

Α.Π. 1549 / 15.05.2018**ΑΡ. ΔΙΑΚ: 10 / 2018**

**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ «ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΓΙΑ ΤΟ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ – ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
2018».**

Άρθρο 1.

Νομικό πλαίσιο και Αντικείμενο του έργου

Η «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» προκηρύσσει συνοπτικό διαγωνισμό, με σφραγισμένες προσφορές και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή για την επιλογή Αναδόχου που θα εκτελέσει το έργο «Υπερτιτλισμός Προβολών για το καλλιτεχνικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ Αθηνών – Επιδαύρου 2018».

Ο Διαγωνισμός που θα διεξαχθεί και η Σύμβαση που θα καταρτισθεί διέπονται από τις διατάξεις του Ν.4270/2014 «περί Δημοσίου Λογιστικού» και του Ν.4412/2016 «περί Δημοσίων Συμβάσεων Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών» και τους όρους της παρούσας.

Η εταιρεία «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» δια της παρούσας προσκαλεί τα ενδιαφερόμενα φυσικά και νομικά πρόσωπα, που κατ' επάγγελμα παρέχουν τεχνικές υπηρεσίες υπερτιτλισμού και συνακόλουθα προμηθεύουν εξειδικευμένο τεχνικό εξοπλισμό για την υλοποίηση των ως άνω παρεχόμενων υπηρεσιών όπως προσφέρουν τις απαιτούμενες, επαρκείς και ικανές λύσεις, οι οποίες θα καλύψουν τις τρέχουσες λειτουργικές ανάγκες της Αναθέτουσας Αρχής ως προς το διαγωνιστικό αντικείμενο. Ο Ανάδοχος που θα επιλεγεί, αναλαμβάνει να εκτελέσει προσηκόντως το ανωτέρω έργο σύμφωνα με το Τεύχος «ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ», το οποίο προσαρτάται στο τέλος της παρούσας και αποτελεί ενιαίο και αναπόσπαστο μέρος αυτής, παρατιθέμενο υπό μορφή αρχείου pdf. Σε αυτό περιλαμβάνονται τα τεχνικά προαπαιτούμενα της Διακήρυξης, τα οποία εξειδικεύονται συνολικά κι επίσης παρατίθεται αναλυτικός πίνακας των υπερτιτλούμενων καλλιτεχνικών παραγωγών κατά τις εκδηλώσεις έτους 2018 ανά χώρο,

ημερομηνία παραστάσεων, μαζί με τις ζητούμενες τεχνικές προδιαγραφές

Η προϋπολογισθείσα δαπάνη για το έργο ανέρχεται έως του ποσού των **εξήντα χιλιάδων ευρώ (60.000,00 €), πλέον αναλογούντος ΦΠΑ.**

Άρθρο 2.

Δικαίωμα Συμμετοχής

Δικαίωμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ημεδαπά ή αλλοδαπά ή ενώσεις αυτών, με αποδεδειγμένη πρόσφατη πενταετή τουλάχιστον επαγγελματική – τεχνική εμπειρία στην εκτέλεση αντίστοιχων έργων και στην οικεία παροχή υπηρεσιών, τα οποία δραστηριοποιούνται στο οικείο ζητούμενο διαγωνιστικό αντικείμενο στην ελληνική, αλλά και ευρωπαϊκή αγορά. Δεν απαιτείται η κατάθεση εγγύησης συμμετοχής από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς. - υποψηφίους Αναδόχους.

Άρθρο 3.

Χρόνος και τόπος διενέργειας διαγωνισμού

Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί στις **30 Μαΐου 2018**, ημέρα της εβδομάδας **Τετάρτη και ώρα 13.00**, στην έδρα της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε», οδός Ηπίτου, αριθμός 8, Τ.Κ 105 57, Αθήνα, από την αρμόδια Επιτροπή Διαγωνισμού, η οποία θα είναι τριμελής και θα ορισθεί με απόφαση του Δ.Σ της Αναθέτουσας Αρχής «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε».

Άρθρο 4.

Χρόνος και τόπος υποβολής προσφορών

Όσοι οικονομικοί φορείς επιθυμούν να λάβουν μέρος στον διαγωνισμό πρέπει να καταθέσουν έγγραφες προσφορές, κατά τα διαλαμβανόμενα στο άρθρο 121 παρ.1 (γ) Ν.4412/2016, από την ημερομηνία δημοσίευσης της παρούσας Διακήρυξης στο ΚΗΜΔΗΣ μέχρι την **29^η Μαΐου 2018**, ημέρα της εβδομάδας **Τρίτη και ώρα 15.00**, στο Πρωτόκολλο της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» (οδός Ηπίτου 8, Τ.Κ 10557 Αθήνα, αρμόδιος κος Βασίλειος Νικόλης, τηλ: 210-9282904, ηλεκτρονική διεύθυνση: protocol@greekfestival.gr). Οι προσφορές μπορούν να υποβληθούν επί αποδείξει με οποιονδήποτε τρόπο και θα παραλαμβάνονται με τη ρητή προϋπόθεση ότι αυτές θα περιέρχονται στην Αναθέτουσα Αρχή μέχρι την προαναφερθείσα χρονολογική

προθεσμία. Προσφορές που κατατίθενται κατόπιν της παρόδου της ως άνω ταχθείσας προθεσμίας είναι εκπρόθεσμες και επιστρέφονται.

Τυχόν τεχνικές διευκρινίσεις θα ζητούνται από τους υποψήφιους Αναδόχους εγγράφως και μόνο. Θα παρέχονται δε σε αυτούς αρμοδίως από τον Τεχνικό Διευθυντή της Αναθέτουσας Αρχής κο Κωνσταντίνο Πολίτη, (τηλ: 210 4838722, κινητό: 699 9967156, email: kpolitis.tech@gmail.com).

Μετά την υποβολή των υποψηφίων διαγωνιστικών προτάσεων των συμμετεχόντων η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα να καλέσει οιονδήποτε εξ αυτών σχετικά με την παροχή πρόσθετων διευκρινίσεων ή για τη λεπτομερέστερη τεχνική παρουσίαση της προτεινόμενης λύσης.

Ρητώς διευκρινίζεται ότι η γλώσσα υποβολής των προτεινόμενων διαγωνιστικών προσφορών είναι η ελληνική.

Η υποβολή της προσφοράς αποδεικνύει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος – διαγωνιζόμενος οικονομικός φορέας έλαβε υπόψη κατά τη σύνταξή της τις γενικές συνθήκες του έργου και παροχής των ζητούμενων υπηρεσιών, τους όρους και το τεχνικό τεύχος της παρούσας και τα αποδέχεται πλήρως.

Άρθρο 5.

Υποβολή – ισχύς προσφορών

1. Οι προσφορές υποβάλλονται σε έναν πρωτότυπο και κλειστό - σφραγισμένο κυρίως φάκελο, στον οποίο θα αναγράφονται ευκρινώς: **α)** η λέξη «ΠΡΟΣΦΟΡΑ», **β)** η πλήρης επωνυμία της Αναθέτουσας Αρχής, **γ)** Ο αριθμός και ο τίτλος της Διακήρυξης, **δ)** η ημερομηνία διεξαγωγής του Διαγωνισμού και **ε)** τα στοιχεία του διαγωνιζόμενου οικονομικού φορέα (επωνυμία, ταχυδρομική διεύθυνση, τηλέφωνα επικοινωνίας, φαξ και ηλεκτρονική διεύθυνση). Σημειώνεται ότι τα αναγραφόμενα στοιχεία θα αποτελούν τα στοιχεία επικοινωνίας με τον διαγωνιζόμενο υποψήφιο Ανάδοχο.
2. Οι προσφορές ισχύουν επί ενενήντα (90) ημέρες από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού. Η ισχύς των προσφορών είναι δυνατόν να παραταθεί πριν από τη λήξη τους, εφόσον αυτό ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.

3. Θα γίνονται δεκτές προσφορές μόνο για το σύνολο των ζητούμενων προς παροχή υπηρεσιών. Προσφορά για μέρος μόνο των ως άνω ζητούμενων θα απορρίπτεται ως απαράδεκτη και δεν θα αξιολογείται.

4. Στο φάκελλο της προσφοράς τοποθετούνται όλα τα σχετικά με την προσφορά στοιχεία ως ακολούθως:

α) Επικαιροποιημένη Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986 με σφραγίδα και υπογραφή του υποψηφίου Αναδόχου, ως προκαταρκτική απόδειξη προς αντικατάσταση των πιστοποιητικών που εκδίδουν Δημόσιες Αρχές ή τρίτα μέρη, επιβεβαιώνοντας ότι ο προσφέρων οικονομικός φορέας – υποψήφιος Ανάδοχος πληροί τις προϋποθέσεις του Ν.4412/2016 και στην οποία θα δηλώνεται ότι:

«Η προσφορά μου για τον παρόντα διαγωνισμό με αριθμό Διακήρυξης 10/2018 για τις ανάγκες της εταιρείας «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» ισχύει επί ενενήντα (90) ημέρες από την ημερομηνία διεξαγωγής του Διαγωνισμού, έλαβα γνώση όλων των όρων της παρούσας Διακήρυξης και τους αποδέχομαι ανεπιφύλακτα, έχω μελετήσει όλα τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στο φάκελλο του Διαγωνισμού, είμαι απολύτως ενήμερος των προδιαγραφών και συνθηκών εκτέλεσης της παροχής υπηρεσιών και μέχρι την ημέρα υποβολής της προσφοράς μου:

- Δεν έχω καταδικαστεί με αμετάκλητη απόφαση για κάποιο αδίκημα από τα αναφερόμενα στο άρθρο 73 Ν.4412/2016.

- Δεν τελώ σε κάποια από τις αναφερόμενες στην περίπτωση (β) της παραγράφου 4 του άρθρου 73 Ν.4412/2016 καταστάσεις, δηλαδή σε πτώχευση ή υπαγωγή σε διαδικασία εξυγίανσης ή ειδικής εκκαθάρισης ή υπό αναγκαστική διαχείριση ή υπαγωγή σε πτωχευτικό συμβιβασμό ή αναστολή των επιχειρηματικών μου δραστηριοτήτων ή οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση που προκύπτει από παρόμοια διαδικασία που προβλέπεται από τις κείμενες διατάξεις.

- Δεν έχω αποκλειστεί από άλλους διαγωνισμούς του Δημοσίου, τουλάχιστον κατά την τελευταία πενταετία.

- Είμαι ασφαλιστικά και φορολογικά ενήμερος ως προς τις υποχρεώσεις μου που αφορούν στις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης (κύριας και επικουρικής) και τις φορολογικές μου υποχρεώσεις».

β) Τα νομικά πρόσωπα προσκομίζουν (σε αντίγραφα) το καταστατικό της εταιρείας με τις τυχόν τροποποιήσεις του, καθώς και τα αντίστοιχα πιστοποιητικά ή ΦΕΚ δημοσίευσης, βεβαίωση από την εκάστοτε αρμόδια Αρχή για τις τροποποιήσεις του καταστατικού, πρακτικό Διοικητικού Συμβουλίου ή άλλο έγγραφο, από το οποίο να προκύπτουν τα πρόσωπα που νόμιμα δεσμεύουν και εκπροσωπούν το νομικό πρόσωπο. Τα φυσικά πρόσωπα προσκομίζουν επίσημα στοιχεία ταυτότητας και επαγγελματικής υπόστασης από την αρμόδια αρχή (Δ.Ο.Υ, κλπ).

Στην υπεύθυνη δήλωση που υποβάλλει ένωση οικονομικών φορέων ως υποψήφια Ανάδοχος προσδιορίζεται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του κάθε μέλους της ένωσης, συμπεριλαμβανομένης της κατανομής αμοιβής μεταξύ τους, καθώς και ο εκπρόσωπος - συντονιστής αυτής.

γ) Έγγραφα που αποδεικνύουν την τουλάχιστον πρόσφατη πενταετή επαγγελματική εμπειρία του υποψηφίου Αναδόχου σχετικά με αντίστοιχες υπηρεσίες και έργα, ήτοι απαιτείται αυτός να διαθέτει τεκμηριωμένη εμπειρία και τεχνογνωσία στο ζητούμενο διαγωνιστικό αντικείμενο.

δ) Πλήρη και αναλυτικά οικονομικά στοιχεία του υποψηφίου Αναδόχου για τα τελευταία τρία (3) οικονομικά έτη (2015, 2016, 2017), τα οποία προσκομίζονται σε αντίγραφα. Δεν επαρκεί για το παραδεκτό της προσφοράς του υποψηφίου Αναδόχου μόνον η υποβολή υπεύθυνης δήλωσης σχετικά με τα ζητούμενα στοιχεία. Πιο συγκεκριμένα, προσκομίζονται εν αντιγράφω οι δημοσιευμένες οικονομικές καταστάσεις των τριών (3) τελευταίων ετών και τυχόν σχετικές εκθέσεις αυτών, ενώ καθ' ην περίπτωση ο διαγωνιζόμενος είναι ατομική επιχείρηση – φυσικό πρόσωπο και μόνο στην περίπτωση που δεν υπέχει υποχρέωση από το Νόμο να συντάσσει ισολογισμούς, θα υποβάλει τα οικονομικά στοιχεία των τριών (3) τελευταίων ετών, από τα οποία θα προκύπτει εκτός των άλλων η δραστηριότητα (τζίρος) του για το ίδιο πιο πάνω χρονικό διάστημα και για κάθε χρόνο χωριστά. Στην περίπτωση που δεν έχει δημοσιευθεί ισολογισμός του 2017, οι οικονομικοί φορείς υποβάλλουν ισοζύγιο μηνός Δεκεμβρίου 2017, θεωρημένο από την αρμόδια οικονομικό τους διευθυντή, προϊστάμενο, ελεγκτή. Το ισοζύγιο αυτό θα συνοδεύεται από κατάσταση στην οποία θα αποτυπώνεται ο συνολικός κύκλος εργασιών για την χρήση 2017. Σε περίπτωση νεοσύστατου νομικού προσώπου, το οποίο συμμετέχει ως μέλος σε ένωση – κοινοπραξία, είναι υποχρεωτική η υποβολή

προσωρινών ισολογισμών ή οποιουδήποτε άλλου αποδεικτικού εγγράφου για την απόδειξη της χρηματοοικονομικής ικανότητας του συμμετέχοντος.

ε) Σε κλειστό και σφραγισμένο υποφάκελο τεχνική προσφορά σύμφωνα με το τεύχος «Τεχνικές Προδιαγραφές» της παρούσας.

Επιπρόσθετα από τις τεχνικές προδιαγραφές, που αναλύονται στο οικείο τεύχος, διευκρινίζονται τα ακόλουθα:

- Όλος ο παρεχόμενος εξοπλισμός υπερτιτλισμού θα πρέπει να τελεί σε άριστη κατάσταση και το γεγονός αυτό θα βεβαιώνεται εγγράφως από τον υποψήφιο Ανάδοχο στην οικεία τεχνική προσφορά.

- Ο οικονομικός φορέας – υποψήφιος Ανάδοχος θα πρέπει να προσκομίσει σε σχετική κατάσταση / κατάλογο τα πλήρη στοιχεία των τεχνικών υπαλλήλων / συνεργατών του, που θα αναλάβουν την περαίωση κάθε παραγωγής, ήτοι τα βιογραφικά τους και να κάνει ιδιαίτερη μνεία στη σχέση εργασίας, με βάση την οποίαν συνδέονται μεταξύ τους.

Η μη υποβολή των υπό στοιχεία (α), (β), (γ), (δ) και (ε) εγγράφων συνεπάγεται την απόρριψη της διαγωνιστικής προσφοράς ως απαράδεκτης και τον αποκλεισμό του υποψηφίου Αναδόχου - οικονομικού φορέα από τον παρόντα Διαγωνισμό.

στ) Έγγραφο εκπροσώπησης (πληρεξούσιο, εξουσιοδότηση απαραίτητως θεωρημένα ως προς το γνήσιο της υπογραφής του εντολέα από Δημόσια Αρχή), εάν ο υποψήφιος Ανάδοχος συμμετέχει στη διαγωνιστική διαδικασία με αντιπρόσωπό του. Σε περίπτωση συμμετοχής ενώσεως οικονομικών φορέων με την ιδιότητα του υποψηφίου Αναδόχου ισχύει το αυτό.

ζ) Σε κλειστό και σφραγισμένο υποφάκελο οικονομική προσφορά, στην οποία θα αναγράφεται το προσφερόμενο τίμημα (σε ευρώ) χωρίς ΦΠΑ, υπογεγραμμένη από τον ίδιο τον προσφέροντα (σε περίπτωση φυσικού προσώπου) ή τον νόμιμο εκπρόσωπο του νομικού προσώπου (σε περίπτωση νομικού προσώπου) ή σε περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων που υποβάλλει κοινή προσφορά, είτε από όλους τους οικονομικούς φορείς που αποτελούν την ένωση, είτε από εκπρόσωπό τους νομίμως εξουσιοδοτημένο.

Στην τελευταία περίπτωση απαιτείται να προσδιορίζονται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του κάθε μέλους της ένωσης (συμπεριλαμβανομένης της κατανομής αμοιβής μεταξύ τους), καθώς και ο εκπρόσωπος / συντονιστής αυτής. Ο προσδιορισμός αυτός γίνεται στην οικεία υπεύθυνη δήλωση.

Το τίμημα είναι δεσμευτικό για τον Ανάδοχο καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης, αποκλειόμενης οποιαδήποτε αναθεώρησης της αμοιβής του, όπως αυτή τεκμαίρεται και από την οικονομική του προσφορά, μέχρι την οριστική ολοκλήρωση των εκ μέρους του παρεχόμενων υπηρεσιών και την αποπληρωμή του.

Τονίζεται ότι στο προσφερόμενο τίμημα περιλαμβάνονται όλες οι νόμιμες κρατήσεις, καθώς και κάθε άλλη επιβάρυνση, εκτός του αναλογούντος ΦΠΑ, ο οποίος βαρύνει την Αναθέτουσα Αρχή.

5. Ως ανωτέρω ήδη ελέχθη, οι προσφορές θα υποβληθούν στην ελληνική γλώσσα. Δεν πρέπει να έχουν ξύσματα, σβησίματα, προσθήκες και διορθώσεις, ούτε να είναι ελλιπείς.

6. Ο προσφέρων οικονομικός φορέας – υποψήφιος Ανάδοχος, εφόσον δεν ασκήσει εμπρόθεσμα κατά της παρούσας Διακήρυξης την ένσταση που προβλέπεται από το άρθρο 127 Ν.4412/2016 ή εφόσον η ανωτέρω ένσταση υποβληθεί και απορριφθεί, θεωρείται ότι αποδέχεται πλήρως και ανεπιφυλάκτως όλους τους όρους της Διακήρυξης και δεν δύναται με την προσφορά του ή οποιονδήποτε άλλο τρόπο, να αποκρούσει τους ανωτέρω όρους. Αποκλίσεις από τους όρους της Διακήρυξης έχουν ως συνέπεια τον αποκλεισμό του προσφέροντος.

7. Το τίμημα της υποβαλλόμενης οικονομικής προσφοράς δεν πρέπει να υπερβαίνει την προϋπολογιζόμενη δαπάνη έως του ποσού των εξήντα χιλιάδων ευρώ (60.000,00 €), πλέον του επ' αυτού του ποσού αναλογούντος ΦΠΑ.

8. Μετά την κατάθεση της διαγωνιστικής προσφοράς, επί νομίμως υποβληθέντων δικαιολογητικών, οι προσφέροντες οικονομικοί φορείς – υποψήφιοι Ανάδοχοι παρέχουν διευκρινίσεις, μόνον καθ' ην περίπτωση το αρμόδιο όργανο της Αναθέτουσας Αρχής, που είναι εντεταλμένο για τη διενέργεια του παρόντος διαγωνισμού, ασκήσει σχετικώς τη δυννητική ευχέρειά του και ζητήσει αυτές.

9. Απαγορεύεται η υποβολή αντιπροσφορών ή εναλλακτικών προσφορών, καθώς και προσφορών που θέτουν όρους, αιρέσεις και προϋποθέσεις.

Άρθρο 6.

Διαδικασία Διενέργειας του Διαγωνισμού

1. Η αποσφράγιση των προσφορών θα πραγματοποιηθεί σε μία ανοικτή συνεδρίαση από την Επιτροπή Διαγωνισμού, παρουσία – εφόσον αυτοί το επιθυμούν - των προσφερόντων

οικονομικών φορέων ή εξουσιοδοτημένων εκπροσώπων τους, την ημέρα και ώρα που ορίζεται ανωτέρω στην παρούσα Διακήρυξη. Τυχόν απουσία προσφέροντος υποψηφίου Αναδόχου δεν κωλύει την αποσφράγιση της αντίστοιχης προσφοράς.

2. Η Επιτροπή Διαγωνισμού μονογράφει και αποσφραγίζει τους φακέλλους των προσφορών και ελέγχει αν υπάρχουν τα ως άνω ζητούμενα δικαιολογητικά. Εάν δεν υπάρχουν τα ως άνω απαιτούμενα έγγραφα, ο προσφέρων διαγωνιζόμενος αποκλείεται από την περαιτέρω διαδικασία και η οικονομική του προσφορά ουδόλως αξιολογείται. Στη συνέχεια η Επιτροπή Διαγωνισμού μονογράφει και αξιολογεί τις οικονομικές προσφορές. Εάν το προσφερόμενο τίμημα για την ανάθεση του διαγωνιστικού έργου είναι ασυνήθιστα χαμηλό, θα ζητείται εγγράφως η αιτιολόγησή του πριν την αποδοχή της οικονομικής προσφοράς. Μετά την εξέταση των υποβληθέντων στοιχείων και διευκρινίσεων, η Επιτροπή Διαγωνισμού εισηγείται στην Αναθέτουσα Αρχή την αποδοχή ή την αιτιολογημένη απόρριψη της προσφοράς αυτής. Για να εκτελέσει το έργο της η Επιτροπή Διαγωνισμού μπορεί να επικοινωνεί γραπτώς με τους προσφέροντες οικονομικούς φορείς και να θέτει σε αυτούς διευκρινιστικά ερωτήματα.

Μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης των οικονομικών προσφορών, η Επιτροπή Διαγωνισμού συντάσσει πρακτικό, στο οποίο διαπιστώνει τα προσφερόμενα τιμήματα για το διαγωνιστικό έργο βάσει της ανωτέρω διαδικασίας και το διαβιβάζει στον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου για την επιλογή του Αναδόχου.

Άρθρο 7.

Προσφερόμενο Τίμημα – Κατακύρωση

Η Αναθέτουσα Αρχή είτε κατακυρώνει, είτε ματαιώνει τη σύμβαση σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις (105 - 106 Ν.4412/2016). Μπορεί έτι περαιτέρω να προσφύγει σε διαπραγμάτευση.

Η κατακύρωση θα γίνει με βάση την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή (χαμηλότερη τιμή).

Το προσφερόμενο και κατ' επέκταση κατακυρωθέν τίμημα θα είναι δεσμευτικό και σταθερό καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης.

Το αποτέλεσμα του Διαγωνισμού υπόκειται στην τελική έγκριση του Διοικητικού Συμβουλίου της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» για την έκδοση σχετικής κατακυρωτικής απόφασης.

Η κατακυρωτική απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής κοινοποιείται στους προσφέροντες οικονομικούς φορείς.

Άρθρο 8.

Σύμβαση

Η οικεία σύμβαση θα καταρτιστεί βάσει της κατακυρωτικής απόφασης και των λοιπών στοιχείων της προσφοράς και της παρούσας Διακήρυξης, εντός δέκα (10) ημερών από την ημερομηνία ανακοίνωσης της κατακύρωσης. Γίνεται εκ νέου υπόμνηση ότι το κατακυρωθέν διαγωνιστικό τίμημα, καθιστάμενο συμβατικό, παραμένει δεσμευτικό και σταθερό καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της προκείμενης σύμβασης.

Η σύμβαση με τον Ανάδοχο που θα επιλεγεί από την Αναθέτουσα Αρχή θα έχει διάρκεια τεσσάρων (4) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της. Η σύμβαση συνάπτεται με βάση την απόφαση κατακύρωσης, τα τεύχη και την προσφορά, βάσει των οποίων διενεργήθηκε ο Διαγωνισμός, καθώς και τον Ν.4412/2016.

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να προσκομίσει κατά την υπογραφή της σύμβασης απόσπασμα ποινικού μητρώου νομίμου εκπροσώπου/ων, ως και εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης των όρων της σύμβασης, το ύψος της οποίας θα αντιστοιχεί σε ποσοστό 5% της συνολικής συμβατικής αξίας χωρίς ΦΠΑ και με χρονική ισχύ πέντε (5) μηνών, ήτοι ενός (1) μηνός πλέον του ως κάτωθι συμβατικού χρόνου.

Η σύμβαση θεωρείται ότι εκτελέστηκε όταν:

- α) Εκτελέστηκε οριστικά, ποιοτικά και βάσει προδιαγραφών το σύνολο των παρεχόμενων υπηρεσιών και αυτό πιστοποιείται εγγράφως από την αρμοδίως ορισθησόμενη από την Αναθέτουσα Αρχή Επιτροπή Παραλαβής Διαγωνιστικού Έργου.
- β) Αποπληρώθηκε το συμβατικό τίμημα.
- γ) Εκπληρώθηκαν οι συμβατικές υποχρεώσεις από αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη και αποδεσμεύτηκε η εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης του Αναδόχου.

Άρθρο 9.

Καταβολή τιμήματος

1. Η καταβολή του τιμήματος θα βαρύνει τις πιστώσεις 2018 της Αναθέτουσας Αρχής και θα διενεργηθεί σε τέσσερις (4) δόσεις, ειδικότερα ορισθησόμενων αυτών στην οικεία σύμβαση, υπό την προϋπόθεση της καθ' εκάστη δόση πρότερης προς την Αναθέτουσα Αρχή προσκομιδής όλων των νόμιμων δικαιολογητικών (τιμολόγιο, φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα και πρωτόκολλο διαπίστωσης εργασιών, δοθέντος ότι το απαιτούμενο εκ του Νόμου απόσπασμα ποινικού μητρώου του Αναδόχου – φυσικού προσώπου ή εκπροσώπου του νομικού προσώπου – έχει ήδη από της υπογραφής της συμβάσεως προσκομισθεί στην Αναθέτουσα Αρχή).

2. **Κρατήσεις.** Ο Ανάδοχος υπόκειται σε κρατήσεις επί της αξίας του τιμολογίου του σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και συγκεκριμένα:

α) για συμβάσεις αξίας άνω των 2.500,00 €, κατά την πρώτη πληρωμή της σύμβασης, επί του συμβατικού τιμήματος και μετά την αφαίρεση του ΦΠΑ πραγματοποιείται κράτηση 0,06% υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και 0,06% υπέρ της Αρχής Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών.

Στην ανωτέρω κράτηση παρακρατείται επίσης τέλος χαρτοσήμου 3% υπέρ Δημοσίου (πλέον 20% εισφοράς υπέρ ΟΓΑ).

β) στην περίπτωση του φυσικού προσώπου στην παρακράτηση φόρου εισοδήματος 20%. Ο αναλογών ΦΠΑ βαρύνει την Αναθέτουσα Αρχή.

Σε περίπτωση αλλαγής των ανωτέρω κρατήσεων, θα ισχύσουν οι νόμιμες κρατήσεις όπως αυτές προβλέπονται κάθε φορά από τις κείμενες νομοθετικές διατάξεις.

Άρθρο 10.

Ενστάσεις

Ενστάσεις υποβάλλονται από τους οικονομικούς φορείς για τους λόγους και με τη διαδικασία που ορίζονται στο άρθρο 127 Ν.4412/2016.

Η ένσταση υποβάλλεται ενώπιον της Αναθέτουσας Αρχής, η οποία αποφασίζει ύστερα από αιτιολογημένη γνώμη της Επιτροπής Διαγωνισμού.

Για το παραδεκτό της άσκησης ένστασης απαιτείται ταυτόχρονα προς την κατάθεσή της η καταβολή παραβόλου υπέρ του Δημοσίου, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 127 Ν. 4412/2016.

Άρθρο 11.**Γνωστοποίηση του Διαγωνισμού**

Η παρούσα Διακήρυξη έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Αναθέτουσας Αρχής (www.greekfestival.gr στο πεδίο «ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ») και στους ιστότοπους ΚΗΜΔΗΣ και ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

Άρθρο 12.**Λοιποί Όροι**

1. Θέματα που δεν προβλέπονται στην παρούσα Διακήρυξη ρυθμίζονται από τις διατάξεις του Ν.4412/2016 και εν γένει εφαρμόζονται οι περί προμηθειών και υπηρεσιών του Δημοσίου διατάξεις, όπως ισχύουν κάθε φορά, καθώς και το σύνολο των διατάξεων του ασφαλιστικού, εργατικού, κοινωνικού, περιβαλλοντικού και φορολογικού δικαίου και γενικότερα κάθε διάταξη και κανονισμό που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρεται ρητά ανωτέρω.
2. Κάθε υποψήφιος Ανάδοχος δεσμεύεται ότι εφόσον επιλεγεί και αναδειχθεί οριστικός Ανάδοχος της οικείας διαγωνιστικής διαδικασίας θα χρησιμοποιήσει κατά την υλοποίηση του ανατιθέμενου διαγωνιστικού έργου κατάλληλο προσωπικό, που θα συμμετέχει ως δικό του προσωπικό ή συνεργάτες του, ενώ η Αναθέτουσα Αρχή δεν θα έχει καμία υποχρέωση να διενεργήσει προσλήψεις ή να συνάψει οποιαδήποτε άλλη σχέση συνεργασίας με το προσωπικό, που θα εμπλακεί στην εκτέλεση του διαγωνιστικού έργου υπό του Αναδόχου. Η Αναθέτουσα Αρχή δεν έχει ευθύνη από πράξεις ή παραλείψεις του Αναδόχου, του προσωπικού του και των εξωτερικών συνεργατών του, οι οποίοι ουδεμία σχέση εργασίας έχουν με την Αναθέτουσα Αρχή.
3. Τα αιτήματα παροχής διευκρινίσεων υποβάλλονται από τους μετέχοντες οικονομικούς φορείς μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας ή με σχετική επιστολή τους στο Πρωτόκολλο της Αναθέτουσας Αρχής. Η Αναθέτουσα Αρχή θα απαντήσει εγγράφως στις διευκρινιστικές ερωτήσεις το αργότερο έξι (6) εργάσιμες ημέρες προ της καταληκτικής ημερομηνίας για την υποβολή προσφορών (άρθρα 60, 67 παρ. 2 και 121 Ν.4412/2016). Οι ενδιαφερόμενοι δεν μπορούν να επικαλεστούν προφορικές απαντήσεις εκ μέρους της Αναθέτουσας Αρχής.
4. Απαγορεύεται η εκχώρηση απαιτήσεων του Αναδόχου έναντι της Αναθέτουσας Αρχής προς τρίτους.

5. Κάθε διαφωνία ή διαφορά που προκύπτει από τη σύμβαση ή σχετίζεται με αυτή επιλύεται κατ' αρχήν από το Διοικητικό Συμβούλιο της Αναθέτουσας Αρχής, προς το οποίο ο Ανάδοχος πρέπει να απευθύνει σχετική αίτηση. Σε περίπτωση μη επίλυσης της διαφοράς κατά τον προαναφερθέντα τρόπο, η διαφωνία θα κρίνεται ενώπιον των αποκλειστικά καθ' ύλην αρμοδίων Δικαστηρίων της πόλεως των Αθηνών.

6. Όλοι οι όροι της παρούσας Διακήρυξης είναι ουσιώδεις, δεσμευτικοί και απαράβατοι, με ποινή απόρριψης της προσφοράς, σε περίπτωση μη συμμόρφωσης οικονομικού φορέα προς αυτούς.

7. Για τη διεξαγωγή του οικείου Διαγωνισμού εκδίδονται οι ακόλουθες αποφάσεις:

- Απόφαση με αριθμό πρωτοκόλλου 1504 / 14.05.2018 για την ανάληψη υποχρέωσης για το οικονομικό έτος 2018, όπως αναρτήθηκε στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στο ΚΗΜΔΗΣ.
- Αριθμός Διαδικτυακής Ανάρτησης Μητρώου (ΑΔΑΜ) σχετικά με την ανάρτηση της Διακήρυξης στο ΚΗΜΔΗΣ.
- Απόφαση με αριθμό 77 / 24.04.2018 του Διοικητικού Συμβουλίου της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» σχετικά με την έγκριση των όρων του παρόντος Διαγωνισμού και των εγγράφων της Διακήρυξης.

Αθήνα, 15.05.2018

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ
της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.»

Ιωάννης Μηλιός

ΠΡΟΣΑΡΤΑΤΑΙ ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ
ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΜΕΡΟΣ ΚΑΙ ΕΝΙΑΙΟ ΟΛΟ.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΥ

Η Ανάδοχος θα πρέπει να παρέχει:

- Την επιμέλεια των υπερτίτλων και χωρισμό σε δίγραμμα
 - Την διαχείριση προβολής υπερτίτλων, συγχρονισμένων με την ροή του λόγου (ή με άλλες υποδείξεις του εκάστοτε σκηνοθέτη) κατά τη διάρκεια των επιλεγμένων παραστάσεων παρέχοντας:
 - Laptop(s) με δυνατότητα σύνδεσης HDMI & VGA
 - Το κατάλληλο λογισμικό με τις δυνατότητες που περιγράφονται αναλυτικά παρακάτω. (Παρακαλούμε να αναφερθεί η έκδοση λογισμικού και η ημερομηνία κυκλοφορίας της πρώτης έκδοσης).
 - Τον χειρισμό συστήματος κατά τη διάρκεια της παράστασης από έμπειρο χειριστή με γνώση της εκάστοτε γλώσσας ή αντίστοιχη εμπειρία. Να υποβληθούν τουλάχιστον 3 βιογραφικά χειριστών.
 - Παροχή του συστήματος και του χειριστή:
 - κατά τη διάρκεια των παραστάσεων και τουλάχιστον 20 λεπτά πριν την είσοδο του κοινού στο χώρο για την κάθε παράσταση.
 - κατά τη διεξαγωγή συγκεκριμένων προβών ανά έργο, σύμφωνα με το πρόγραμμα (σύμφωνα με το πρόγραμμα)
 - κατά την εγκατάσταση (setup) της κάθε εκδήλωσης. Ανάλογα με τις απαιτήσεις του χώρου ή της εκδήλωσης ενδέχεται η εγκατάσταση να ταυτίζεται με την πρόβα ή να γίνεται σε ανεξάρτητη χρονική στιγμή. Κατά το setup δεν είναι απαραίτητη η παρουσία του χειριστή αν είναι άλλο πρόσωπο.
 - Άμεση επικοινωνία με τους συντελεστές της κάθε παράστασης, με συνεργατικό κλίμα και προσαρμοστικότητα στις ιδιαίτερες απαιτήσεις που μπορεί να προκύψουν και στα πλαίσια δυνατότητας των προδιαγραφών του λογισμικού, για την επίλυση ειδικών θεμάτων σε συνεννόηση με τους υπεύθυνους του ΕΦ.
 - Συγκεκριμένα για το Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου επιπλέον την παροχή του απαραίτητου προβολικού εξοπλισμού 3 τεμ. (2 projectors + 1 BackUp) κατ'ελάχιστον 8.000 lumens και του τεχνικού προσωπικού για προβολή των υπερτίτλων σε 2 οθόνες κατά τις 8 (οκτώ) διπλές παραστάσεις και τις γενικές τους πρόβες. Να αναφερθεί υποχρεωτικά το μοντέλο του προβολικού εξοπλισμού και να υπάρχουν υποχρεωτικά τα βιογραφικά του τεχνικού προσωπικού της αναδόχου ή της συνεργαζόμενης εταιρείας.
- *Το ΕΦ θα αναλάβει να παρέχει το αργότερο 5 ημέρες πριν από την πρώτη πρόβα τα παρακάτω:
- Πρωτότυπο κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή (microsoft word ή plain text)
 - Μετάφραση/μεταφράσεις σε ηλεκτρονική μορφή (microsoft word ή plain text)

➤ Ευκρινές, και με καλό ήχο, video της παράστασης ή κάποιας αντιπροσωπευτικής πρόβας.

Ακολουθεί αναλυτικός πίνακας με ημερομηνίες με τις παραστάσεις, τις πρόβες στον κάθε χώρο (venue), όπως και το είδος της υπηρεσίας που θα πρέπει να κοστολογηθεί. Να γίνει υποχρεωτικά αναλυτική κοστολόγηση.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΥ

Το προτεινόμενο λογισμικό θα πρέπει να μπορεί να διαθέτει τα παρακάτω

- Υποστήριξη επιλογών γραματοσειράς/χρωμάτων/μεγεθών γραμμάτων και δυνατότητα εύκολης τροποποίησής τους
 - Δυνατότητα εφαρμογής διαφορετικών στυλ μορφοποίησης των κειμένων σε μεμονωμένους τίτλους ή σε επιλεγμένες λέξεις κάποιου υπερτίτλου ή σε ομάδες τίτλων μιας παράστασης
 - Υποστήριξη ταυτόχρονης προβολής περισσότερων από μια γλώσσας
 - Υποστήριξη όλων των πιθανών τύπων γραφής (κινέζικα, φαρσί κλπ)
 - Υποστήριξη ταυτόχρονης προβολής σε περισσότερους από έναν projector ή οθόνες με διαφορετική ανάλυση . Η ταυτόχρονη προβολή μπορεί να αφορά σε επανάληψη του ίδιου περιεχομένου ή διαφορετικού (πχ διαφορετική γλώσσα σε κάθε projector)
 - Δυνατότητα γρήγορου και εύκολου setup
 - Δυνατότητα μετακίνησης των τίτλων μέσω της εφαρμογής εντός του χώρου προβολής του projector
 - Δυνατότητα fade in/out κατά βούληση
 - Δυνατότητα προβολής περιγραμμάτων και σκιάς των υπερτίτλων για προβολή πάνω από άλλη προβολή.
- Επιθυμητή η δυνατότητα χειρισμού συστήματος από τρίτο πρόσωπο (συντελεστή παράστασης), που συνεπάγεται:
 - εύκολο χειρισμό,
 - δυνατότητα άμεσης εκπαίδευσης χειριστή
 - προβολή της πρωτότυπης γλώσσας στην εφαρμογή για να μπορεί ο χειριστής να παρακολουθεί τη ροή
 - προβολή προηγούμενων και επόμενων γραμμών για πλοήγηση του χειριστή πίσω ή εμπρός στο κείμενο
 - δυνατότητα απόκρυψης τίτλων και μετακίνηση μέσα στο κείμενο
 - Δυνατότητα εύκολου editing κατά τη διάρκεια της πρόβας για διορθώσεις τελευταίας στιγμής σε συνεργασία με συντελεστές της παράστασης.

Α/Α	ΟΝΟΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΧΩΡΟΣ	ΠΡΕΜΙΕΡΑ	ΗΜΕΡΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ	ΓΛΩΣΣΑ ΟΜΙΛΟΥΜΕΝΗ	ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ
1	<i>New worlds</i>	Bill Murray	ΗΡΩΔΕΙΟ	19/6/18	1	Αγγλικά	Ελληνικά
2	<i>Εγνατία</i>	Νίκος Κυπουργός	ΗΡΩΔΕΙΟ	11/6/18	1+ 1 πρόβα	Διαφ. Διάλεκτοι	Ελληνικά
3	<i>Περουζέ</i>	Βύρων Φιδετζής, Θ.Αμπαζής	ΗΡΩΔΕΙΟ	16/6/18	2+1 πρόβα	Ελληνικά	ΔΙΠΛΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ (Ελληνικά + Αγγλικά)
4	<i>After the rehearsal/Persona</i>	Toneelgroep / Ivo van Hove	ΜΕΓΑΡΟ	1/6/18	3+1 πρόβα	Ολλανδικά	Ελληνικά
5	<i>1993</i>	Julien Gosselin	ΜΕΓΑΡΟ	7/6/18	2+1 πρόβα	Γαλλικά	Ελληνικά
6	<i>Three sisters</i>	Novosibirsk / Timothy Kuliabin	Π260-Δ	15/6/19	2+1 πρόβα	Νοηματική	ΔΙΠΛΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ (Ελληνικά + Αγγλικά)
7	<i>LA PLAZA</i>	El conde de Torrefiel	Π260-Δ	30/6/18	2+1 πρόβα	Ισπανικά	Ελληνικά
8	<i>La despedida</i>	Mapa Teatro	Π260-Δ	5/7/18	3+1 πρόβα	Ισπανικά	Ελληνικά
9	<i>Ελλάς Μονάχου</i>	Ανέστης Αζάς-Πρόδρομος Τσινικόρης	Π260-Ε	10/7/18	3+1 πρόβα	Γερμανικά - Ελληνικά	Ελληνικά
10	<i>Cuckoo</i>	Jaha Koo	Π260-Ε	22/6/18	3+1 πρόβα	Κορεάτικα	Ελληνικά
11	<i>Talos</i>	Arkadi Zaides	Π260-Ε	4/6/18	3+1 πρόβα	Αγγλικά	Ελληνικά
12	<i>Pursuit of happiness</i>	Nature Theatre of Oklahoma	Π260-Η	1/6/18	3+1 πρόβα	Αγγλικά	ΔΙΠΛΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ (Ελληνικά-Αγγλικά)
13	<i>Imitation of life</i>	Proton / Kornel Mundruczo	Π260-Η	20/6/18	3+1 πρόβα	Ουγγρικά	Ελληνικά
14	<i>We are leaving</i>	Nowy / Krzysztof Warlikowski	Π260-Η	8/7/18	3+1 πρόβα	Ρωλωνικά	Ελληνικά
15	<i>Η πόλη</i>	Γιάννης Μόσχος	Π260-Β	10/6/18	3+1 πρόβα	Ελληνικά	ΔΙΠΛΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ (Ελληνικά + Αγγλικά)
16	<i>Παράξενες ιστορίες</i>	Λουίζα Κωστούλα	Π260-Β	26/6/18	3+1 πρόβα	Ελληνικά	ΔΙΠΛΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ (Ελληνικά + Αγγλικά)
17	<i>Ρίζες</i>	Ελίζα Σόρογκα	Π260-Β	7/7/18	3+1 πρόβα	Ελληνικά	ΔΙΠΛΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ (Ελληνικά + Αγγλικά)
18	<i>Αποτυχημένες προσπάθειες</i>	Δημήτρης Κουρτάκης	Π260-Δ	1/6/18	5+1 πρόβα	Ελληνικά	ΔΙΠΛΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ (Ελληνικά + Αγγλικά)
19	<i>Πορνοστάρ</i>	Κωνσταντίνος Ρήγος	Π260-Δ	23/6/18	3+1 πρόβα	Ελληνικά	ΔΙΠΛΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ (Ελληνικά + Αγγλικά)
20	<i>Αμάρυνθος</i>	Μάρθα Μπουζιούρη	Π260-Ε	4/7/18	3+1 πρόβα	Ελληνικά	ΔΙΠΛΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ (Ελληνικά-Αγγλικά)
21	<i>Βρικόλακες</i>	Μιχάλης Κωνσταντάτος	Π260-Ε	17/7/18	3+1 πρόβα	Ελληνικά	ΔΙΠΛΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ (Ελληνικά-Αγγλικά)
22	<i>Φαρενάιτ 451</i>	Θωμάς Μοσχόπουλος	Π260-Η	8/6/18	3+1 πρόβα	Ελληνικά	ΔΙΠΛΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ (Ελληνικά-Αγγλικά)
23	<i>Οδυσσέας</i>	Δημήτρης Αγαρτζίδης	Π260-Η	1/7/18	3+1 πρόβα	Ελληνικά	ΔΙΠΛΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ (Ελληνικά-Αγγλικά)
24	<i>Αγγελος εξολοθρευτής</i>	Αντζελα Μπρούσκου	Π260-Η	15/7/18	3+1 πρόβα	Ελληνικά	ΔΙΠΛΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ (Ελληνικά-Αγγλικά)
25	<i>Αχαρνείς</i>	Κώστας Τσιάνος	ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ *	29/6/18	2+1 πρόβα	Ελληνικά	ΔΙΠΛΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ (Ελληνικά, Αγγλικά)
26	<i>Αγαμέμνων</i>	Τσέχαρις Γκραουζίνις	ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ *	6/7/18	2+1 πρόβα	Ελληνικά	ΔΙΠΛΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ (Ελληνικά, Αγγλικά)
27	<i>Πλούτος</i>	ΕΘ - Νικίτα Μιλιβόγεβιτς	ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ *	13/7/18	2+1 πρόβα	Ελληνικά	ΔΙΠΛΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ (Ελληνικά, Αγγλικά)
28	<i>Ηλέκτρα</i>	ΕΘ - Θ. Παπακωνσταντίνου	ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ *	20/7/18	2+1 πρόβα	Ελληνικά	ΔΙΠΛΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ (Ελληνικά, Αγγλικά)
29	<i>Θεσμοφοριάζουσες</i>	Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος	ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ *	27/7/18	2+1 πρόβα	Ελληνικά	ΔΙΠΛΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ (Ελληνικά, Αγγλικά)
30	<i>Ορέστης</i>	ΚΘΒΕ/Γιάννης Αναστασάκης	ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ *	3/8/18	2+1 πρόβα	Ελληνικά	ΔΙΠΛΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ (Ελληνικά, Αγγλικά)
31	<i>Βάτραχοι</i>	Κώστας Φιλίππου	ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ *	10/8/18	2+1 πρόβα	Ελληνικά	ΔΙΠΛΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ (Ελληνικά, Αγγλικά)
32	<i>Οιδίπους επί Κολωνών</i>	Γιάννης Κόκκος	ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ *	17/8/18	2+1 πρόβα	Ιταλικά	ΔΙΠΛΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ (Ελληνικά, Αγγλικά)
33	<i>Χοηφόροι</i>	Αργυρώ Χιώτη	Μ.ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ	6/7/18	2+1 πρόβα	Ελληνικά	ΔΙΠΛΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ (Ελληνικά, Αγγλικά)
34	<i>Αντιγόνη</i>	Κωνσταντίνος Ντέλλας	Μ.ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ	20/7/18	2+1 πρόβα	Ελληνικά	ΔΙΠΛΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ (Ελληνικά, Αγγλικά)
35	<i>Προμηθέας Δεσμώτης</i>	Μάρθα Φριντζήλα	Μ.ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ	3/8/18	2+1 πρόβα	Ελληνικά	ΔΙΠΛΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ (Ελληνικά, Αγγλικά)

* Για τις 6 παραστάσεις στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου η ανάδοχος εταιρεία θα αναλάβει και την προβολή