**Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου 2021 – ΧΟΡΟΣ - ΠΡΕΜΙΕΡΑ**

**Koen Augustijnen & Rosalba Torres Guerrero / Siamese Cie**

***Lamenta / Μοιρολόγια***

**Πειραιώς 260 – Χώρος Δ**

**15-16 Ιουνίου, 21:00**

Μοιρολόι: η ιεροτελεστία του πένθους, η θεραπευτική διάσταση της μουσικής και του τραγουδιού, η συμμετοχή, όχι μόνο του νου αλλά και του σώματος, στη διαδικασία του θρήνου. Σε μια εποχή που τα τελετουργικά πένθους δεν έχουν πλέον θέση στις δυτικές κοινωνίες, η παλιά αυτή ελληνική παράδοση γοήτευσε τους δύο διάσημους Βέλγους χορογράφους Κουν Αουγκουστέινεν και Ροζάλμπα Τόρρες Γκερρέρο (το καλλιτεχνικό δίδυμο Siamese Cie), οι οποίοι, μετά από ενδελεχή έρευνα, μεταγράφουν παραδοσιακά μοιρολόγια της Ηπείρου στο πεδίο του σύγχρονου χορού.  
  
Τόσο οι δύο χορογράφοι όσο και οι δύο δραματουργοί, είχαν ως κοινό σημείο την πολυετή έρευνα πάνω στο ελληνικό μοιρολόι και τους χορούς, μία έρευνα που κατέληγε πάντα στην Ήπειρο. Η δραματουργία της παράστασης έχει προκύψει από τη σύνθεση του ερευνητικού και του βιωματικού υλικού και βασίζει τα υλικά της στη μελέτη παλαιότερων χορογραφιών. Ωστόσο ο καλλιτεχνικός στόχος απέχει κατά πολύ από την έννοια του φολκλόρ και της αναπαράστασης. To *Lamenta/ Μοιρολόγια* καταφέρνει να ξεφύγει από το ελληνικό στοιχείο και να κάνει ένα εύστοχο σχόλιο για την ταχύτητα της εποχής μας και για το τι μπορεί να σημαίνουν οι παλιές φόρμες σήμερα. Πώς εκδηλώνεται τώρα πια η έννοια του μοιρολογιού; Τι είναι στις μέρες μας ο θρήνος; Πώς εξωτερικεύεται και πώς μοιράζεται πλέον σε μία κοινότητα;

Στην παράσταση συμμετέχουν εννέα Έλληνες χορευτές με εμπειρία σε παραδοσιακούς χορούς, μαζί με Έλληνες και ξένους μουσικούς επί σκηνής, που ενώνουν τις δυνάμεις τους με το καλλιτεχνικό δίδυμο Siamese Cie και μας καλούν να συμφιλιωθούμε με την απώλεια μέσα από τη δύναμη της μουσικής και του χορού.

Το *Lamenta/ Μοιρολόγια* είμαι μία διεθνής συμπαραγωγή, που θα κάνει πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, αμέσως μετά θα ταξιδέψει στην La Comédie de Clermont-Ferrand και στο Φεστιβάλ της Αβινιόν και θα συνεχίσει σε πανευρωπαϊκή περιοδεία.

**Koen Augustijnen & Rosalba Torres Guerrero / Siamese Cie**

**Lamenta / Μοιρολόγια**

**Πειραιώς 260 – Χώρος Δ**

**15-16 Ιουνίου, 21:00**

[**Εισιτήρια:**](http://aefestival.gr/festival_events/lamenta/) **ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΖΩΝΗ 30€ • ΖΩΝΗ Α΄ 20€ – ΦΟΙΤΗΤΙΚO / 65+ / ΚΑΛΛ. ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ 16€ • ΖΩΝΗ Β΄15€ – ΦΟΙΤΗΤΙΚO / 65+ / ΚΑΛΛ. ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ 12€ • ΑΜΕΑ / ΑΝΕΡΓΩΝ / ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚO ΚΑΛΛ. ΣΧΟΛΩΝ 5€**

**Σύλληψη - Χορογραφία** Koen Augustijnen, Rosalba Torres Guerrero  
  
**Ερμηνεύουν οι χορευτές** Λαμπρινή Γκιόλια, Χριστιάνα Κοσιάρη, Κωνσταντίνος Χαιρέτης, Πετρίνα Γιαννάκου, Δάφνη Σταθάτου, Αθηνά Κυρούση, Ταξιάρχης Βασιλάκος, Αλέξανδρος Σταυρόπουλος, Σπυρίδων «Στακ» Χρηστάκης  
  
**Μουσική καλλιτεχνική διεύθυνση** Ξανθούλα Ντακοβάνου  
  
**Ηχητικό τοπίο** Sam Serruys  
  
**Δραματουργία**Τζωρτζίνα Κακουδάκη - Guy Cools  
  
**Κοστούμια** Peggy Housset  
  
**Σχεδιασμός φωτισμών** Begoña Garcia Navas  
  
**Φωτισμοί - Ήχος**Michel Delvine  
  
**Μείξη** Γιώργος Νταβοκάνος, Γιάννης Ταβουλάρης (10)  
  
**Mastering** Γιάννης Χριστοδουλάτος / Sweetspot Studios (Αθήνα)  
  
**Ηχογραφήσεις** Studio Syn Ena (Αθήνα) / Γιώργος Κορρές,  
  
**Ηχογραφήσεις - Μείξη** DGP Studio (Οστάνδη) / Sam Serruys  
  
**Μουσική παραγωγή** MOUSA ΑΜΚΕ (Αθήνα)  
  
**Παίζουν οι μουσικοί** Magic Malik *φλάουτο, φωνή*, Νίκος Φιλιππίδης *κλαρινέτο*, Κλέων Αντωνίου *ηλεκτρική κιθάρα, φωνή*, Σόλης Μπαρκής *κρουστά*, Δημήτρης Μπρέντας *κλαρινέτο, καβάλι*, Ξανθούλα Ντακοβάνου *φωνή*, Λευκοθέα Φιλιππίδη *φωνή*, Κώστας Φιλιππίδης *λαούτο*, Στέφανος Φίλος *βιολί*, Αυγερινή Γάτση *φωνή*, Παναγιώτης Κατσικιώτης *τύμπανα*, Δημήτρης Κατσούλης *βιολί*, Ουρανία Λαμπροπούλου *σαντούρι*, Αντώνης Μαράτος *ηλεκτρικό μπάσο, κοντραμπάσο*, Αλέξανδρος Ριζόπουλος *κρουστά, φωνή*, Θανάσης Τζίνας *φωνή*  
  
**Επικοινωνία**ART HAPPENS - Sarah De Ganck  
  
**Οργάνωση περιοδείας**Nicole Petit  
  
**Οργάνωση παραγωγής**Herwig Onghena  
  
**Παραγωγή** Siamese Cie - Koen Augustijnen & Rosalba Torres Guerrero  
  
**Συμπαραγωγή** Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου, Κέντρο Μελέτης Χορού Ντάνκαν (Αθήνα), Festival d’Avignon, La Comédie de Clermont-Ferrand Scène Nationale, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, La Villette - Paris, Charleroi Danse, Arsenal - Cité musicale-Metz, Le Manège - Scène Nationale Maubeuge, Théâtre Paul Eluard (TPE) Bezons - Scène Conventionnée d’Intérêt National / Art et Création - Danse, Le Maillon - Strasbourg, PÔLE-SUD Centre de Développement Chorégraphique National - Strasbourg, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Mars - Mons Arts de la Scène  
  
Η Siamese Cie υποστηρίζεται από τον Δήμο της Γάνδης, το Belgian Tax Shelter και την Περιφερειακη Διεύθυνση Πολιτισμού της Ωβέρνης-Ρον-Αλπ.