



Αθήνα, 19.06.2020

Α.Π:1808

Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την επιλογή Αναδόχου για την ανάθεση εκτέλεσης του έργου «ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2020 ΤΗΣ «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε»

Η «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» ανακοινώνει ότι θα προβεί στη συλλογή προσφορών για την εκτέλεση του έργου υπερτιτλισμού των προβολών του καλλιτεχνικού προγράμματος της για το έτος 2020, καλώντας τους ενδιαφερόμενους να καταθέσουν τις σχετικές κλειστές προσφορές τους, σύμφωνα με:

- 1) Τις διατάξεις του Ν.4270/2014 «περί Δημοσίου Λογιστικού», όπως ισχύουν σήμερα.
- 2) Τις διατάξεις του Ν.4412/2016 «περί Δημοσίων Συμβάσεων Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών», όπως ισχύουν σήμερα.
- 3) Τη με αριθμό πρωτοκόλλου 1428 / 01.06.2020 απόφαση ανάληψης δαπάνης για το οικονομικό έτος 2020, όπως καταχωρήθηκε στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ με ΑΔΑ 6ΜΟΘ469ΗΙ8-7ΨΛ.
- 4) Τις ανάγκες της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» για την κάλυψη καλλιτεχνικού προγράμματος τρέχουσας περιόδου 2020.

Η παρούσα πρόσκληση απευθύνεται στα ενδιαφερόμενα φυσικά και νομικά πρόσωπα, που κατ' επάγγελμα εκτελούν το έργο του υπερτιτλισμού και συνακόλουθα προμηθεύουν εξειδικευμένο τεχνικό εξοπλισμό για την υλοποίηση του, προκειμένου να προσφέρουν επαρκείς και ικανές λύσεις, οι οποίες θα καλύψουν τις τρέχουσες λειτουργικές ανάγκες της Αναθέτουσας Αρχής ως προς το ζητούμενο δια της παρούσας αντικείμενο. Ο Ανάδοχος που θα επιλεγεί, αναλαμβάνει να εκτελέσει προσηκόντως το ανατιθέμενο έργο σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές, που προσαρτώνται στο τέλος της παρούσας και αποτελούν ενιαίο και αναπόσπαστο μέρος αυτής (**Παράρτημα Α**). Σε αυτές περιλαμβάνονται τα τεχνικά απαιτούμενα της παρούσας Πρόσκλησης, τα οποία εξειδικεύονται συνολικά κι επίσης παρατίθεται αναλυτικός πίνακας των

υπερτιλούμενων καλλιτεχνικών παραγωγών κατά τις εκδηλώσεις έτους 2020 ανά χώρο, ημερομηνία παραστάσεων.

Κριτήριο αξιολόγησης:

Η συμφερότερη από οικονομική άποψη προσφορά με βάση τη χαμηλότερη τιμή.

Η «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» προσκαλεί τους ενδιαφερόμενους να καταθέσουν κλειστές προσφορές για την εκτέλεση του έργου «Υπερτιλισμός Προβολών για το καλλιτεχνικό πρόγραμμα 2020 της Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.», με βάση όλα όσα αναλυτικά αναφέρονται στο Παράρτημα Α της παρούσας.

Ανάδοχος αναδεικνύεται εκείνος ο υποψήφιος / συμμετέχων στην παρούσα πρόσκληση, ο οποίος θα προσφέρει τη χαμηλότερη τιμή προ ΦΠΑ. Ο ανάδοχος που θα επιλεγεί θα κληθεί εντός 3 (τριών) εργασίμων ημερών πριν την ορισθησόμενη ημερομηνία υπογραφής της συμβατικής ανάθεσης να καταθέσει:

- Φορολογική ενημερότητα.
- Ασφαλιστική ενημερότητα.
- Πιστοποιητικό Γ.Ε.ΜΗ ή ΦΕΚ, εφόσον πρόκειται περί νομικού προσώπου, από το οποίο να προκύπτει ποιος/ποιοι εκπροσωπούν και δεσμεύουν αυτό, άλλως κι εφόσον πρόκειται περί φυσικού προσώπου / ατομικής επιχείρησης την έναρξη δραστηριότητας.
- Ποινικό/α μητρώο/α ανάλογα με τη νομική μορφή του Αναδόχου.

Η προϋπολογιζόμενη δαπάνη της εν λόγω προμήθειας θα ανέλθει μέχρι του συνολικού ποσού των δέκα οχτώ χιλιάδων ευρώ (18.000,00 €) πλέον αναλογούντος ΦΠΑ και θα βαρύνει τις πιστώσεις του τακτικού προϋπολογισμού του έτους 2020.

- Χρονοδιάγραμμα:

Η εκτέλεση του αναδοχικού έργου προμήθεια θα πραγματοποιηθεί από την 10^η Ιουλίου 2020 έως την 20η Αυγούστου 2020, κατ' ανώτατο χρονικό όριο.

Οι ειδικότεροι όροι και προδιαγραφές του ανατιθέμενου έργου αναφέρονται εκτενώς στο Παράρτημα Α, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας Πρόσκλησης.

Τα κριτήρια επιλογής του οριστικού Αναδόχου εκ των υποψηφίων / μετεχόντων στην παρούσα, των οποίων οι προσφορές θα κριθούν αποδεκτές, με βάση τις σχετικές προδιαγραφές που αναφέρονται στο Παράρτημα Α και τους εξής όρους, είναι:

- Η συμφερότερη από οικονομική άποψη προσφορά με βάση τη χαμηλότερη τιμή,
- Ο χρόνος ισχύος της προσφοράς, διάρκειας τουλάχιστον 60 (εξήντα) ημερών,
- Τα δικαιολογητικά συμμετοχής,
- Η πληρότητα του συμμετοχικού φακέλου.

Η οικονομική προσφορά περιλαμβάνει συνολική τιμή προσφοράς άνευ Φ.Π.Α, ως και τον χρόνο ισχύος της προσφοράς.

Επισημαίνεται ότι στις προσφερόμενες τιμές περιλαμβάνονται όλες οι προβλεπόμενες νόμιμες κρατήσεις.

Ο Ανάδοχος – μειοδότης επιβαρύνεται με τις ισχύουσες νόμιμες κρατήσεις επί της καθαρής αξίας, οι οποίες έχουν ως εξής:

A. Με κράτηση ύψους: 0,07% υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΑΑΔΗΣΥ).

B. Με κράτηση ύψους: 0,06% υπέρ της Αρχής Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών (ΑΕΠΠ).

Γ. Με κάθε άλλη νόμιμη ασφαλιστική εισφορά και κράτηση υπέρ φυσικών προσώπων ή άλλων οργανισμών, η οποία κατά νόμο βαρύνει τον Ανάδοχο.

Ο φόρος προστιθέμενης αξίας (ΦΠΑ) βαρύνει με την καταβολή του την «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε».

Το οικονομικό αντάλλαγμα είναι δεσμευτικό για τον Ανάδοχο καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης, αποκλειόμενης οποιασδήποτε αναθεώρησης της οικονομικής προσφοράς μέχρι την αποπληρωμή του.

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να καταθέσουν (ή να αποστείλουν με οποιονδήποτε τρόπο με απόδειξη παραλαβής εντός της οριζόμενης προθεσμίας) την προσφορά τους σε κλειστό, σφραγισμένο φάκελο στο Πρωτόκολλο της εταιρείας «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» **μέχρι και την 25^η Ιουνίου 2020, ημέρα Πέμπτη και ώρα 16:00**, υπ' όψιν Γραφείου Πρωτοκόλλου (υπεύθυνος: κ. Βασίλειος Νικόλης). Εκπρόθεσμες προσφορές δεν αποσφραγίζονται και επιστρέφονται στους ενδιαφερομένους.

Τυχόν τεχνικές διευκρινίσεις θα ζητούνται από τους υποψήφιους Αναδόχους μόνον εγγράφως και θα παρέχονται αρμοδίως σε αυτούς από τον Τεχνικό Σύμβουλο της Αναθέτουσας Αρχής, (τηλ: 210 4838721, email: tech.dir@greekfestival.gr).

Στοιχεία κλειστού Φακέλου Προσφοράς, στο εξωτερικό μέρος του οποίου θα αναγράφονται τα στοιχεία του ενδιαφερομένου οικονομικού φορέα και ο τίτλος

**«ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
2020 ΤΗΣ «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.»**

Ο Φάκελος Προσφοράς θα περιλαμβάνει τους εξής δύο υποφακέλους:

Σε διακριτό κλειστό υποφάκελο Α:

- Επιστολή συμμετοχής και Υπεύθυνη δήλωση σύμφωνα με όσα αναφέρονται στα Δικαιολογητικά συμμετοχής σελ. 3 της παρούσας και
- Νομιμοποιητικά στοιχεία του υποψήφιου Αναδόχου (σελ. 4 της παρούσας) και

Σε διακριτό κλειστό υποφάκελο Β:

- Οικονομική προσφορά, σύμφωνα με το ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α της παρούσας (με υπογραφή και σφραγίδα του υποψηφίου προμηθευτή).

- Χρόνος ισχύος προσφορών:

Οι Προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους ενδιαφερόμενους – υποψήφιους αναδόχους για τουλάχιστον εξήντα (60) ημέρες από την επόμενη μέρα της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής τους. Προσφορά που ορίζει μικρότερο χρόνο ισχύος απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

- Δικαιολογητικά συμμετοχής:

- Επιστολή εκδήλωσης ενδιαφέροντος, στην οποία θα αναγράφονται τα στοιχεία των οικονομικών φορέων (επωνυμία, τηλ. e-mail, αρμόδιος επικοινωνίας),
- Να δηλώνεται υπεύθυνα ότι:
 - ✓ έλαβαν σαφή γνώση του εύρους, τόσο ποσοτικά όσο και ποιοτικά, του αντικειμένου της ζητούμενης αναδοχικής προμήθειας,
 - ✓ συνέταξαν την προσφορά σύμφωνα με τους όρους της παρούσας εκδήλωσης ενδιαφέροντος, των οποίων έλαβαν γνώση και τους οποίους αποδέχονται ανεπιφύλακτα και ότι τα στοιχεία που αναφέρονται στην προσφορά τους είναι ακριβή,
 - ✓ παραιτούνται από κάθε δικαίωμα αποζημίωσής τους που τυχόν απορρέει από οποιαδήποτε απόφαση της προκηρυσσουσας Αναθέτουσας Αρχής, ιδίως λόγω αναβολής ή ματαίωσης της παρούσας,
 - ✓ ο χρόνος ισχύος της προσφοράς είναι τουλάχιστον εξήντα (60) ημέρες από την επόμενη μέρα της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής,
 - ✓ είναι ενήμεροι φορολογικά και ασφαλιστικά, καθώς και εγγεγραμμένοι στο αρμόδιο Επιμελητήριο,
 - ✓ μέχρι την ημέρα υποβολής της προσφοράς τους δεν τελούν σε μία από τις καταστάσεις των άρθρων 73 και 74 του Ν. 4412/2016, όπως ισχύει

σήμερα, για τις οποίες οι ενδιαφερόμενοι αποκλείονται ή μπορούν να αποκλειστούν από τη συμμετοχή τους σε διαγωνισμούς του Δημοσίου.

Για την προαναφερόμενη υπεύθυνη δήλωση δεν απαιτείται βεβαίωση του γνησίου της υπογραφής από αρμόδια διοικητική αρχή ή τα ΚΕΠ.

- **Νομιμοποιητικά στοιχεία** του υποψήφιου αναδόχου (π.χ. ΦΕΚ εκπροσώπησης, το «συστατικό» και το «ισχύον» καταστατικό, πιστοποιητικό Γ.Ε.ΜΗ.).

Εάν ο ενδιαφερόμενος – υποψήφιος ανάδοχος είναι φυσικό πρόσωπο, θα καταθέσει στοιχεία ταυτότητας και από την αντίστοιχη Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία, την Έναρξη Επιτηδεύματος αυτού.

- **Διαδικασία παρακολούθησης – παραλαβή**

Η παρακολούθηση - παραλαβή της αναδοχικής προμήθειας θα αρχίσει αμέσως μετά την υπογραφή της οικείας σύμβασης.

-**Διαδικασία Πληρωμής**

Η καταβολή του τιμήματος θα γίνει με τακτικά χρηματικά εντάλματα μετά την οριστική ποιοτική και ποσοτική τμηματική παραλαβή του αναδοχικού έργου από τον αρμοδίως ορισθησόμενο Υπεύθυνο Παραλαβής.

Αθήνα, 19.06.2020

Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΥ

Ο ανάδοχος καλείται να παρέχει τις ακόλουθες υπηρεσίες :

- Προσαρμογή και επιμέλεια του μεταφρασμένου κειμένου της εκάστοτε παράστασης, για την δημιουργία υπερτίτλων, στο κατάλληλο μέγεθος γραμμών και αριθμού χαρακτήρων ανά γραμμή, σύμφωνα με το μέγεθος των σχετικών οθονών και την συνολικότερη σκηνοθεσία και σκηνογραφία της αντίστοιχης παράστασης.
- Ζωντανή διαχείριση προβολής των παραπάνω υπερτίτλων κατά την διάρκεια των προβών και παραστάσεων (όπως αυτές αναφέρονται στο σχετικό πίνακα που ακολουθεί) με την χρήση ενός ή περισσότερων ηλεκτρονικών υπολογιστών που θα φέρουν κατάλληλο software και hardware και θα ελέγχονται από αντίστοιχους επαγγελματίες χειριστές.

Το Ελληνικό Φεστιβάλ θα εξασφαλίσει τα ακόλουθα :

- Πρωτότυπο κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή (microsoft word ή plain text)
- Μετάφραση/μεταφράσεις σε ηλεκτρονική μορφή (microsoft word ή plain text)
- Μαγνητοσκοπημένο υλικό με το σύνολο της παράστασης ή κάποιας αντιπροσωπευτικής πρόβας (με ευδιάκριτο ήχο και εικόνα από το σύνολο των ηθοποιών και του αντίστοιχου σκηνοτικού χώρου).

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ	ΧΩΡΟΣ	ΠΡΕΜΙΕΡΑ	ΗΜΕΡΕΣ	ΟΜΙΛΟΥΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ	ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ	ΥΠΕΡΤΙΤΛΟΙ
Πέρσες	Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου	24/07/20	3 παραστάσεις + 1 πρόβα	ελληνικά	αγγλικά	ελληνικά- αγγλικά
Λυσιστράτη	Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου	31/07/20	3 παραστάσεις + 1 πρόβα	ελληνικά	αγγλικά	ελληνικά- αγγλικά
Όρνιθες	Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου	07/08/20	3 παραστάσεις + 1 πρόβα	ελληνικά	αγγλικά	ελληνικά- αγγλικά
Η κιβωτός του Νώε	Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου	31/07/20	2 παραστάσεις + 1 πρόβα	ιταλικά	ελληνικά- αγγλικά	ελληνικά- αγγλικά
Η ανθρώπινη φωνή	Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου	07/08/20	2 παραστάσεις + 1 πρόβα	γαλλικά	ελληνικά- αγγλικά	ελληνικά- αγγλικά
Η επιστροφή του Οδυσσέα	Ηρώδειο	04/08/20	2 παραστάσεις + 1 πρόβα	Ιταλικά	ελληνικά- αγγλικά	ελληνικά- αγγλικά

ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Ο Ανάδοχος καλείται να πιστοποιήσει την επαρκή εμπειρία των στελεχών του, τόσο στο αντικείμενο της επιμέλειας όσο και στο αντικείμενο της ζωντανής διαχείρισης υπέρτιτλων, προσκομίζοντας ικανό αριθμό σχετικών εγγράφων (ενδεικτικά αναφέρονται τα προγράμματα / κατάλογοι παραστάσεων, συμβάσεις, τιμολόγια κ.ο.κ.)

ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ (SOFTWARE) ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΥ

- Δυνατότητα υποστήριξης επιλογών γραμματοσειράς
- Δυνατότητα υποστήριξης επιλογών χρωματισμού γραμμάτων και φόντου
- Δυνατότητα υποστήριξης επιλογών μεγεθών γραμμάτων και δυνατότητα άμεσης τροποποίησης
- Δυνατότητα εφαρμογής διαφορετικών στυλ μορφοποίησης των κειμένων σε μεμονωμένους τίτλους ή σε επιλεγμένες λέξεις κάποιου υπερτίτλου ή σε ομάδες τίτλων μιας παράστασης
- Δυνατότητα υποστήριξης ταυτόχρονης προβολής πολλαπλών γλωσσών
- Δυνατότητα υποστήριξης όλων των πιθανών τύπων γραφής (κινέζικα, φαρσί κλπ)
- Δυνατότητα υποστήριξης ταυτόχρονης προβολής σε περισσότερα από ένα προβολικά συστήματα με πιθανές διαφορετικές αναλύσεις. Η ταυτόχρονη προβολή μπορεί να αφορά είτε σε επανάληψη του ίδιου περιεχομένου είτε σε διαφορετικό περιεχόμενο ανά προβολή (πχ διαφορετική γλώσσα σε κάθε προβολικό σύστημα)
- Δυνατότητα γρήγορου και εύκολου setup
- Δυνατότητα μετακίνησης των τίτλων μέσω της εφαρμογής εντός του χώρου προβολής του προβολικού συστήματος
- Δυνατότητα ένθεσης των υπερτίτλων με fade in και fade out
- Δυνατότητα προβολής περιγραμμάτων και σκιάς των υπερτίτλων για προβολή πάνω από άλλη προβολή.
- Δυνατότητα χειρισμού συστήματος από τρίτο πρόσωπο (π.χ. συντελεστή παράστασης)
- Δυνατότητα προβολής της πρωτότυπης γλώσσας εσωτερικά στην εφαρμογή, για να μπορεί ο χειριστής να παρακολουθεί καλύτερα την ροή

- Δυνατότητα προβολής προηγούμενων και επόμενων γραμμών εσωτερικά στην εφαρμογή για πλοήγηση του χειριστή πίσω ή εμπρός στο κείμενο
- Δυνατότητα απόκρυψης τίτλων και άμεση μετακίνηση σε άλλους τίτλους μέσα στο κείμενο κατά την διάρκεια της παράστασης
- Δυνατότητα εύκολης επεξεργασίας και επικαιροποίησης κατά τη διάρκεια των προβών για διορθώσεις της τελευταίας στιγμής σε συνεργασία με τους συντελεστές της παράστασης

ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΥΛΙΚΟΥ (HARDWARE)

ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟΥ

- Για κάθε απαραίτητο ηλεκτρονικό υπολογιστή απαραίτητου για την πλήρη λειτουργία του συστήματος απαιτείται τουλάχιστον ένας εφεδρικός
- Το σύνολο του εξοπλισμού πρέπει να τροφοδοτείται αποκλειστικά μέσω UPS που θα φέρει και κατάλληλο σύστημα προστασίας από υπέρταση / υπόταση (ακόμα και στην περίπτωση των laptops)
- Κάθε απαραίτητο ηλεκτρονικός υπολογιστής απαραίτητος για την πλήρη λειτουργία του συστήματος θα πρέπει να φέρει τις κατάλληλης κάρτες γραφικών για τις πολλαπλές προβολές υπερτίτλων όπου αυτές απαιτούνται και όπως περιγράφονται παραπάνω

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

- Βασική υποχρέωση του αναδόχου αποτελεί η κατάλληλη εμπειρία και τεχνογνωσία για την βέλτιστη παροχή υπηρεσιών υπερτιλισμού (όπως αυτές περιγράφονται σχετικά) στα υψηλά επίπεδα που αντιστοιχούν στο Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.
- Βασική επίσης υποχρέωση του αναδόχου αποτελεί η παροχή του κατάλληλου προσωπικού και εξοπλισμού (όπως αυτά περιγράφονται σχετικά)
- Ο Ανάδοχος θα πρέπει μετά το πέρας της κάθε παράστασης (και σε διάστημα 2 εβδομάδων) να παραδώσει στο Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε. το σχετικό αρχείο με το σύνολο των τίτλων, τόσο σε μορφή αρχείου word (ή αντίστοιχου plain text), όσο και τα αντίστοιχα srt αρχεία για κάθε ημέρα

παράστασης

- Το προσωπικό του Αναδόχου θα πρέπει σε έγκαιρο χρόνο και παράλληλα με την προετοιμασία των αντίστοιχων παραγωγών, να έρχεται σε άμεση επικοινωνία με τους αντίστοιχους συντελεστές της παράστασης, σε πνεύμα συνεργασίας και δίνοντας την κατάλληλη προσοχή προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι πιθανές ειδικές ανάγκες του κάθε έργου
- Η επιμέλεια των υπερτίτλων θα γίνεται πάντα σε συνεργασία με τα εντεταλμένα στελέχη του Φεστιβάλ, τον σκηνοθέτη και τον συγγραφέα / επιμελητή / μεταφραστή του έργου
- Η διαχείριση της ζωντανής προβολής των υπερτίτλων θα πρέπει να είναι σύγχρονη με την αντίστοιχη ζωντανή ροή του λόγου (ή σύμφωνη με αντίστοιχες σχετικές σκηνοθετικές οδηγίες)
- Το σύστημα υπερτιτλισμού θα πρέπει να είναι πάντοτε και έτοιμο και διαθέσιμο, πριν την έναρξη εισόδου του κοινού, για τους σχετικούς ελέγχους σε σχέση με τα προβολικά συστήματα
- Με το πέρας των παραστάσεων της Μικρής Επιδαύρου και του Ηρωδείου, θα πρέπει να παραχθεί και η υπηρεσία προσθήκης των αγγλικών υπερτίτλων στα αντίστοιχα βίντεο
- Η κοστολόγηση των υπηρεσιών θα πρέπει να είναι αναλυτική, προκειμένου να μπορεί να προκύψουν εύκολα αναφορές στα κοστολόγια στην περίπτωση όπου υπάρχει αυξομείωση στον αριθμό των προβών ή παραστάσεων
- Η τελική τιμολόγηση θα προκύπτει συνδυαστικά της αναλυτικής κοστολόγησης και του τελικού αριθμού των προβών και παραστάσεων