

Διευκρινίσεις / Επεξηγήσεις σχετικά με τον διαγωνισμό προμήθειας (αγοράς) συστημάτων ηχητικού εξοπλισμού για την «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» - Αρ. Διακήρυξης 15/2023 (ΑΔΑΜ: 23PROC013356559, ΑΔΑ: Ω2Α3469ΗΙ8-ΕΟΝ)

Αθήνα, 14/10/2023

Επί των τεθεισών τεχνικών προδιαγραφών Διαγωνισμού προμήθειας (αγοράς) συστημάτων ηχητικού εξοπλισμού της Αναθέτουσας Αρχής «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» παρέχονται οι ακόλουθες ρητές διευκρινίσεις, αφορώσες σε συμπληρωματικώς τεθέντα από ενδιαφερόμενους οικονομικούς φορείς σχετικά ερωτήματα:

Διευκρινίζονται τα εξής ειδικότερα σημεία:

Στον ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ – Πίνακας Συμμόρφωσης

A. 1,00: Ηχείο τύπου LA1 και για τα καταγραφόμενα στη σελίδα 56 ρητώς διευκρινίζεται ότι γίνεται αποδεκτό σύστημα με περισσότερους από δύο δρόμους εφόσον πληρούνται όλες οι υπόλοιπες απαιτήσεις του φύλλου συμμόρφωσης και οι γενικές τεχνικές προδιαγραφές του έργου (σελίδες 52 έως 54 της διακήρυξης). Δεν είναι αποδεκτό σύστημα passive (εσωτερικό Crossover). Απαιτείται σύστημα ενεργό για κάθε δρόμο.

B. 2,00: Ηχείο τύπου LA2 και για τα καταγραφόμενα στη σελίδα 57 διευκρινίζεται ότι γίνεται αποδεκτό σύστημα με περισσότερους από δύο δρόμους εφόσον πληρούνται όλες οι απαιτήσεις του φύλλου συμμόρφωσης και οι γενικές τεχνικές προδιαγραφές του έργου (σελίδες 52 έως 54 της διακήρυξης). Δεν είναι αποδεκτό σύστημα passive (εσωτερικό Crossover). Απαιτείται σύστημα ενεργό για κάθε δρόμο.

Γ. Δεν γίνεται αποδεκτό σύστημα με 139 dB SPL, δεδομένου ότι η συμμετοχική πρόταση δέον όπως περιλαμβάνει τουλάχιστον ίσης ή υψηλότερης τεχνικής ικανότητας συστήματα.

Δ. 3,00: Για τα καταγραφόμενα στη σελίδα 58 διευκρινίζεται ότι τα Subs πρέπει να αναρτώνται.

Ε. 7,00: Για τα καταγραφόμενα στη σελίδα 62 διευκρινίζεται ότι γίνεται τα Rack των ενισχυτών να μην αναρτώνται, εφόσον η συνήθης χρήση είναι στο πάτωμα, πλην όμως είναι επιθυμητή η δυνατότητα κρέμασης / ανάρτησης με την προσθήκη κατάλληλου παρελκόμενου.

Για την «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.»

Ο Υπεύθυνος Διαγωνισμού

Νικόλαος Θεοδωρόπουλος