

Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.

**Προδιαγραφές
Φωτιστικού Συστήματος
για τον χώρο Πειραιώς 260
«Κτίριο Η»**

Καλοκαίρι 2011

Μέρος Α΄

Τεχνικές προδιαγραφές

Μόνιμος Εξοπλισμός

Το φωτιστικό σύστημα θα τοποθετηθεί στο επί της οδού Πειραιώς 260 κτίριο του πρώην εργοστασίου Τσαούσογλου , κτίριο Η', από τις 28.05.2011 έως τις 20.07.2011.

- 9 προβολείς ellipsoidal zoom 25 ° – 50 °
 - με ίριδα
 - με θήκη για gobo
 - με τετραπλά μαχαίρια
 - με καλώδιο σιλικόνης σε schuko
 - με αλυσίδα ασφαλείας
 - με θερμικά μονωμένα χειριστήρια
 - με εξάρτημα για στερέωση σε τράσσα
 - πιστοποίηση CE
 - με φωτεινότητα τουλάχιστον 850 lux σε κύκλο ακτίνας 6m στα 12m απόσταση (25 °)
 - με φωτεινότητα τουλάχιστον 900 lux σε κύκλο ακτίνας 6m στα 6m απόσταση (50°)
- 26 προβολείς τύπου PC 2 Kw
 - με τετραπλά περιστρεφόμενα barn doors
 - με δυνατότητα zoom
 - με καλώδιο σιλικόνης σε schuko
 - με αλυσίδα ασφαλείας
 - με θερμικά μονωμένα χειριστήρια
 - με εξάρτημα για στερέωση σε τράσσα
 - πιστοποίηση CE
- 16 προβολείς τύπου Fresnel 2 Kw
 - με τετραπλά περιστρεφόμενα barn doors
 - με δυνατότητα zoom
 - με καλώδιο σιλικόνης σε schuko
 - με αλυσίδα ασφαλείας
 - με θερμικά μονωμένα χειριστήρια
 - με εξάρτημα για στερέωση σε τράσσα
 - πιστοποίηση CE
- 16 ασύμμετρα 1 Kw
 - με εξάρτημα για στερέωση σε τράσσα
 - με καλώδιο σιλικόνης σε schuko
 - με αλυσίδα ασφαλείας
 - πιστοποίηση CE

- 1 Follow spot 2,5 kw (discharge lamp)
 - με ενσωματωμένη δυνατότητα για φίλτρα (συμβατικά, όχι διχρωικά)
 - με ειδική βάση για ομαλή κίνηση
 - με θερμικά μονωμένα χειριστήρια
 - με χερούλι χειρισμού σε όλο το μήκος του φωτιστικού
 - με ίριδα
 - με δυνατότητα focus
 - με θήκη για gobo
 - με φωτεινότητα 4500 lux σε κύκλο διαμέτρου 2,5m στα 40m απόσταση
 - πιστοποίηση CE

- Θεατρική κονσόλα φωτισμού με (ελάχιστες απαιτήσεις)
 - 24 sub masters
 - 3 DMX εξόδους
 - τουλάχιστον 200 μνήμες
 - 512 κανάλια ανά έξοδο
 - δυνατότητα για theatre playback
 - απομνημόνευση χρόνου για fade in – fade out
 - δυνατότητα soft patch
 - δυνατότητα άμεσου ελέγχου κινητών κεφαλών
 - δυνατότητα για tracking back up με παράλληλη λειτουργία
 - 2 οθόνες ελέγχου
 - Σταθεροποιητή και UPS

- Dimmer ψηφιακά 3KW 144 κανάλια (σε rack)
 - Dmx controlled
 - Rise time 100μs
 - αυτόματες ασφάλειες
 - ενδεικτικά στάθμης εξόδου
 - πιστοποίηση CE
 - απολήξεις σε schuko

- Πολυκαλώδια τύπου multi και προεκτάσεις ρεύματος σε ικανό αριθμό.

- Όλα τα απαραίτητα καλώδια και παρελκόμενα για την πλήρη και σωστή λειτουργία του συστήματος.

Έκτακτος Εξοπλισμός

Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει επίσης να προσκομίσουν αναλυτικό τιμοκατάλογο με κόστος χρέωσης για τρεις ημέρες, μία εβδομάδα και για ολόκληρη την χρονική διάρκεια του Φεστιβάλ, με τον φωτιστικό εξοπλισμό που διαθέτουν, ο οποίος θα πρέπει απαραίτητως να περιλαμβάνει τα παρακάτω :

- Follow spot 2,5Kw & 1,2Kw HMI
- Profile 5°
- Profile 10 °
- Profile zoom 15 ° -30 °
- Profile zoom 25 ° -50 °
- PAR 64
- Colour changers for Par 64
- Dimmer 3KW
- Dimmer 5KW
- Προβολείς fresnel 1Kw / 2Kw / 5Kw
- Προβολείς PC 1Kw / 2Kw
- Προβολείς Daylight 2,5Kw / 5Kw
- DMX controlled mechanical dimmer
- Βάσεις για μεγάλους και μικρούς προβολείς
- Cyclo 1Kw ασύμμετρα
- Μηχανές καπνού
- Κονσόλες φωτισμού
- Κινητές κεφαλές τύπου profile με λάμπα υψηλής πίεσεως άμεσης επανεκκίνησης (Hot Restrike) 1200W και με προδιαγραφές:
 1. 4 θεατρικά μαχαίρια,
 2. δυνατότητα περιστροφής 90 μοιρών του συστήματος framing
 3. σύστημα μίξης χρωμάτων CMY
 4. γραμμικό CTO και δίσκο χρωμάτων με 6 χρώματα
 5. γραμμικό zoom +/-10°- 30°
 6. ηλεκτρονικό focus
 7. +/-4 περιστρεφόμενα σχέδια
 8. +/-4 σταθερά σχέδια
 9. φίλτρο frost,
 10. ίριδα υψηλής ταχύτητας,
 11. 0-100% dimmer
 12. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η αθόρυβη λειτουργία τους (θεατρική χρήση).

- Κινητές κεφαλές τύπου wash με λάμπα υψηλής πίεσεως άμεσης επανεκκίνησης (Hot Restrike) 1200W και με προδιαγραφές:
 1. Φακός fresnel
 2. σύστημα μίξης χρωμάτων CMY
 3. γραμμικό CTO και δίσκο χρωμάτων με 4 χρώματα
 4. γραμμικό zoom +/-10°- 55°
 5. 0-100% dimmer.
 6. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η αθόρυβη λειτουργία τους (θεατρική χρήση).

Σημειώσεις :

- Στα ανωτέρω πρέπει να αναφέρεται αναλυτικά τόσο η κατασκευάστρια εταιρία όσο και το μοντέλο του μηχανήματος.
- Δυνατότητες πολλαπλών εναλλακτικών λύσεων, τόσο σε μοντέλα όσο και σε κατασκευάστριες εταιρίες, θα συμπεριληφθούν σοβαρά υπ' όψιν.
- Στην περίπτωση των κινητών κεφαλών και όπου αλλού κρίνεται απαραίτητο πρέπει να υπάρχει τεχνική περιγραφή με τις δυνατότητες του κάθε μηχανήματος.
- Όλα τα φωτιστικά πρέπει να συνοδεύονται από το πλαίσιο για φωτιστικά φίλτρα, αλυσίδα ασφαλείας και γάντζο αναρτήσεως.

Μέρος Β΄

Υποχρεώσεις Αναδόχου

1. Η διαγωνιζόμενη εταιρία οφείλει να προσκομίσει τεχνικά φυλλάδια που να πιστοποιούν τις φωτεινότητες και τις λοιπές προδιαγραφές των μηχανημάτων τους.
2. Απουσία ή ανεπάρκεια τεχνικών φυλλαδίων, απεικονίσεων ή σχεδίων, θα προκαλέσει αποκλεισμό της υποψήφιας εταιρίας, χωρίς περαιτέρω εξέταση.
3. Η διαγωνιζόμενη εταιρία οφείλει να συνοδέψει την προσφορά της με τα βιογραφικά των τεχνικών της τα οποία θα εκτιμηθούν και θα εγκριθούν από το Ελληνικό Φεστιβάλ. Σε περίπτωση που το Ελληνικό Φεστιβάλ κρίνει ως μη ικανοποιητικό μέρος ή το σύνολο του προσωπικού, ο ανάδοχος υποχρεούται να υποβάλει νέα πρόταση προς έγκριση.
4. Για τους δύο βοηθούς φωτιστές, που θα απασχοληθούν για όλη την χρονική περίοδο, κρίνεται απαραίτητη η προϋπηρεσία σε ανάλογους θεατρικούς χώρους, όσο και η άριστη γνώση της Αγγλικής γλώσσας.
5. Η διαγωνιζόμενη εταιρία πρέπει να προσκομίσει συστάσεις από προηγούμενες παρόμοιες συνεργασίες της, στον χώρο του χορού και του θεάτρου.
6. Η ανάδοχος εταιρία οφείλει να έχει στην διάθεση της ανά πάσα στιγμή εφεδρικά συστήματα ή ανταλλακτικά στην περίπτωση που αυτά κριθούν απαραίτητα.
7. Το Ελληνικό Φεστιβάλ είναι αυτό που καθορίζει και εγκρίνει το τελικό configuration του συστήματος για κάθε παραγωγή και βάσει αυτού γίνονται οι χρεώσεις.
8. Η ανάδοχος εταιρία έχει την υποχρέωση και οφείλει να προσκομίσει στοιχεία που να αποδεικνύουν ότι το σύνολο των εργαζομένων της, συμπεριλαμβανομένων των εργατών που ασχολούνται κατά την διάρκεια της φορτοεκφόρτωσης, είναι ασφαλισμένο.
9. Η χρέωση του επιπλέον εξοπλισμού θα υποβάλλεται αναλυτικά και εγγράφως αμέσως μετά την λήξη κάθε παραγωγής και θα γίνεται με βάση της παραγγελίες του Ελληνικού Φεστιβάλ και όχι με βάση τα δελτία αποστολής. Η παρουσίαση του αναλυτικού κόστους θα γίνεται πριν την τιμολόγηση. Η τιμολόγηση θα γίνεται αμέσως μετά την αποδοχή του κόστους από το Ελληνικό Φεστιβάλ.
10. Η ανάδοχος εταιρία είναι υποχρεωμένη να παραδίδει το πλήρες απαιτούμενο σύστημα για την κάθε παραγωγή στον προκαθορισμένο για κάθε παραγωγή χρόνο ακόμη και αν αυτό συνεπάγεται την μίσθωση επιπλέον προσωπικού. Το ίδιο ισχύει και για την διαδικασία του ξεστησίματος και μαζέματος.

11. Οι λάμπες σε όλα τα φωτιστικά του μόνιμου εξοπλισμού πρέπει να είναι καινούριες και να τοποθετηθούν μετά την εγκατάσταση των φωτιστικών. Το κόστος των καμένων λαμπτήρων επιβαρύνει τον ανάδοχο ο οποίος οφείλει ανά πάσα στιγμή να έχει εφεδρικές λάμπες για όλα τα φωτιστικά στον χώρο του θεάτρου.

12. Όλος ο μόνιμος εξοπλισμός πρέπει να βρίσκεται σε μόνιμη βάση στο κτίριο της οδού Πειραιώς 260, ανεξαρτήτως αν χρειάζονται για την τρέχουσα παραγωγή ή όχι.

13. Απομάκρυνση ή αντικατάσταση μηχανημάτων λόγω ανεπάρκειας ή φθοράς δεν χρεώνεται.

14. Η διαγωνιζόμενη εταιρία υποχρεούται να παίρνει όλα τα μέτρα ασφαλείας για την αποφυγή ατυχημάτων των καλλιτεχνών, των θεατών των παραστάσεων, του προσωπικού του Εργοδότη και του δικού της προσωπικού, και την αποφυγή ζημιών στον εξοπλισμό, στις εγκαταστάσεις και στις κατασκευές.

15. Η υποβολή προσφοράς συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των προαναφερόμενων όρων από την πλευρά του υποψήφιου αναδόχου.

Μέρος Γ΄

Τρόπος χρέωσης

Οι διαγωνιζόμενοι οφείλουν να προσκομίσουν :

- Προσφορά για την εφ άπαξ ενοικίαση του μονίμου εξοπλισμού συμπεριλαμβανομένου του κόστους εγκατάστασης και απεγκατάστασης στην αρχή και το τέλος της περιόδου.
- Εφ άπαξ αμοιβές, δύο βοηθών ηλεκτρολόγων
- Ημερήσιες αμοιβές έξτρα τεχνικών, rigger και έξτρα βοηθών.
- Αναλυτικό τιμοκατάλογο που να περιλαμβάνει αναλυτικό κόστος χρέωσης, για τρεις ημέρες , μια εβδομάδα και για όλη την χρονική διάρκεια του Φεστιβάλ, για όλο τον έκτακτο εξοπλισμό. Πιθανές «νεκρές» ημέρες δεν χρεώνονται.

Σημειώσεις :

- Τυχόν αποξήλωση μέρους, είτε και όλου του εξοπλισμού θα επιβαρύνεται μόνο με την ημερήσια επιπλέον χρέωση προσωπικού.
- Οι παραπάνω αναλυτικές κοστολογήσεις είναι υποχρεωτικές για τους διαγωνιζομένους, προσφορές που δεν τις συμπεριλαμβάνουν ενδέχεται να απορριφθούν, χωρίς περαιτέρω εξέταση.