

Διευκρινίσεις / Επεξηγήσεις σχετικά με τον διαγωνισμό προμήθειας (αγοράς) συστημάτων φωτιστικού εξοπλισμού για την «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» - Αρ. Διακήρυξης 14/2023 (ΑΔΑΜ: 23PROC013355233, ΑΔΑ: Ψ153469ΗΙ8-ΡΥ4)

Αθήνα, 14/10/2023

Επί των τεθεισών τεχνικών προδιαγραφών Διαγωνισμού προμήθειας (αγοράς) συστημάτων φωτιστικού εξοπλισμού της Αναθέτουσας Αρχής «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» παρέχονται οι ακόλουθες ρητές διευκρινίσεις, αφορώσες σε συμπληρωματικώς τεθέντα από ενδιαφερόμενους οικονομικούς φορείς σχετικά ερωτήματα:

Διευκρινίζονται τα εξής ειδικότερα σημεία:

Στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι – Αναλυτική Περιγραφή Φυσικού και Οικονομικού Αντικειμένου της Σύμβασης Τεχνικές **Προδιαγραφές Συστημάτων Φωτισμού – Χώρος «Α» Σύστημα ελέγχου φωτισμού.**

Στην σελίδα 51 αναφέρεται ότι:

1. «Έξι (6) DMX Splitter»

Απαιτούνται κατ' ελάχιστον έξι (6)

2. «Δύο (2) Artnet σε DMX Network Processing Units»

Κάθε DMX Network Processing Unit διαθέτει κατ' ελάχιστον μία έξοδο Artnet

3. Στην σελίδα 52 αναφέρεται ότι η πηγή είναι LED λευκού χρώματος ισχύος μεγαλύτερης των 1000W θερμοκρασίας από 6700K έως 7500K και αποδίδει περισσότερο από 52000 Lumens εκπεμπόμενου ορατού φωτός, με εκτιμώμενη μέση διάρκεια ζωής της πηγής LED τουλάχιστον 50000 ώρες (70% Lumen output)»

Α) Είναι αποδεκτό η θερμοκρασία του λευκού να είναι τα 6000K και με ρύθμιση που φτάνει μέχρι τα 6700K

Β) Δεν γίνεται αποδεκτό η μέση διάρκεια ζωής της πηγής LED να είναι 40000 (70% Lumen output)

Γ) Είναι αποδεκτό το εύρος ρύθμισης να είναι μεταξύ 5.8°- 50.5°.

4. Δεν είναι αποδεκτό το CRI 90.

5. Στην σελίδα 53 αναφέρεται ότι το εύρος δέσμης θα πρέπει να φτάνει στην μικρότερη του ρύθμιση σε λιγότερες από 5° και να διευρύνεται σε περισσότερες από 41°. Γίνεται αποδεκτό το εύρος ρύθμισης να είναι μεταξύ 5°- 47°

6. Διατίθεται διαβάθμιση στεγανότητας IP65 με αποδεκτό rain cover, όπως ζητείται και στις κινούμενες κεφαλές.

7. Για τους δώδεκα (12) θεατρικούς προβολείς τύπου profile 10° δίδεται διαβάθμιση στεγανότητας IP65 με αποδεκτό rain cover, όπως ζητείται και στις κινούμενες κεφαλές.

8. Για τους έξι (6) θεατρικούς προβολείς τύπου profile με δυνατότητα zoom 15°- 30° διατίθεται διαβάθμιση στεγανότητας IP65 με αποδεκτό rain cover, όπως ακριβώς και στις κινούμενες κεφαλές.

9. Για τους έξι (6) θεατρικούς προβολείς τύπου profile με δυνατότητα zoom 25°- 50° διατίθεται διαβάθμιση στεγανότητας IP65 με αποδεκτό rain cover, όπως ακριβώς και στις κινούμενες κεφαλές.

• **Τεχνικές Προδιαγραφές Συστημάτων Φωτισμού - ΧΩΡΟΣ "Δ"**

10. Για τους είκοσι τέσσερις (24) θεατρικοί προβολείς τύπου PC 260 W (σελίδα 59) γίνεται αποδεκτό το εύρος ρύθμισης μεταξύ να κυμαίνεται μεταξύ 22°- 87°.

11. Δεκατέσσερις (14) κινούμενες κεφαλές τύπου profile (σελίδα 52) ζητείται όπως η πηγή είναι LED λευκού χρώματος ισχύος μεγαλύτερης των 1000W, θερμοκρασίας από 6700K έως 7500K και αποδίδει περισσότερο από 52000 Lumens εκπεμπόμενου ορατού φωτός, με εκτιμώμενη μέση διάρκεια ζωής της πηγής LED τουλάχιστον 50000 ώρες (70% Lumen output).

A) Γίνεται αποδεκτό όπως η θερμοκρασία του λευκού είναι τα 6000K και η ρύθμιση να φτάνει μέχρι τα 6700K

B) Δεν μπορεί να γίνει αποδεκτό όπως η μέση διάρκεια ζωής της πηγής LED ανέρχεται στις 40000 (70% Lumen output);

Γ) Για τις δώδεκα (12) κινούμενες κεφαλές τύπου wash (σελίδα 52) δεν μπορεί να γίνει αποδεκτό το CRI 90

12. Για τις δεκατέσσερις (14) κινούμενες κεφαλές τύπου profile (σελίδα 53) ζητείται όπως η πηγή είναι LED λευκού χρώματος ισχύος μεγαλύτερης των 400W, θερμοκρασίας από 6700K έως 7500K και αποδίδει περισσότερο από 16000 Lumens εκπεμπόμενου ορατού φωτός, με εκτιμώμενη μέση διάρκεια ζωής της πηγής LED τουλάχιστον 50000 ώρες (70% Lumen output).

A) Γίνεται αποδεκτό όπως η θερμοκρασία του λευκού είναι τα 6000K και με ρύθμιση που φτάνει μέχρι τα 6700K

B) Δεν είναι αποδεκτό όπως η μέση διάρκεια ζωής της πηγής LED ανέρχεται σε 40000 (70% Lumen output);

Γ) Γίνεται αποδεκτός ο τύπος CRI: 70+ with selectable filter for typical CRI value up to 90

**Για την «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε»**

**Ο Υπεύθυνος Διαγωνισμού**

Νικόλαος Θεοδωρόπουλος