούς

<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ</b>	<b>Όλα σε θυμίζουν, Μανώλης Ρασούλης</b>
<b>ΧΩΡΟΣ</b>	Ωδείο Ηρώδου του Αττικού
<b>ΔΟΚΙΜΕΣ</b>	8/7/17
<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ</b>	9/7/17
<b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ</b>	Οθόνη 10,5x7,5m (παρέχεται από το Φεστιβάλ)
	Προβολέας 20.000 ansi lumen, HD 1920x1080
	Κατάλληλος φακός
	HD-SDI, cat5 ή οπτική μεταφορά σήματος
	HD TV scaler ή switcher
	Υπολογιστής με κατάλληλο media player software
	Απαραίτητα καλώδια, σύστημα ανάρτησης (αν απαιτείται)
	Τεχνική Υποστήριξη από εξειδικευμένους τεχνικούς

<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ</b>	<b>“Particules elementaires”, Julien Gosselin</b>
<b>ΧΩΡΟΣ</b>	Πειραιώς 260, κτήριο Δ
<b>ΣΤΗΣΙΜΟ</b>	24/06/2017
<b>ΔΟΚΙΜΕΣ</b>	25-28/06/2017
<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ</b>	29-30/06/2017
<b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ</b>	Cyclorama 14x6m (παρέχεται από την Παραγωγή)
	HD Projector 10.000 ansi lumen with SDI input
	Set of lenses 0,67 ή 0,8
	DMX controlled Shutter type Blacky ή Wahlberg
	1 HD SDI καλώδιο, 80m
	3 HD SDI καλώδιο, 30m
	1 καλώδιο RJ45, 100m
	Λοιπά απαραίτητα καλώδια, σύστημα ανάρτησης
	Τεχνική Υποστήριξη από εξειδικευμένους τεχνικούς
<b>υπερτιτλισμός:</b>	Οθόνη για υπερτιτλισμό (παρέχεται από το Φεστιβάλ)
	Προβολέας min. 8.000 ansi lumen με τον κατάλληλο φακό
	VGA ή HDMI μεταφορά σήματος
	Απαραίτητα καλώδια, σύστημα ανάρτησης (αν απαιτείται)
	Τεχνική Υποστήριξη από εξειδικευμένους τεχνικούς

<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ</b>	<b>«Αποτυχημένες προσπάθειες αιώρησης», Δημήτρης Κουρτάκης</b>
<b>ΧΩΡΟΣ</b>	Πειραιώς 260, κτήριο Δ
<b>ΣΤΗΣΙΜΟ</b>	10-11/06/2017
<b>ΔΟΚΙΜΕΣ</b>	12-17/07/2017
<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ</b>	18-21/07/2017
<b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ</b>	2 Προβολείς 14.000 ansi lumen με τον κατάλληλο φακό
	Απαραίτητα καλώδια, σύστημα ανάρτησης (αν απαιτείται)
	Τεχνική Υποστήριξη από εξειδικευμένους τεχνικούς

<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ</b>	<b>«Empire», Milo Rau</b>
<b>ΧΩΡΟΣ</b>	Πειραιώς 260, κτήριο Η
<b>ΣΤΗΣΙΜΟ</b>	13/06/2017
<b>ΔΟΚΙΜΕΣ</b>	14/07/2017
<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ</b>	15-16/07/2017
<b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ</b>	1 Προβολέας 10.000 ansi lumen με τον κατάλληλο φακό και SDI input
	Απαραίτητα καλώδια, σύστημα ανάρτησης (αν απαιτείται)
	Τεχνική Υποστήριξη από εξειδικευμένους τεχνικούς

<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ</b>	<b>"I love you, but I've chosen Entdramatisierung", Volksbühne</b>
<b>ΧΩΡΟΣ</b>	Πειραιώς 260, προαύλιο Η
<b>ΣΤΗΣΙΜΟ</b>	12-15/06/2017
<b>ΔΟΚΙΜΕΣ</b>	16/06/2017
<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ</b>	15-18/06/2017
<b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ</b>	2 Οθόνες 4x3m (back projection)
	2 Προβολείς 10.000 ansi lumen, HD 1920x1080
	2 Φακοί short throw προβολέων
	HD-SDI, cat5 ή οπτική μετάδοση σήματος
	1 Monitor 14", PAL, with Loop through
	3 Monitor 9", PAL, with Loop through
	2 Cameras (παρέχονται από την Παραγωγή)
	3 Head lamp NanGuang Luxrad22 (παρέχονται από την Παραγωγή)
	5 BNC - cable drum 50m
	10 Battery Sony NP-F970 or NP-990
	1 Battery charging station ACV700
	3 Video mixer Panasonic AG MX70
	1 Distributor Komtech Video Systems 8 in 2 out (παρέχονται από την Παραγωγή)
	1 Video Converter Card Canopus ADVC-110 (παρέχονται από την Παραγωγή)
	Απαραίτητα καλώδια, σύστημα ανάρτησης (αν απαιτείται)
	Τεχνική Υποστήριξη από εξειδικευμένους τεχνικούς
<b>υπερτιτλισμός:</b>	<b>Οθόνη για υπερτιτλισμό (παρέχεται από το Φεστιβάλ)</b>
	Προβολέας min. 10.000 ansi lumen
	Σετ φακών προβολέα
	HDMI μεταφορά σήματος
	Απαραίτητα καλώδια, σύστημα ανάρτησης (αν απαιτείται)
	Τεχνική Υποστήριξη από εξειδικευμένους τεχνικούς

<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ</b>	<b>Λένια Ζαφειροπούλου</b>
<b>ΧΩΡΟΣ</b>	Θέατρο Ολύμπια
<b>ΔΟΚΙΜΕΣ / ΣΤΗΣΙΜΟ</b>	15/06/2017
<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ</b>	16/06/2017
<b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ</b>	Οθόνη 12x8m περίπου (Cyclorama του θεάτρου)
	Προβολέας min. 20.000 ansi lumen, HD 1920x1080
	Κατάλληλος φακός
	HD-SDI, cat5 ή οπτική μετάδοση σήματος
	HD TV scaler ή switcher
	Υπολογιστής με κατάλληλο media player software
	Απαραίτητα καλώδια, σύστημα ανάρτησης (αν απαιτείται)
	Τεχνική Υποστήριξη από εξειδικευμένους τεχνικούς

<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ</b>	<b>“Murmel Murmel”, Volksbühne</b>
<b>ΧΩΡΟΣ</b>	Θέατρο Ολύμπια
<b>ΣΤΗΣΙΜΟ</b>	19/06/2017
<b>ΔΟΚΙΜΕΣ</b>	20-22/06/2017
<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ</b>	23-24/06/2017
<b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ</b>	Οθόνη 12x8m περίπου (Cyclorama του θεάτρου)
	Προβολέας min. 20.000 ansi lumen, HD 1920x1080
	Κατάλληλος φακός
	HD-SDI, cat5 ή οπτική μεταφορά σήματος
	<b>HD TV scaler ή switcher</b>
	<b>Υπολογιστής με κατάλληλο media player software</b>
	Απαραίτητα καλώδια, σύστημα ανάρτησης (αν απαιτείται)
	Τεχνική Υποστήριξη από εξειδικευμένους τεχνικούς

<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ</b>	<b>“Democracy in America”, Romeo Castellucci</b>
<b>ΧΩΡΟΣ</b>	Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών
<b>ΣΤΗΣΙΜΟ</b>	27/06/2017
<b>ΔΟΚΙΜΕΣ</b>	28-29/06/2017
<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ</b>	30/06/2017 – 2/07/2017
<b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ</b>	Οθόνη 14x7m (παρέχεται από την Παραγωγή)
	Προβολέας min. 10.000 ansi lumen, HD 1920x1080
	Κατάλληλος φακός για wide projection
	HDMI μεταφορά σήματος
	Απαραίτητα καλώδια, σύστημα ανάρτησης (αν απαιτείται)
	Τεχνική Υποστήριξη από εξειδικευμένους τεχνικούς

<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ</b>	<b>“Intimate 2”, Πλεύσις – Αντώνης Κουτρομπής</b>
<b>ΧΩΡΟΣ</b>	Μικρό Χρηματιστήριο (Πεσματζόγλου 1)
<b>ΔΟΚΙΜΕΣ</b>	20-22/06/2017
<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ</b>	23-26/06/2017
<b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ</b>	Οθόνη 6x4m (παρέχεται από την Παραγωγή)
	Προβολέας min. 10.000 ansi lumen, HD 1920x1080
	Κατάλληλος φακός
	HD-SDI, cat5 ή οπτική μεταφορά σήματος
	GoPro mini Camera HD
	HD TV scaler ή switcher
	Απαραίτητα καλώδια, σύστημα ανάρτησης (αν απαιτείται)
	Τεχνική Υποστήριξη από εξειδικευμένους τεχνικούς

<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ</b>	<b>«Μήδεια», Δημήτρης Καραντζάς</b>
<b>ΧΩΡΟΣ</b>	Αρχαίο Θέατρο Παλαιάς Επιδαύρου
<b>ΔΟΚΙΜΕΣ</b>	29/06/2017
<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ</b>	30/06/2017 - 1/07/2017
<b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ</b>	
<b>υπερτιτλισμός:</b>	Οθόνη για υπερτιτλισμό (παρέχεται από το Φεστιβάλ)
	Προβολέας min. 8.000 ansi lumen με τον κατάλληλο φακό
	VGA ή HDMI μεταφορά σήματος
	Απαραίτητα καλώδια, σύστημα ανάρτησης (αν απαιτείται)
	Μεταφορικά + Έξοδα διαμονής να περιλαμβάνονται στην προσφορά
	Τεχνική Υποστήριξη από εξειδικευμένους τεχνικούς

<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ</b>	<b>«Αφιξίς», ΠΥΡ Ιώ Βουλγαράκη</b>
<b>ΧΩΡΟΣ</b>	Αρχαίο Θέατρο Παλαιάς Επιδαύρου
<b>ΔΟΚΙΜΕΣ</b>	4,5,6/07/2017
<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ</b>	7-8/07/2017
<b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ</b>	Επιφάνεια προβολής η ορχήστρα του θεάτρου (ημικόκλιο, μέγιστο πλάτος 18m, μέγιστο βάθος 12m)
	<b>Προβολέας min. 12.000 ansi lumen, HD 1920x1080</b>
	<b>Κατάλληλος φακός</b>
	HD-SDI, cat5 ή οπτική μεταφορά σήματος
	HD TV scaler ή switcher
	Υπολογιστής με κατάλληλο media player software
	Απαραίτητα καλώδια, σύστημα ανάρτησης (αν απαιτείται)
	Τεχνική Υποστήριξη
<b>υπερτιτλισμός:</b>	Οθόνη για υπερτιτλισμό (παρέχεται από το Φεστιβάλ)
	Προβολέας min. 8.000 ansi lumen με τον κατάλληλο φακό
	VGA ή HDMI μεταφορά σήματος
	Απαραίτητα καλώδια, σύστημα ανάρτησης (αν απαιτείται)
	Μεταφορικά + Έξοδα διαμονής να περιλαμβάνονται στην προσφορά
	Τεχνική Υποστήριξη από εξειδικευμένους τεχνικούς

<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ</b>	<b>«Κύκλωπας», Παντελής Δεντάκης</b>
<b>ΧΩΡΟΣ</b>	Αρχαίο Θέατρο Παλαιάς Επιδαύρου
<b>ΔΟΚΙΜΕΣ</b>	19-20/07/2017
<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ</b>	21-22/07/2017
<b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ</b>	
<b>υπερτιτλισμός:</b>	Οθόνη για υπερτιτλισμό (παρέχεται από το Φεστιβάλ)
	Προβολέας min. 8.000 ansi lumen με τον κατάλληλο φακό
	VGA ή HDMI μεταφορά σήματος
	Απαραίτητα καλώδια, σύστημα ανάρτησης (αν απαιτείται)
	Μεταφορικά + Έξοδα διαμονής να περιλαμβάνονται στην προσφορά
	Τεχνική Υποστήριξη από εξειδικευμένους τεχνικούς

<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ</b>	<b>«Προμηθέας Δεσμώτης, Ικέτιδες», Olivier Py</b>
<b>ΧΩΡΟΣ</b>	Αρχαίο Θέατρο Παλαιάς Επιδαύρου
<b>ΔΟΚΙΜΕΣ</b>	2-3/08/2017
<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ</b>	4-5/08/2017
<b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ</b>	
<b>υπερτιτλισμός:</b>	Οθόνη για υπερτιτλισμό (παρέχεται από το Φεστιβάλ)
	Προβολέας min. 8.000 ansi lumen με τον κατάλληλο φακό
	VGA ή HDMI μεταφορά σήματος
	Απαραίτητα καλώδια, σύστημα ανάρτησης (αν απαιτείται)
	Μεταφορικά + Έξοδα διαμονής να περιλαμβάνονται στην προσφορά
	Τεχνική Υποστήριξη από εξειδικευμένους τεχνικούς

<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ</b>	<b>«Οιδίπους επί Κολωνώ», Σταύρος Τσακίρης</b>
<b>ΧΩΡΟΣ</b>	Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου
<b>ΔΟΚΙΜΕΣ</b>	6/7/17
<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ</b>	7-8/07/2017
<b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ</b>	
<b>υπερτιτλισμός:</b>	2 Οθόνες για υπερτιτλισμό (παρέχονται από το Φεστιβάλ)
	2 Προβολείς min. 10.000 ansi lumen με τον κατάλληλο φακό
	VGA ή HDMI μεταφορά σήματος
	Signal Distributor 1 in 2 out
	Απαραίτητα καλώδια, σύστημα ανάρτησης (αν απαιτείται)
	Μεταφορικά + Έξοδα διαμονής να περιλαμβάνονται στην προσφορά
	Τεχνική Υποστήριξη από εξειδικευμένους τεχνικούς



<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ</b>	<b>«Βάκχες», ΔΠΘ Λάρισας – Έκτορας Λυγίζος</b>
<b>ΧΩΡΟΣ</b>	Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου
<b>ΔΟΚΙΜΕΣ</b>	13/07/2017
<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ</b>	14-15/07/2017
<b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ</b>	
<b>υπερτιτλισμός:</b>	2 Οθόνες για υπερτιτλισμό (παρέχονται από το Φεστιβάλ)
	2 Προβολείς min. 10.000 ansi lumen με τον κατάλληλο φακό
	VGA ή HDMI μεταφορά σήματος
	Signal Distributor 1 in 2 out
	Απαραίτητα καλώδια, σύστημα ανάρτησης (αν απαιτείται)
	Μεταφορικά + Έξοδα διαμονής να περιλαμβάνονται στην προσφορά
	Τεχνική Υποστήριξη από εξειδικευμένους τεχνικούς

<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ</b>	<b>«Μήδεια», ΔΠΘ Ιωαννίνων \ Θέατρο Τέχνης – Μαριάννα Κάλμπαρη</b>
<b>ΧΩΡΟΣ</b>	Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου
<b>ΔΟΚΙΜΕΣ</b>	3/8/17
<b>ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ</b>	4-5/08/2017
<b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ</b>	
<b>υπερτιτλισμός:</b>	2 Οθόνες για υπερτιτλισμό (παρέχονται από το Φεστιβάλ)
	2 Προβολείς min. 10.000 ansi lumen με τον κατάλληλο φακό
	VGA ή HDMI μεταφορά σήματος
	Signal Distributor 1 in 2 out
	Απαραίτητα καλώδια, σύστημα ανάρτησης (αν απαιτείται)
	Μεταφορικά + Έξοδα διαμονής να περιλαμβάνονται στην προσφορά
	Τεχνική Υποστήριξη από εξειδικευμένους τεχνικούς