

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΕΚΤΟΝΙΔΟΥ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΟΡΟ

Η Παρασκευή Τεκτονίδου είναι δραματουργός, ερευνήτρια και κριτικός χορού, μουσικός και παιδαγωγός. Αποφοίτησε από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ) και στη συνέχεια από το μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Δραματολογίας και Παραστασιολογίας» του Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ. Παράλληλα έλαβε το πτυχίο της στο φλάουτο. Αυτή τη στιγμή εκπονεί τη διδακτορική της διατριβή στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας (ΑΣΚΤ) με αντικείμενο τη σύγχρονη χορογραφία και δραματουργία. Στο πλαίσιο της διδακτορικής διατριβής διοργανώνει τα τελευταία δύο χρόνια εβδομαδιαία σεμινάρια στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών που αφορούν μία χαρτογράφηση του σύγχρονου χορογραφικού πεδίου και τις διασταυρώσεις του με τα άλλα καλλιτεχνικά είδη.

Έχει εικοσαετή εμπειρία στην εκπαίδευση, εστιάζοντας κυρίως στον αυτοσχεδιασμό και την κίνηση, την ενεργητική μουσική ακρόαση και το τραγούδι. Έχει δημιουργήσει πρωτότυπο, εκπαιδευτικό υλικό με έμφαση στη σύνδεση της μουσικής με το χορό, αντλώντας από ποικίλες σύγχρονες χορογραφικές μεθοδολογίες. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα αφορούν τη σύγχρονη χορογραφία και δραματουργία, με έμφαση στην παρατήρηση την πρόσληψη και την καταγραφή της δημιουργικής διαδικασίας, καθώς επίσης και τις κριτικές δυνατότητες του καλλιτεχνικού έργου. Από το 2016 αρθρογραφεί συστηματικά ως κριτικός χορού στον έντυπο και διαδικτυακό τύπο, ενώ κείμενά της έχουν δημοσιευτεί σε επιστημονικά περιοδικά. Από το 2018 είναι μέλος της Ένωσης Κριτικών και Παραστατικών Τεχνών (μέλος της διεθνούς ένωσης AICT-IATC). Τα τελευταία τέσσερα χρόνια εργάζεται συστηματικά ως δραματουργός.