

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.

Αθήνα, 10 Μαΐου 2013
Αρ. πρωτ. 365**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ**

Η ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε. έχοντας υπόψη τις διατάξεις του Ν. 2636/1998 άρθρα 7 και 8, το καταστατικό της και τις ανάγκες προς εκπλήρωση του σκοπού της για το έτος 2013

ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ

Α. Να εκδηλώσουν ενδιαφέρον όσοι μπορούν να προσφέρουν τις ακόλουθες υπηρεσίες κατά περίπτωση:

1. Διάθεση κατάλληλου ηχητικού εξοπλισμού και ειδικευμένου στη χρήση του προσωπικού, όπου και όταν αυτό κρίνεται απαραίτητο, για την κάλυψη των εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο του προγράμματος της καλλιτεχνικής περιόδου 2013 στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού, στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, στο Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου και στους 3 χώρους της «Πειραιώς 260».

2. Διάθεση κατάλληλου φωτιστικού εξοπλισμού και ειδικευμένου στη χρήση του προσωπικού όπου και όταν αυτό κρίνεται απαραίτητο, για την κάλυψη των εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο του προγράμματος της καλλιτεχνικής περιόδου 2013 στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού, στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, στο μικρό θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου και στους 3 χώρους της «Πειραιώς 260».

3. Διάθεση χωροδικτυώματος και ειδικευμένου στην τοποθέτησή του προσωπικού όπου και όταν αυτό κρίνεται απαραίτητο, για την κάλυψη των εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο του προγράμματος της καλλιτεχνικής περιόδου 2013 στους 2 χώρους της «Πειραιώς 260».

4. Διάθεση ηλεκτροπαραγωγών ζευγών και ειδικευμένου στην τοποθέτησή του προσωπικού όπου και όταν αυτό κρίνεται απαραίτητο, για την κάλυψη των εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο του προγράμματος της καλλιτεχνικής περιόδου 2013 στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, στο μικρό θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου και στους 3 χώρους της «Πειραιώς 260».

Β. Η προσφορά των ανωτέρω υπηρεσιών αφορά στο χρονικό διάστημα που διαφέρει κατά περίπτωση και αναφέρεται αναλυτικά στα διανεμόμενα τεύχη τεχνικών προδιαγραφών. Ακόμη μπορεί, κατά περίπτωση, η προσφορά υπηρεσιών να μην ανάγεται σε χρονικό διάστημα, αλλά σε συγκεκριμένο είδος υπηρεσίας.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε. διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει την ανανέωση της σύμβασης που θα υπογραφεί υπό τους ίδιους όρους, για το έτος 2014 & 2015, με έγγραφό της που θα γνωστοποιήσει στον Ανάδοχο που θα επιλεγεί, μετά τη λήξη της σύμβασης.

Στην προσφορά θα πρέπει να καθορίζεται, πέραν του συνολικού οικονομικού ύψους του προσφερομένου εξοπλισμού και υπηρεσιών, και τιμή ανά μονάδα υλικού, όταν αυτό ζητείται στις τεχνικές προδιαγραφές και κατόπιν εγγράφου αιτήματος του Τεχνικού Υπευθύνου.

Διευκρινίζεται πως για το σύνολο των τεχνικών προδιαγραφών ισχύει για όλους τους χώρους το ως ακολούθως Κεφάλαιο Θ (Υποχρεώσεις Αναδόχου Ανεξαρτήτως χώρου) που αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος.

Οι προσφορές (Τεχνικές και Οικονομικές) θα πρέπει να είναι χωριστές αφενός μεν ως προς τους χώρους των εκδηλώσεων (Ωδείο Ηρώδου Αττικού, Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, μικρό θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου και Πειραιώς 260), αφετέρου δε ως προς τον εξοπλισμό και τις υπηρεσίες ηχητικής, φωτιστικής κάλυψης και χωροδικτυωμάτων.

Οι υποψήφιοι μπορούν να υποβάλουν διακεκριμένες προσφορές για την ηχητική και τη φωτιστική κάλυψη καθώς και τις ανάγκες χωροδικτυώματος, για όσους από τους χώρους των εκδηλώσεων επιθυμούν. Διευκρινίζεται ρητώς ότι τα τρία Θέατρα της Πειραιώς 260 θα λογίζονται ενιαίος χώρος.

Επίσης οι υποψήφιοι για την κάλυψη των ηλεκτροπαραγωγών ζευγών θα πρέπει να αποστείλουν προσφορά για τη συνολική κάλυψη των χώρων των εκδηλώσεων, όπως περιγράφονται στο συγκεκριμένο Τεύχος των Τεχνικών Προδιαγραφών.

Η προσφορά των υπηρεσιών της ηχητικής και φωτιστικής κάλυψης και χωροδικτυωμάτων πρέπει να περιλαμβάνει το σύνολο των αντιστοίχων υπηρεσιών με ευθύνη σε ειδικευμένο ανθρώπινο δυναμικό αυτού που θα προκριθεί και με δικές του δαπάνες, χωρίς ανάμειξη και ευθύνη σε θέματα απασχόλησης, ασφάλισης κ.λπ. της ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.

Γ. ΠΡΟΣΩΝΤΑ

Οι ενδιαφερόμενοι (φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή συμπράξεις επιχειρήσεων) θα πρέπει να αποδεικνύουν υποχρεωτικά εμπειρία ανάλογης επιχειρηματικής δραστηριότητας με έναρξη δραστηριοτήτων το αργότερο μέχρι την **31^η Δεκεμβρίου 2009**.

Απαντες οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να είναι σε θέση να εκδίδουν για τις παρεχόμενες από αυτούς υπηρεσίες τα επιβαλλόμενα νόμιμα παραστατικά. Η αμοιβή όσων επιλεγούν θα καθοριστεί μετά από διαπραγμάτευση σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Δ. ΥΠΟΒΑΛΛΟΜΕΝΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

Οι Προσφορές πρέπει να υποβληθούν στο Πρωτόκολλο της ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε. έως και τη **17η Μαΐου 2013, ημέρα Παρασκευή και ώρα 14.00**, από τον νόμιμο εκπρόσωπο της Εταιρείας ή εξουσιοδοτημένο από αυτόν πρόσωπο, σε κλειστό φάκελο με την ένδειξη: «Προσφορά για την παροχή υπηρεσιών ηχητικής, φωτιστικής ή/ και χωροδραματικής κάλυψης των εκδηλώσεων της «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.». Κάθε υποψήφιος θα τοποθετήσει 3 ξεχωριστούς κλειστούς υποφακέλους μέσα στον φάκελο Προσφοράς του που ο καθένας θα αναγράφει στο έξω μέρος το περιεχόμενο του υποφακέλου με τις εξής ενδείξεις:

1. Πρώτος Υποφάκελος «Δικαιολογητικά Συμμετοχής». Στον Υποφάκελο αυτό θα περιέχονται:

α) Έγγραφα που προσδιορίζουν τη δομή και οργάνωση της υποψήφιας επιχείρησης και, εφόσον είναι νομικό πρόσωπο, το καταστατικό με τις τυχόν τροποποιήσεις του και Πρακτικό Διοικητικού Συμβουλίου ή άλλο έγγραφο από το οποίο θα προκύπτουν τα πρόσωπα που νόμιμα δεσμεύουν το νομικό πρόσωπο. Σε περίπτωση υποβολής προσφοράς από σύμπραξη επιχειρήσεων τα στοιχεία των συμπραττουσών επιχειρήσεων και τον ορισμό του αντιπροσώπου τους. Τα φυσικά πρόσωπα προσκομίζουν επίσημα στοιχεία ταυτότητας και επαγγελματικής υπόστασης από την αρμόδια αρχή (Δ.Ο.Υ.).

β) Δημοσιευμένους ισολογισμούς και σε περίπτωση φυσικών προσώπων, εκκαθαριστικά σημειώματα φόρου εισοδήματος των προηγούμενων τριών (3) ετών, με ελάχιστο συνολικό κύκλο εργασιών της τριετίας **600.000 €**.

γ) Λίστα πελατών με τους οποίους ο υποψήφιος έχει και στο παρελθόν συνεργαστεί.

δ) Πιστοποιητικό που εκδίδεται από την αρμόδια κατά περίπτωση αρχή από το οποίο προκύπτει ότι οι υποψήφιοι είναι ενήμεροι προς τις ασφαλιστικές και φορολογικές υποχρεώσεις τους.

ε) Πιστοποιητικό του οικείου φορέα (οικείο Επιμελητήριο, ένωση ή σύλλογο) με το οποίο θα πιστοποιείται η εγγραφή των υποψηφίων σε αυτόν και το ειδικό αντικείμενο δραστηριοτήτων τους, το οποίο θα έχει εκδοθεί το πολύ έξι μήνες πριν τη δημοσίευση της παρούσας.

στ) Υπεύθυνη δήλωση των υποψηφίων ότι δεν υφίστανται νομικοί περιορισμοί άσκησης της επαγγελματικής τους δραστηριότητας (δεν έχουν τεθεί σε πτώχευση, αναγκαστική διαχείριση ή εκκαθάριση, ούτε έχουν κατατεθεί οι σχετικές αιτήσεις εις βάρος τους).

1. Δεύτερος Υποφάκελος «Τεχνική Προσφορά». Στον Υποφάκελο αυτό θα περιλαμβάνονται αναλυτικά στοιχεία της τεχνικής προσφοράς του υποψηφίου με παράθεση και αναλυτική περιγραφή κάθε μονάδας τεχνικού εξοπλισμού και προσδιορισμό του ειδικευμένου προσωπικού που θα τον χειρίζεται σύμφωνα με το **Τεύχος Τεχνικών Προδιαγραφών** που θα διανέμεται από τα γραφεία της ΕΛΛΗΝΙΚΟΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε. από την ημέρα δημοσίευσης της παρούσας πρόσκλησης.

2. Τρίτος Υποφάκελος «Οικονομική Προσφορά». Ο φάκελος με την οικονομική προσφορά θα πρέπει να αναγράφει τον χώρο και το είδος που αφορά π.χ. «Οικονομική προσφορά για φωτιστική κάλυψη Ωδείου Ηρώδου Αττικού». Στην οικονομική προσφορά θα πρέπει να προσδιορίζεται πέραν του συνολικού οικονομικού ύψους του προσφερομένου εξοπλισμού και υπηρεσιών, και τιμή ανά μονάδα υλικού, όπου αυτό απαιτείται.

Οι αμοιβές του προσωπικού που θα χειρίζεται τον προσφερόμενο εξοπλισμό θα προσδιορίζονται χωριστά, με κατ' αποκοπή ποσό για κάθε τεχνικό, στις οποίες θα έχει συνυπολογιστεί και θα περιλαμβάνεται κάθε είδους αμοιβή και αξίωση του προσωπικού αυτού (αμοιβή, υπερωρίες, προσαυξήσεις κάθε είδους, ασφαλιστικές εισφορές κλπ). Αποκλειστικά υπεύθυνος έναντι του προσωπικού αυτού, για κάθε σχετική αξίωσή του, θα είναι ο Ανάδοχος που θα επιλεγεί.

Τα στοιχεία της Οικονομικής Προσφοράς θα πρέπει να ανταποκρίνονται στα απαιτούμενα του Τεύχους Τεχνικών Προδιαγραφών που θα διανέμεται από τα γραφεία της Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε. κατά τα αναφερόμενα στην προηγούμενη παράγραφο.

Ε. Ρητά διευκρινίζεται ότι οι Προσφορές θα αποσφραγισθούν στις **17 Μαΐου 2013, ημέρα Παρασκευή και ώρα 14:30** παρουσία εκπροσώπων των υποψηφίων (εφ' όσον το επιθυμούν) και της επιτροπής αξιολόγησης και θα μπορούν να καταγραφούν τα στοιχεία κάθε προσφοράς, καθώς και τα ποσά της οικονομικής προσφοράς κάθε υποψηφίου αναδόχου. Η Επιτροπή αξιολόγησης των προσφορών της ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε. θα ελέγξει πρώτα το περιεχόμενο του Υποφακέλου των Δικαιολογητικών Συμμετοχής. Διατηρεί δε το δικαίωμα σε περίπτωση που ελλείπουν ή δεν πληρούνται τα απαιτούμενα ανωτέρω υπό στοιχείο Δ.1 στοιχεία να μην προχωρήσει στην εξέταση της Τεχνικής και Οικονομικής Προσφοράς του υποψηφίου και να επιστρέψει τους σχετικούς Υποφακέλους στους υποψηφίους που αποκλείονται εκ του λόγου αυτού.

Το ίδιο μπορεί να εφαρμοστεί και στην περίπτωση που η Τεχνική Προσφορά των υποψηφίων παρεκκλίνει επί ποινή αποκλεισμού και δεν ανταποκρίνεται στα απαιτούμενα του Τεύχους Τεχνικών Προδιαγραφών. Στην περίπτωση αυτή η Επιτροπή αξιολόγησης διατηρεί το δικαίωμα να μην προχωρήσει στην εξέταση της Οικονομικής Προσφοράς του υποψηφίου και να επιστρέψει τον σχετικό Υποφάκελο στους υποψηφίους που αποκλείονται εκ του λόγου αυτού.

ΣΤ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ

Κριτήρια επιλογής θα είναι η οικονομικότερη προσφορά σε συνδυασμό με την αποδεδειγμένη εμπειρία του υποψηφίου και την αρτιότητα και υψηλή ποιότητα της Τεχνικής Προσφοράς του και εφόσον αυτή ανταποκρίνεται πλήρως στις συγκεκριμένες τεχνικές προδιαγραφές του Φεστιβάλ ανά χώρο.

Ζ. Δεν επιτρέπεται η υποβολή προσφορών για τμήμα των ζητούμενων υπηρεσιών ηχητικής ή φωτιστικής κάλυψης ή χωροδικτυωμάτων κάθε χώρου εκδηλώσεων.

Η Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε. διατηρεί όμως το δικαίωμα αναθέσεως των ανωτέρω υπηρεσιών σε διαφορετικό υποψήφιο για κάθε χώρο (Ωδείο Ηρώδου Αττικού, Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου, τρία Θέατρα της «Πειραιώς 260»), καθώς και ματαίωσης των αποτελεσμάτων της παρούσας πρόσκλησης και επανάληψής της με τροποποίηση των όρων αυτής.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε., εκ του λόγου ότι η παρούσα αποτελεί πρόσκληση ενδιαφέροντος και όχι προκήρυξη θέσεων ή προσφοράς έργου, δεν δεσμεύεται για την αποδοχή των υπηρεσιών που θα προσφερθούν και σε περίπτωση που οι προσφορές κριθούν ως ασύμφορες έχει τη δυνατότητα να προσφύγει σε διαπραγματεύσεις.

Διευκρινίζεται ότι κατά την υπογραφή της σύμβασης ανάθεσης των υπηρεσιών που αναφέρονται στην παρούσα πρόσκληση ο υποψήφιος που θα επιλεγεί θα καταθέσει στην ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε. εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης ποσού ίσου προς το 10% της συνολικής αμοιβής του.

Η. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να προμηθεύονται τα τεύχη που περιλαμβάνουν τις τεχνικές προδιαγραφές του προαναφερομένου ηχητικού, φωτιστικού εξοπλισμού, χωροδικτυωμάτων και Η/Ζ από την ημέρα δημοσίευσης της παρούσας πρόσκλησης από τα γραφεία της Εταιρίας (Πρωτόκολλο στο ισόγειο).

Θ. 1. Η διαγωνιζόμενος εταιρία οφείλει να προσκομίσει τεχνικά φυλλάδια που να πιστοποιούν τα χαρακτηριστικά και τις λοιπές προδιαγραφές του ηχητικού εξοπλισμού/ φωτιστικού εξοπλισμού/ χωροδικτυώματος και των μοτέρ.

2. Η διαγωνιζόμενος εταιρία οφείλει να προσκομίσει δυσδιάστατες και τρισδιάστατες απεικονίσεις με διαστάσεις, της πρότασης που θα υποβάλει.

3. Η ανάδοχος εταιρία οφείλει να έχει στην διάθεση της ανά πάσα στιγμή εφεδρικά συστήματα ή ανταλλακτικά στην περίπτωση που αυτά κριθούν απαραίτητα.

4. Το Ελληνικό Φεστιβάλ είναι αυτό που καθορίζει και εγκρίνει το τελικό configuration του συστήματος για κάθε παραγωγή και βάσει αυτού εγκρίνονται οι χρεώσεις.

5. Η ποικιλία και η ποσότητα σε διαθέσιμα μηχανήματα τόσο σε κατασκευάστριες εταιρίες όσο και σε μοντέλα, που σε δεδομένη στιγμή μπορούν να προταθούν ως εναλλακτική λύση, θα συμπεριληφθεί σοβαρά υπ' όψιν.

6. Η διαγωνιζόμενος εταιρία υποχρεούται να παίρνει όλα τα μέτρα ασφαλείας για την αποφυγή ατυχημάτων των καλλιτεχνών, των θεατών των παραστάσεων, του προσωπικού του Εργοδότη και του δικού της προσωπικού, και την αποφυγή ζημιών στον εξοπλισμό, στις εγκαταστάσεις, στις κατασκευές και κατά μείζονα λόγο στα διατηρητέα κτίσματα των Θεάτρων.

7. Όλα τα μηχανήματα, που αφορούν στον μόνιμο εξοπλισμό, πρέπει να βρίσκονται σε μόνιμη βάση στον χώρο που αφορούν ανεξαρτήτως αν νοείται για την τρέχουσα παραγωγή ή όχι

8. Απομάκρυνση ή αντικατάσταση μηχανημάτων λόγω ανεπάρκειας ή φθοράς δεν χρεώνεται.
9. Οι διαγωνιζόμενοι οφείλουν να προσκομίσουν οικονομική προσφορά που περιλαμβάνει την εφ' άπαξ ενοικίαση των συστημάτων του μόνιμου εξοπλισμού, συμπεριλαμβανόμενου και του κόστους εγκατάστασης και απεγκατάστασης στην αρχή και το τέλος της περιόδου αντίστοιχα.
10. Τυχόν αποξήλωση μέρους, είτε και όλου του εξοπλισμού θα επιβαρύνεται μόνο με την ημερήσια επιπλέον χρέωση προσωπικού.
11. Οι προσφορές θα πρέπει να αναφέρουν τις ημερήσιες αμοιβές έξτρα τεχνικών (φωτιστών, ηχοληπτών, rigger, έξτρα βοηθών).
12. Αναλυτικό τιμοκατάλογο που να περιλαμβάνει ημερήσιο κόστος ενοικίασης ανά τεμάχιο για το σύνολο του εξοπλισμού που περιλαμβάνεται στον βασικό εξοπλισμό των τεχνικών προδιαγραφών.
13. Η διαγωνιζόμενη εταιρεία οφείλει να προσκομίσει αναλυτικό τιμοκατάλογο που θα αναφέρει το ημερήσιο και εβδομαδιαίο κόστος μίσθωσης πιθανών έξτρα μηχανημάτων που διαθέτει, που δε περιλαμβάνονται στην προσφορά του μόνιμου εξοπλισμού, αποτελεί όμως αναπόσπαστο μέρος της συνολικής προσφοράς που θα κατατεθεί.
14. Οι παραπάνω αναλυτικές κοστολογήσεις είναι υποχρεωτικές για τους διαγωνιζομένους, προσφορές που δεν τις συμπεριλαμβάνουν ενδέχεται να απορριφθούν, χωρίς περαιτέρω εξέταση.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

Γεώργιος Λούκος