

Αθήνα, 24.06.2020

Α.Π: 1925

Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την επιλογή Αναδόχου για την ανάθεση εκτέλεσης του έργου «ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗ ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2020».

Η «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» ανακοινώνει ότι θα προβεί στη συλλογή προσφορών για την εκτέλεση του έργου τεχνικής υποστήριξης προβολών και παροχή συνοδευτικών υπηρεσιών εγκατάστασης και χειρισμού τεχνικού εξοπλισμού στους χώρους εκδηλώσεων της εταιρείας για το καλλιτεχνικό πρόγραμμα 2020, καλώντας τους ενδιαφερόμενους να καταθέσουν τις σχετικές κλειστές προσφορές τους, σύμφωνα με:

- 1) Τις διατάξεις του Ν.4270/2014 «περί Δημοσίου Λογιστικού», όπως ισχύουν σήμερα.
- 2) Τις διατάξεις του Ν.4412/2016 «περί Δημοσίων Συμβάσεων Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών», όπως ισχύουν σήμερα.
- 3) Τη με αριθμό πρωτοκόλλου 1876/23.06.2020 απόφαση ανάληψης δαπάνης για το οικονομικό έτος 2020, όπως καταχωρήθηκε στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ με ΑΔΑ 60ΒΘ469Η18-1ΧΟ
- 4) Τις ανάγκες της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» για την κάλυψη καλλιτεχνικού προγράμματος τρέχουσας περιόδου 2020.

Η παρούσα πρόσκληση απευθύνεται στα ενδιαφερόμενα φυσικά και νομικά πρόσωπα, που κατ' επάγγελμα εκτελούν το έργο της τεχνικής υποστήριξης προβολών και της συνακόλουθης παροχής συνοδευτικών υπηρεσιών εγκατάστασης και χειρισμού τεχνικού εξοπλισμού στους χώρους εκδηλώσεων της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» για την υλοποίηση του καλλιτεχνικού προγράμματος 2020, προκειμένου να προσφέρουν επαρκείς και ικανές λύσεις, οι οποίες θα καλύψουν τις τρέχουσες λειτουργικές ανάγκες της Αναθέτουσας Αρχής ως προς το ζητούμενο δια της παρούσας αντικείμενο.

Ο Ανάδοχος που θα επιλεγεί, αναλαμβάνει να εκτελέσει προσηκόντως το ανατιθέμενο έργο σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές, που προσαρτώνται στο τέλος της παρούσας και αποτελούν ενιαίο και αναπόσπαστο μέρος αυτής (**Παράρτημα Α**). Σε αυτές περιλαμβάνονται τα τεχνικά απαιτούμενα της παρούσας Πρόσκλησης, τα οποία εξειδικεύονται αναλυτικά, ενώ επιπλέον παρατίθεται αναλυτικός πίνακας των καλλιτεχνικών παραγωγών κατά τις εκδηλώσεις έτους 2020 ανά χώρο και ημερομηνία

παραστάσεων.

Κριτήριο αξιολόγησης:

Η συμφερότερη από οικονομική άποψη προσφορά με βάση τη χαμηλότερη τιμή.

Η «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» προσκαλεί τους ενδιαφερόμενους να καταθέσουν κλειστές προσφορές για την εκτέλεση του έργου «Τεχνική Υποστήριξη Προβολών και Παροχή Συνοδευτικών Υπηρεσιών Εγκατάστασης και Χειρισμού Τεχνικού Εξοπλισμού στους χώρους εκδηλώσεων της εταιρείας για το καλλιτεχνικό πρόγραμμα 2020» με βάση όλα όσα αναλυτικά αναφέρονται στο Παράρτημα Α της παρούσας.

Ανάδοχος αναδεικνύεται εκείνος ο υποψήφιος / συμμετέχων στην παρούσα πρόσκληση, ο οποίος θα προσφέρει τη χαμηλότερη τιμή προ ΦΠΑ. Ο ανάδοχος που θα επιλεγεί θα κληθεί εντός 3 (τριών) εργασίμων ημερών πριν την ορισθησόμενη ημερομηνία υπογραφής της συμβατικής ανάθεσης να καταθέσει:

- Φορολογική ενημερότητα.
- Ασφαλιστική ενημερότητα.
- Πιστοποιητικό Γ.Ε.ΜΗ ή ΦΕΚ, εφόσον πρόκειται περί νομικού προσώπου, από το οποίο να προκύπτει ποιος/ποιοι εκπροσωπούν και δεσμεύουν αυτό, άλλως κι εφόσον πρόκειται περί φυσικού προσώπου / ατομικής επιχείρησης την έναρξη δραστηριότητας.
- Ποινικό/α μητρώο/α ανάλογα με τη νομική μορφή του Αναδόχου.

Η προϋπολογιζόμενη δαπάνη της προσκαλούμενης τεχνικής ανάθεσης θα ανέλθει μέχρι του συνολικού ποσού των δέκα εννέα χιλιάδων, πεντακοσίων ευρώ (19.500,00 €) πλέον αναλογούντος ΦΠΑ και θα βαρύνει τις πιστώσεις του τακτικού προϋπολογισμού του έτους 2020.

- Χρονοδιάγραμμα:

Η εκτέλεση του αναδοχικού έργου προμήθεια θα πραγματοποιηθεί από την 10^η Ιουλίου 2020 έως την 20η Αυγούστου 2020, κατ' ανώτατο χρονικό όριο.

Οι ειδικότεροι όροι και προδιαγραφές του ανατιθέμενου έργου αναφέρονται εκτενώς στο Παράρτημα Α, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας Πρόσκλησης.

Τα κριτήρια επιλογής του οριστικού Αναδόχου εκ των υποψηφίων / μετεχόντων στην παρούσα, των οποίων οι προσφορές θα κριθούν αποδεκτές, με βάση τις σχετικές προδιαγραφές που αναφέρονται στο Παράρτημα Α και τους εξής όρους, είναι:

- Η συμφερότερη από οικονομική άποψη προσφορά με βάση τη χαμηλότερη τιμή,
- Ο χρόνος ισχύος της προσφοράς, διάρκειας τουλάχιστον 60 (εξήντα) ημερών,
- Τα δικαιολογητικά συμμετοχής,
- Η πληρότητα του συμμετοχικού φακέλου.

Η οικονομική προσφορά περιλαμβάνει συνολική τιμή προσφοράς άνευ Φ.Π.Α, ως και τον χρόνο ισχύος της προσφοράς.

Επισημαίνεται ότι στις προσφερόμενες τιμές περιλαμβάνονται όλες οι προβλεπόμενες νόμιμες κρατήσεις.

Ο Ανάδοχος – μειοδότης επιβαρύνεται με τις ισχύουσες νόμιμες κρατήσεις επί της καθαρής αξίας, οι οποίες έχουν ως εξής:

A. Με κράτηση ύψους: 0,07% υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΑΑΔΗΣΥ).

B. Με κράτηση ύψους: 0,06% υπέρ της Αρχής Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών (ΑΕΠΠ).

Γ. Με κάθε άλλη νόμιμη ασφαλιστική εισφορά και κράτηση υπέρ φυσικών προσώπων ή άλλων οργανισμών, η οποία κατά νόμο βαρύνει τον Ανάδοχο.

Ο φόρος προστιθέμενης αξίας (ΦΠΑ) βαρύνει με την καταβολή του την «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε».

Το οικονομικό αντάλλαγμα είναι δεσμευτικό για τον Ανάδοχο καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης, αποκλειόμενης οποιασδήποτε αναθεώρησης της οικονομικής προσφοράς μέχρι την αποπληρωμή του.

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να καταθέσουν (ή να αποστείλουν με οποιονδήποτε τρόπο με απόδειξη παραλαβής εντός της οριζόμενης προθεσμίας) την προσφορά τους σε κλειστό, σφραγισμένο φάκελο στο Πρωτόκολλο της εταιρείας «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» **μέχρι και την 29^η Ιουνίου 2020, ημέρα Δευτέρα και ώρα 16:00**, υπ' όψιν Γραφείου Πρωτοκόλλου (υπεύθυνος: κ. Βασίλειος Νικόλης). Εκπρόθεσμες προσφορές δεν αποσφραγίζονται και επιστρέφονται στους ενδιαφερομένους.

Τυχόν τεχνικές διευκρινίσεις θα ζητούνται από τους υποψήφιους Αναδόχους μόνον εγγράφως και θα παρέχονται αρμοδίως σε αυτούς από τον Τεχνικό Σύμβουλο της Αναθέτουσας Αρχής, (τηλ: 210 4838721, email: tech.dir@greekfestival.gr).

Στοιχεία κλειστού Φακέλου Προσφοράς, στο εξωτερικό μέρος του οποίου θα αναγράφονται τα στοιχεία του ενδιαφερομένου οικονομικού φορέα και ο τίτλος

**ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗ ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2020».**

Ο Φάκελος Προσφοράς θα περιλαμβάνει τους εξής δύο υποφακέλους:

Σε διακριτό κλειστό υποφάκελο Α:

- Επιστολή συμμετοχής και Υπεύθυνη δήλωση σύμφωνα με όσα αναφέρονται στα Δικαιολογητικά συμμετοχής σελ. 3 της παρούσας και
- Νομιμοποιητικά στοιχεία του υποψήφιου Αναδόχου (σελ. 4 της παρούσας) και

Σε διακριτό κλειστό υποφάκελο Β:

- Οικονομική προσφορά, σύμφωνα με το ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α της παρούσας (με υπογραφή και σφραγίδα του υποψηφίου προμηθευτή).

- Χρόνος ισχύος προσφορών:

Οι Προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους ενδιαφερόμενους – υποψήφιους αναδόχους για τουλάχιστον εξήντα (60) ημέρες από την επόμενη μέρα της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής τους. Προσφορά που ορίζει μικρότερο χρόνο ισχύος απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

- Δικαιολογητικά συμμετοχής:

- Επιστολή εκδήλωσης ενδιαφέροντος, στην οποία θα αναγράφονται τα στοιχεία των οικονομικών φορέων (επωνυμία, τηλ. e-mail, αρμόδιος επικοινωνίας),
- Να δηλώνεται υπεύθυνα ότι:
 - ✓ έλαβαν σαφή γνώση του εύρους, τόσο ποσοτικά όσο και ποιοτικά, του αντικειμένου της ζητούμενης αναδοχικής προμήθειας / παροχής συνοδευτικών υπηρεσιών,
 - ✓ συνέταξαν την προσφορά σύμφωνα με τους όρους της παρούσας εκδήλωσης ενδιαφέροντος, των οποίων έλαβαν γνώση και τους οποίους αποδέχονται ανεπιφύλακτα και ότι τα στοιχεία που αναφέρονται στην προσφορά τους είναι ακριβή,
 - ✓ παραιτούνται από κάθε δικαίωμα αποζημίωσής τους που τυχόν απορρέει από οποιαδήποτε απόφαση της προκηρυσσούσας Αναθέτουσας Αρχής, ιδίως λόγω αναβολής ή ματαίωσης της παρούσας,
 - ✓ ο χρόνος ισχύος της προσφοράς είναι τουλάχιστον εξήντα (60) ημέρες από την επόμενη μέρα της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής,

- ✓ είναι ενήμεροι φορολογικά και ασφαλιστικά, καθώς και εγγεγραμμένοι στο αρμόδιο Επιμελητήριο,
- ✓ μέχρι την ημέρα υποβολής της προσφοράς τους δεν τελούν σε μία από τις καταστάσεις των άρθρων 73 και 74 του Ν. 4412/2016, όπως ισχύει σήμερα, για τις οποίες οι ενδιαφερόμενοι αποκλείονται ή μπορούν να αποκλειστούν από τη συμμετοχή τους σε διαγωνισμούς του Δημοσίου.

Για την προαναφερόμενη υπεύθυνη δήλωση δεν απαιτείται βεβαίωση του γνησίου της υπογραφής από αρμόδια διοικητική / αστυνομική Αρχή ή από ΚΕΠ.

- **Νομιμοποιητικά στοιχεία** του υποψήφιου αναδόχου (π.χ. ΦΕΚ εκπροσώπησης, το «συστατικό» και το «ισχύον» καταστατικό, πιστοποιητικό Γ.Ε.ΜΗ.).

Εάν ο ενδιαφερόμενος – υποψήφιος ανάδοχος είναι φυσικό πρόσωπο, θα καταθέσει στοιχεία ταυτότητας και από την αντίστοιχη Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία, την Έναρξη Επιτηδεύματός του.

- **Διαδικασία παρακολούθησης – παραλαβή**

Η παρακολούθηση - παραλαβή της αναδοχικής προμήθειας θα αρχίσει αμέσως μετά την υπογραφή της οικείας σύμβασης.

-**Διαδικασία Πληρωμής**

Η καταβολή του τιμήματος θα γίνει με τακτικά χρηματικά εντάλματα μετά την οριστική ποιοτική και ποσοτική τμηματική παραλαβή του αναδοχικού έργου από τον αρμοδίως ορισθησόμενο Υπεύθυνο Παραλαβής.

Αθήνα, 22.06.2020

Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

Η «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» έχει προετοιμάσει για το έτος 2020 το καλλιτεχνικό της πρόγραμμα. Για την άρτια διοργάνωσή του, η Αναθέτουσα Αρχή εκδίδει μεταξύ άλλων την παρούσα Πρόσκληση για την ανάδειξη Αναδόχου, ο οποίος θα αναλάβει την προμήθεια υλικού τεχνικής υποστήριξης προβολών και της παροχής των συνοδευτικών υπηρεσιών εγκατάστασης και χειρισμού του εξοπλισμού αυτού στους χώρους εκδηλώσεών της για το έτος 2020, σύμφωνα με τους όρους της παρούσας.

Στο ακόλουθο Παράρτημα αποτυπώνεται με σαφήνεια το είδος των ζητούμενων προς προμήθεια υλικών:

Τεχνικές Προδιαγραφές

1. Το μετέχον στην προκείμενη διαδικασία νομικό / φυσικό πρόσωπο οφείλει να προσκομίσει τεχνικά φυλλάδια, που πιστοποιούν τις προδιαγραφές του μηχανολογικού του εξοπλισμού καθώς και το ιστορικό συντήρησής τους.
2. Απουσία ή ανεπάρκεια τεχνικών φυλλαδίων, ως και των βιβλίων συντήρησης, θα προκαλέσει αποκλεισμό του μετέχοντος υποψηφίου, χωρίς περαιτέρω εξέταση.
3. Το μετέχον στην προκείμενη διαδικασία νομικό / φυσικό πρόσωπο οφείλει να συνοδεύσει την υποβαλλόμενη προσφορά με τα βιογραφικά των τεχνικών του. Σε περίπτωση που η Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε κρίνει ως μη ικανοποιητικό μέρος ή το σύνολο του προσωπικού, ο ανάδοχος υποχρεούται να συμμορφωθεί και υποβάλει εκ νέου πρόταση προς έγκριση.
4. Το μετέχον στην προκείμενη διαδικασία νομικό / φυσικό πρόσωπο οφείλει να προσκομίσει συστάσεις από προηγούμενες παρόμοιες συνεργασίες στο χώρο των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων. Κρίνεται απαραίτητη η τριετής τουλάχιστον εμπειρία εγκατάστασης παρόμοιου εξοπλισμού σε αντίστοιχους χώρους.
5. Ο ανάδοχος οφείλει να έχει στην διάθεση του ανά πάσα στιγμή εφεδρικά συστήματα ή ανταλλακτικά στην περίπτωση που αυτά κριθούν απαραίτητα. Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα να κάνει έλεγχο στον δηλούμενο υπό του Αναδόχου ως υφιστάμενο εφεδρικό εξοπλισμό.
6. Η χρέωση τυχόν επιπλέον εξοπλισμού θα υποβάλλεται αναλυτικά και εγγράφως και θα γίνεται με βάση τις παραγγελίες της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» και όχι με βάση τα δελτία αποστολής. Η παρουσίαση του αναλυτικού κόστους θα γίνεται πριν την τιμολόγηση. Η τιμολόγηση θα γίνεται αμέσως μετά την αποδοχή του κόστους από την «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε».
7. Η «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» καθορίζει και εγκρίνει το τελικό configuration του συστήματος για κάθε χώρο και βάσει αυτού γίνονται οι χρεώσεις.

8. Ο ανάδοχος έχει την υποχρέωση και οφείλει να προσκομίσει στοιχεία που να αποδεικνύουν ότι το σύνολο των εργαζομένων του, συμπεριλαμβανομένων των εργατών που ασχολούνται κατά την διάρκεια της φορτοεκφόρτωσης ή συντήρησης των μηχανημάτων, είναι ασφαλισμένο.

9. Ο ανάδοχος υποχρεούται να παραδώσει το απαιτούμενο προβολικό σύστημα πλήρες για την κάθε παραγωγή στον καθορισμένο χρόνο και χώρο ακόμη και αν αυτό συνεπάγεται την μίσθωση επιπλέον προσωπικού. Το ίδιο ισχύει και για την διαδικασία απεγκατάστασης.

10. Απομάκρυνση ή αντικατάσταση μηχανημάτων λόγω ανεπάρκειας ή φθοράς δεν χρεώνεται.

11. Ο ανάδοχος υποχρεούται να παίρνει όλα τα μέτρα ασφαλείας για την αποφυγή ατυχημάτων του προσωπικού της Αναθέτουσας αρχής, ως και του δικού του προσωπικού και την αποφυγή ζημιών στον εξοπλισμό, στις εγκαταστάσεις και στις κατασκευές.

12. Η υποβολή προσφοράς συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των προαναφερόμενων όρων από την πλευρά του υποψήφιου αναδόχου.

Η προσφορά θα πρέπει να περιλαμβάνει το κόστος των μεταφορών, το κόστος εγκατάστασης, ρυθμίσεων, λειτουργίας και απεγκατάστασης, καθώς και όποια κόστη διαμονής και εκτός έδρας έξοδα για το σύνολο των εμπλεκόμενων τεχνικών.

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΒΙΝΤΕΟΠΡΟΒΟΛΕΩΝ

Ακολουθούν αναλυτικές προδιαγραφές προβολικού εξοπλισμού ανά παραγωγή και ανά θέατρο.

Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου

Για τις παραγωγές:

«Η Κιβωτός του Νώε», Ομάδα Ραφή – Nova Melancholia

Εγκατάσταση: 30 Ιουλίου 2020

Πρόβες: 30 Ιουλίου 2020

Παραστάσεις: 31 Ιουλίου 2020- 01 Αυγούστου 2020

«Η Ανθρώπινη Φωνή», Μαρία Πανουργιά

Εγκατάσταση: 06 Αυγούστου 2020

Πρόβες: 06 Αυγούστου 2020

Παραστάσεις: 07 – 08 Αυγούστου 202

Απαιτείται ο ακόλουθος εξοπλισμός:**Προβολικό Σύστημα**

- 1x Προβολικό Φωτεινότητας 8.000 – 10.000 ansi lumen
- Ανάλυση 1920 x 1800
- Εισόδους 3G-SDI, HDMI και VGA
- Εφεδρικό Προβολικό σύστημα όπως το παραπάνω
- Να συνοδεύεται από τουλάχιστον δύο φακούς (η απόσταση προβολής διαφοροποιείται ανάλογα με τις ανάγκες της κάθε παράστασης):
 - mid throw (ενδεικτική τιμή 1.5-2.3:1)
 - long throw (ενδεικτική τιμή 3-8:1)
- Οριζόντιο και κάθετο lens shift
- 4 Corner correction
- Καταγεγραμμένες ώρες λειτουργίας της λάμπας όχι περισσότερες από 150 ώρες
- Επίπεδο θορύβου έως 42 dB(A)
- Καλωδιακό remote control
- Εσωτερικό κλείστρο (shutter) με καλωδιακό remote control
 - Σε περίπτωση που ο βιντεοπροβολέας δεν διαθέτει εσωτερικό κλείστρο θα πρέπει να παρέχεται εξωτερικό κλείστρο με καλωδιακό remote control και δυνατότητα ελέγχου μέσω πρωτοκόλλου DMX.
- Σύστημα κρέμασης / ανάρτησης
- Χρήση cinefoil (black wrap) ή αντίστοιχου υλικού για τον περιορισμό του εκπεμπόμενου φωτός ακριβώς στις διαστάσεις της οθόνης
- Μεταφορά σήματος 3G-SDI, Fibre Optic ή TPS Link μέσω extender (transmitter-receiver) ή switcher/scaler
- HD Monitor 21" Preview (Με HDMI είσοδο)
- 1x HDMI 1x4 Distribution box
- UPS για την κάλυψη όλων το παραπάνω μηχανήματων πιθανής πτώσης η και διακοπής ρεύματός.
- Σε κάθε εγκατάσταση να παρέχεται όλη η απαραίτητη καλωδίωση (καλώδια σήματος, ρεύματος, remote control κλπ.). Για τις απαραίτητες καλωδιώσεις να ληφθεί υπόψιν ότι οι απόσταση μεταξύ βιντεοπροβολέα και χειριστή συνήθως κυμαίνεται μεταξύ 50-100 μέτρων.
- Κατάλληλη βάση όπου αυτή απαιτείται
- Κατάλληλη κάλυψη μηχανήματων για την προστασία από τον ήλιο ή την βροχή

Παραγωγή: «Watersong», Σαβίνα Γιαννάτου

Εγκατάσταση: 13 Αυγούστου 2020

Πρόβες: 13 Αυγούστου 2020

Παραστάσεις: 14-15 Αυγούστου 2020

- 1x Προβολικό Φωτεινότητας 20.000 ansi lumen
- Ανάλυση 1920 x 1800
- Εισόδους 3G-SDI, HDMI και VGA
- Εφεδρικό Προβολικό σύστημα όπως το παραπάνω

- Να συνοδεύεται από τουλάχιστον τρεις φακούς (η απόσταση προβολής διαφοροποιείται ανάλογα με τις ανάγκες της κάθε παράστασης):
 - Short Throw (0.8-1.2:1)
 - mid throw (ενδεικτική τιμή 1.5-2.3:1)
 - long throw (ενδεικτική τιμή 3-8:1)
- Οριζόντιο και κάθετο lens shift
- 4 Corner correction
- Καταγεγραμμένες ώρες λειτουργίας της λάμπας όχι περισσότερες από 150 ώρες
- Επίπεδο θορύβου έως 42 dB(A)
- Καλωδιακό remote control
- Εσωτερικό κλείστρο (shutter) με καλωδιακό remote control
 - Σε περίπτωση που ο βιντεοπροβολέας δεν διαθέτει εσωτερικό κλείστρο θα πρέπει να παρέχεται εξωτερικό κλείστρο με καλωδιακό remote control και δυνατότητα ελέγχου μέσω πρωτοκόλλου DMX.
- Σύστημα κρέμασης / ανάρτησης
- Μεταφορά σήματος 3G-SDI, Fibre Optic ή TPS Link μέσω extender (transmitter-receiver) ή switcher/scaler
- HD Monitor 21" Preview (Με HDMI είσοδο)
- 1x HDMI 1x4 Distribution box
- Σε κάθε εγκατάσταση να παρέχεται όλη η απαραίτητη καλωδίωση (καλώδια σήματος, ρεύματος, remote control κλπ.). Για τις απαραίτητες καλωδιώσεις να ληφθεί υπόψιν ότι οι απόσταση μεταξύ βιντεοπροβολέα και χειριστή συνήθως κυμαίνεται μεταξύ 50-100 μέτρων.
- Κατάλληλη βάση όπου αυτή απαιτείται
- Κατάλληλη κάλυψη μηχανήματων για την προστασία από τον ήλιο ή την βροχή

Οθόνη Προβολής

- Οθόνη προβολής κατάλληλα αναρτημένη από χωροδικτύωμα
- Ενδεικτικές διαστάσεις οθόνης 10 μέτρα πλάτος επί 6 μέτρα ύψος
- Η ανάδοχος εταιρεία πρέπει να εξασφαλίσει τόσο την οθόνη όσο και το απαραίτητο χωροδικτύωμα για την λειτουργική και πλέον ασφαλή της ανάρτηση, εντός του αρχαίου μνημείου.

Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου

Παραγωγή: «Πέρσες», Εθνικό Θέατρο, Δημήτρης Λιγνάδης

Εγκατάσταση: 23 Ιουλίου 2019

Πρόβες: 23 Ιουλίου 2019

Παραστάσεις: 24-25-26 Ιουλίου 2020

Παραγωγή: «Λυσιστράτη», Εθνικό Θέατρο, Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος

Εγκατάσταση:	30 Ιουλίου 2020
Πρόβες:	30 Ιουλίου 2020
Παραστάσεις:	31 Ιουλίου, 01 – 02 Αυγούστου 2020

Παραγωγή: «Όρνιθες», Εθνικό Θέατρο, Γιάννης Ρήγας

Εγκατάσταση:	06 Αυγούστου 202
Πρόβες:	06 Αυγούστου 202
Παραστάσεις:	07-08- 09 Αυγούστου 2020

Απαιτείται ο ακόλουθος εξοπλισμός:

Προβολικό Σύστημα

- Δύο (2) x Προβολικά Φωτεινότητας 12.000 – 14.000 ansi lumen
- Ανάλυση 1920 x 1800
- Εισόδους 3G-SDI, HDMI και VGA
- Να συνοδεύεται από τουλάχιστον δύο φακούς (η απόσταση προβολής διαφοροποιείται ανάλογα με τις ανάγκες της κάθε παράστασης):
 - mid throw (ενδεικτική τιμή 1.5-2.3:1)
 - long throw (ενδεικτική τιμή 3-8:1)
- Οριζόντιο και κάθετο lens shift
- 4 Corner correction
- Καταγεγραμμένες ώρες λειτουργίας της λάμπας όχι περισσότερες από 150 ώρες
- Επίπεδο θορύβου έως 42 dB(A)
- Καλωδιακό remote control
- Εσωτερικό κλείστρο (shutter) με καλωδιακό remote control
 - Σε περίπτωση που ο βιντεοπροβολέας δεν διαθέτει εσωτερικό κλείστρο θα πρέπει να παρέχεται εξωτερικό κλείστρο με καλωδιακό remote control και δυνατότητα ελέγχου μέσω πρωτοκόλλου DMX.
- Σύστημα κρέμασης / ανάρτησης
- Χρήση cinefoil (black wrap) ή αντίστοιχου υλικού για τον περιορισμό του εκπεμπόμενου φωτός ακριβώς στις διαστάσεις της οθόνης
- Μεταφορά σήματος 3G-SDI, Fibre Optic ή TPS Link μέσω extender (transmitter-receiver) ή switcher/scaler
- 2x HD Monitor 21" Preview (Με HDMI είσοδο)
- 2x HDMI 1x4 Distribution box
- UPS για την κάλυψη όλων το παραπάνω μηχανήματων πιθανής πτώσης η και διακοπής ρεύματός.
- Σε κάθε εγκατάσταση να παρέχεται όλη η απαραίτητη καλωδίωση (καλώδια σήματος, ρεύματος, remote control κλπ.). Για τις απαραίτητες καλωδιώσεις να ληφθεί υπόψιν ότι οι απόσταση μεταξύ βιντεοπροβολέα και χειριστή συνήθως κυμαίνεται μεταξύ 50-100 μέτρων.
- Κατάλληλη βάση όπου αυτή απαιτείται
- Κατάλληλη κάλυψη μηχανήματων για την προστασία από τον ήλιο ή την βροχή

ΩΔΕΙΟ ΗΡΩΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ

Παραγωγή: «Η Επιστροφή του Οδυσσέα», Μουσικοί της Καμεράτα

Εγκατάσταση: 03 Αυγούστου 2020

Πρόβες: 03 Αυγούστου 2020

Παραστάσεις: 04-05 Αυγούστου 2020

Προβολικό Σύστημα

- Ένα (1) x Προβολικό σύστημα Φωτεινότητας 12.000 – 14.000 ansi lumen
- Ανάλυση 1920 x 1800
- Εισόδους 3G-SDI, HDMI και VGA
- Να συνοδεύεται από τουλάχιστον δύο φακούς (η απόσταση προβολής διαφοροποιείται ανάλογα με τις ανάγκες της κάθε παράστασης):
 - mid throw (ενδεικτική τιμή 1.5-2.3:1)
 - long throw (ενδεικτική τιμή 3-8:1)
- Οριζόντιο και κάθετο lens shift
- 4 Corner correction
- Καταγεγραμμένες ώρες λειτουργίας της λάμπας όχι περισσότερες από 150 ώρες
- Επίπεδο θορύβου έως 42 dB(A)
- Καλωδιακό remote control
- Εσωτερικό κλείστρο (shutter) με καλωδιακό remote control
 - Σε περίπτωση που ο βιντεοπροβολέας δεν διαθέτει εσωτερικό κλείστρο θα πρέπει να παρέχεται εξωτερικό κλείστρο με καλωδιακό remote control και δυνατότητα ελέγχου μέσω πρωτοκόλλου DMX.
- Σύστημα κρέμασης / ανάρτησης
- Χρήση cinefoil (black wrap) ή αντίστοιχου υλικού για τον περιορισμό του εκπεμπόμενου φωτός ακριβώς στις διαστάσεις της οθόνης
- Μεταφορά σήματος 3G-SDI, Fibre Optic ή TPS Link μέσω extender (transmitter-receiver) ή switcher/scaler
- 1x HD Monitor 21" Preview (Με HDMI είσοδο)
- 1x HDMI 1x4 Distribution box
- UPS για την κάλυψη όλων το παραπάνω μηχανήματων πιθανής πτώσης η και διακοπής ρεύματός.
- Σε κάθε εγκατάσταση να παρέχεται όλη η απαραίτητη καλωδίωση (καλώδια σήματος, ρεύματος, remote control κλπ.). Για τις απαραίτητες καλωδιώσεις να ληφθεί υπόψιν ότι οι απόσταση μεταξύ βιντεοπροβολέα και χειριστή συνήθως κυμαίνεται μεταξύ 50-100 μέτρων.
- Κατάλληλη βάση όπου αυτή απαιτείται
- Κατάλληλη κάλυψη μηχανήματων για την προστασία από τον ήλιο ή την βροχή