Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου 2021 – ΘΕΑΤΡΟ – ΜΟΥΣΙΚΗ –

ΚΥΚΛΟΣ CONTEMPORARY ANCIENTS

**Κωνσταντίνος Χατζής – Γιώργος Κουμεντάκης – Σοφία Χιλλ**

***Κλυταιμνήστρα, μουσική δωματίου για ένα όργανο*  
Βασισμένο στον *Αγαμέμνονα* του Αισχύλου**

Πειραιώς 260 – Χώρος Ε

16 Ιουνίου, 22:30 και 17 Ιουνίου, 21:00

Μία ξεχωριστή καλλιτεχνική συνάντηση, στη σκηνή του Χώρου Ε της Πειραιώς 260. Ο σκηνοθέτης Κωνσταντίνος Χατζής συνεχίζει την έρευνά του στο αρχαίο δράμα και εμπνέεται αυτή τη φορά από τον *Αγαμέμνονα* του Αισχύλου. Στην παράσταση *Κλυταιμνήστρα, μουσική δωματίου για ένα όργανο,* μοναδική ερμηνεύτρια στο κέντρο της σκηνής είναι η διεθνώς βραβευμένη ηθοποιός Σοφία Χιλλ. Το κείμενο του Χατζή και η ερμηνεία της Χιλλ συνδιαλέγονται με το νέο μουσικό έργο του Γιώργου Κουμεντάκη. Μινιμαλιστική προσέγγιση, τραγικός λόγος και οι ήχοι του γιαϊλί ταμπούρ, σε ερμηνεία του Ευγένιου Βούλγαρη, και του πιάνου, σε ερμηνεία του σκηνοθέτη, παντρεύονται με τις καθηλωτικές φωτογραφίες του πολυβραβευμένου ακτιβιστή φωτογράφου Σεμπαστιάο Σαλγκάδο.

Τα χορικά του *Αγαμέμνονα* και οι μονόλογοι της Κλυταιμνήστρας γίνονται το όχημα για μία νέα αφήγηση της ιστορίας του ανθρώπου. Λέει ο Κωνσταντίνος Χατζής για την συνάντηση του τραγικού λόγου και της μουσικής με το έργο του Σεμπαστιάο Σαλγκάδο: «*Το έργο του ποιητή/φωτογράφου υπήρξε στα χρόνια των πολλών συναντήσεων, των ατελείωτων συζητήσεων και της μελέτης μας πάνω στον Αισχύλο, αλλά και στην έννοια του «πόλεμου», πηγή έμπνευσης, βαθύτερης κατανόησης της σημερινής πραγματικότητας, και αποδοχής του ότι η ανθρώπινη ιστορία είναι μια διαρκής επανάληψη. Η ανθρώπινη ιστορία είναι μια ιστορία πόλεμου*».

Το κοστούμι της Κλυταιμνήστρας έχει δημιουργήσει η Λουκία, ενώ το Τραγούδι της Έντα Γκάμπλερ (The Song of Hedda Gabler) σε μουσική Γ. Κουμεντάκη έγραψαν ο συνθέτης και ο Γιάννης Χουβαρδάς.

*Με αγγλικούς υπέρτιτλους και με ελληνικούς στην πρεμιέρα*

**Κωνσταντίνος Χατζής – Γιώργος Κουμεντάκης – Σοφία Χιλλ**

***Κλυταιμνήστρα, μουσική δωματίου για ένα όργανο*  
Βασισμένο στον *Αγαμέμνονα* του Αισχύλου**

**Πειραιώς 260 – Χώρος Ε**

**16 Ιουνίου, 22:30 και 17 Ιουνίου, 21:00**

[Εισιτήρια:](http://aefestival.gr/festival_events/klytaimnistra-moysiki-domatioy-gia-ena-organo/) ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΖΩΝΗ 15€ • ΖΩΝΗ Α΄ 10€ • ΦΟΙΤΗΤΙΚO / 65+ / ΚΑΛΛ. ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ 8€ • ΑΜΕΑ / ΑΝΕΡΓΩΝ / ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚO ΚΑΛΛ. ΣΧΟΛΩΝ 5€

**Σκηνοθεσία** - **Διασκευή** Κωνσταντίνος Χατζής  
  
**Μουσική** Γιώργος Κουμεντάκης  
  
**Κοστούμι** Λουκία  
  
**Σκηνική εγκατάσταση** Σοφία Χιλλ, Κωνσταντίνος Χατζής  
  
**Έρευνα** Στέλλα Παπακωνσταντίνου  
  
**Βοηθοί σκηνοθέτη** Μαρίλια Μητρούση, Χρυσιάννα Καραμέρη  
  
**Βίντεο - Φωτογραφίες** Παντελής Μάκκας  
  
**Ερμηνεύει** η Σοφία Χιλλ  
  
**Μουσικοί** Ευγένιος Βούλγαρης *γιαϊλί ταμπούρ*, Κωνσταντίνος Χατζής *πιάνο*  
  
**Διεύθυνση παραγωγής** Κωνσταντίνα Αγγελέτου  
  
**Βοηθοί παραγωγής** Γιώργος Γερανάκης, Ειρήνη Δρόσου  
  
Το Τραγούδι της Έντα Γκάμπλερ (The Song of Hedda Gabler) σε μουσική Γ. Κουμεντάκη έγραψαν ο συνθέτης και ο Γιάννης Χουβαρδάς.

Διάρκεια: 55’