

Διευκρινίσεις / Επεξηγήσεις σχετικά με τον διαγωνισμό προμήθειας (αγοράς) συστημάτων ηχητικού εξοπλισμού για την «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» - Αρ. Διακήρυξης 15/2023 (ΑΔΑΜ: 23PROC013356559, ΑΔΑ: Ω2Α3469ΗΙ8-ΕΟΝ)

Αθήνα, 29/09/2023

Α.Π: 15322

Επί των τεθεισών τεχνικών προδιαγραφών Διαγωνισμού προμήθειας (αγοράς) συστημάτων ηχητικού εξοπλισμού της Αναθέτουσας Αρχής «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» παρέχονται οι ακόλουθες ρητές διευκρινίσεις, αφορώσες σε τεθέντα από ενδιαφερόμενους οικονομικούς φορείς σχετικά ερωτήματα:

Διευκρινίζονται τα εξής ειδικότερα σημεία:

1. Στο παράρτημα Ι - Αναλυτική Περιγραφή φυσικού και οικονομικού αντικειμένου της Σύμβασης. Μέρος Α. Σύστημα αναπαραγωγής Α. Left-Right, στη σελίδα 52, αναφορικά με την παρεχόμενη δυνατότητα ρύθμισης ζευγών,
2. Στη σελίδα 54 ομοίως αναφέρεται ότι το προμηθευόμενο σύστημα θα πρέπει να συνοδεύεται από όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα πιστοποιημένα από τον κατασκευαστή, για την ασφαλή τοποθέτηση του στο έδαφος, καθώς και αυτά για την κρέμαση των δορυφόρων κάτω από το σύστημα αναπαραγωγής. Αναφορικά με την κάθετη διασπορά στα ηχεία και την ομοιόμορφη κάλυψη στις πρώτες σειρές των θεατών, αλλά και την σκοπούμενη χρήση του συστήματος Γ, ο υποψήφιος ανάδοχος, εφόσον επιθυμεί να προσφέρει σύστημα με ισοδύναμες προδιαγραφές, αναλύει και τεκμηριώνει την ισοδυναμία, τα πλεονεκτήματα που ενδεχομένως προσφέρει η υποβαλλόμενη πρόταση σε σχέση με την οικεία απαίτηση και την ανάγκη πλήρους κάλυψης των γενικών τεχνικών προδιαγραφών του έργου (σελίδες 52 έως 54 της Διακήρυξης).
3. Στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ – Πίνακας Συμμόρφωσης 1,00: Ηχείο τύπου LA1 και στη σελίδα 56 και αναφορικά με το υπό στοιχεία 1,02 ηχείο δύο δρόμων ενεργό γίνεται αποδεκτό σύστημα με περισσότερους από δύο δρόμους, εφόσον πληρούνται όλες οι υπόλοιπες απαιτήσεις του φύλλου συμμόρφωσης και οι γενικές τεχνικές προδιαγραφές του έργου (σελίδες 52 έως 54 της Διακήρυξης). Δεν είναι αποδεκτό σύστημα passive (εσωτερικό Crossover). Απαιτείται σύστημα ενεργό για κάθε δρόμο.
4. 1,03 Μονάδα οδήγησης χαμηλών $\geq 2 \times 12''$ & 1,03 Διάφραγμα μονάδας οδήγησης υψηλών $\geq 1 \times 4''$ γίνεται αποδεκτό σύστημα με περισσότερες μονάδες (μεγαλύτερης ή μικρότερης διατομής) από τις ζητούμενες αλλά ίσης η μεγαλύτερης διατομής στο σύνολο τους, εφόσον καλύπτουν το απαιτούμενο εύρος απόκρισης συχνότητας, υπό την προϋπόθεση της πλήρωσης όλων των υπολοίπων απαιτήσεων του φύλλου συμμόρφωσης και των γενικών τεχνικών προδιαγραφών του έργου (σελίδες 52 έως 54 της Διακήρυξης).
5. 1,07 Εύρος Απόκρισης Συχνότητας $\geq 45\text{Hz} - 19\text{kHz} (-10\text{dB})$. Γίνεται αποδεκτό σύστημα με εύρος απόκρισης συχνότητας 69-18kHz (-5dB), εφόσον ο υποψήφιος ανάδοχος προσφέρει σύστημα με ισοδύναμες προδιαγραφές, για το οποίο αναλύει και τεκμηριώνει την ισοδυναμία, τα πλεονεκτήματα που ενδεχομένως προσφέρει η υποβαλλόμενη πρόταση σε σχέση με την οικεία απαίτηση και την ανάγκη πλήρους κάλυψης των γενικών τεχνικών προδιαγραφών του έργου (σελίδες 52 έως 54 της Διακήρυξης).

6. 2,00: Ηχείο τύπου LA2. Στη σελίδα 57 ζητείται 1.2,02 ηχείο δύο δρόμων ενεργό και γίνεται αποδεκτό σύστημα με περισσότερους από δύο δρόμους, εφόσον πληρούνται όλες οι απαιτήσεις του φύλλου συμμόρφωσης και οι γενικές τεχνικές προδιαγραφές του έργου (σελίδες 52 έως 54 της Διακήρυξης). Δεν είναι αποδεκτό σύστημα passive (εσωτερικό Crossover). Απαιτείται σύστημα ενεργό για κάθε δρόμο.
7. 2. 2,08 Μέγιστη πίεση $\geq 140\text{dBspl}$. Δεν γίνεται αποδεκτό σύστημα με 139 dB spl , δεδομένου πως οι προδιαγραφές ορίζουν το ελάχιστο πλαίσιο και αναμένεται από τους συμμετέχοντες να προτείνουν τουλάχιστον ίσης ή υψηλότερης ικανότητας συστήματα.
8. 3,00: Ηχείο τύπου SW1. Στη σελίδα 58 ζητείται 1. 3,03 μονάδα οδήγησης χαμηλών $2 \times 18''$ & 3,11 Βάρος $< 82\text{ Kg}$ γίνεται αποδεκτό όπως αντί για ένα ηχείο sub με $2 \times 18''$ προσφερθεί εξοπλισμός με δύο ηχεία Subs $1 \times 18''$ το κάθε ένα, με βάρος ηχείου 64 Kg , εφόσον πληρούνται όλες οι υπόλοιπες απαιτήσεις του φύλλου συμμόρφωσης και οι γενικές τεχνικές προδιαγραφές του έργου (σελίδες 52 έως 54 της Διακήρυξης).
9. 2. 3,05 Όριο απόκρισης χαμηλής συχνότητας $\leq 27\text{Hz} (-10\text{dB})$. Μπορεί να γίνει αποδεκτό σύστημα με εύρος απόκρισης συχνότητας $37\text{Hz} (-5\text{dB})$, εφόσον ο υποψήφιος ανάδοχος προσφέρει σύστημα με ισοδύναμες προδιαγραφές με αυτές τις Διακήρυξης, αναλύοντας και τεκμηριώνοντας την ισοδυναμία του, τα πλεονεκτήματα που ενδεχομένως παρουσιάζει το προσφερόμενο υλικό σε σχέση με την οικεία απαίτηση και υποστηρίζοντας με ανάλογη τεκμηρίωση την πλήρη κάλυψη των γενικών τεχνικών προδιαγραφών του έργου (σελίδες 52 έως 54 της Διακήρυξης).
10. 3. 3,08 Ενσωματωμένο σύστημα κρέμασης. Δεν μπορεί να γίνει αποδεκτό τα Subs να μην έχουν σύστημα ανάρτησης, με δεδομένο ότι οι ανάγκες κάλυψης περιλαμβάνουν ρητά την δυνατότητα ανάρτησης των subs.
11. 4,00: Ηχείο τύπου SW2. Στη σελίδα 59 ζητείται 1. 4,05 Όριο απόκρισης χαμηλής συχνότητας $\leq 33\text{Hz} (-10\text{dB})$. Γίνεται αποδεκτό σύστημα με εύρος απόκρισης συχνότητας $37\text{Hz} (-5\text{dB})$, εφόσον ο υποψήφιος ανάδοχος προσφέρει σύστημα με ισοδύναμες προδιαγραφές με αυτές τις Διακήρυξης, αναλύοντας και τεκμηριώνοντας την ισοδυναμία του, τα πλεονεκτήματα που ενδεχομένως παρουσιάζει το προσφερόμενο υλικό σε σχέση με την οικεία απαίτηση και υποστηρίζοντας με ανάλογη τεκμηρίωση την πλήρη κάλυψη των γενικών τεχνικών προδιαγραφών του έργου (σελίδες 52 έως 54 της Διακήρυξης).
12. Στη σελίδα 60, όπου καταγράφεται ότι 1. 4,12 Βάρος $< 55\text{ Kg}$, γίνεται αποδεκτό βάρος 64 Kg , συνυπολογιζόμενων τυχόν πλεονεκτημάτων χρήσης, εφόσον προηγουμένως πληρούνται όλες οι λοιπές απαιτήσεις του φύλλου συμμόρφωσης και οι γενικές τεχνικές προδιαγραφές του έργου (σελίδες 52 έως 54 της Διακήρυξης).
13. 6,00: Ψηφιακός επεξεργαστής τύπου PCR. Στη σελίδα 62 καταγράφεται πως 1. 6,1 πρέπει να υπάρχει ταυτότητα κατασκευαστή και συστημάτων ηχείων και ενισχυτών. Γίνεται αποδεκτή λύση με συνδυασμό του ψηφιακού επεξεργαστή του ιδίου κατασκευαστή με δεύτερο μηχάνημα άλλου κατασκευαστή που προσφέρει τα ίδια τεχνικά χαρακτηριστικά εν συνόλω, εφόσον προηγουμένως πληρούνται όλες οι υπόλοιπες απαιτήσεις του φύλλου συμμόρφωσης και οι γενικές τεχνικές προδιαγραφές του έργου (σελίδες 52 έως 54 της Διακήρυξης).
14. 6,19 & 6,20: Ύψος $\leq 1\text{U}$ Βάρος $< 4\text{ Kg}$. Γίνεται αποδεκτή λύση με δύο μηχανήματα συνολικού ύψους 3U κ βάρους 7Kg , εφόσον συνολικά το σύστημα χωράει στα 8 racks, υπό την απαρέγκλιτη προϋπόθεση

πως πληρούνται όλες οι υπόλοιπες απαιτήσεις του φύλλου συμμόρφωσης και οι γενικές τεχνικές προδιαγραφές του έργου (σελίδες 52 έως 54 της Διακήρυξης).

15. 7,00: Ικρίωμα ενισχυτών τύπου RCK. Στη σελίδα 62 ζητείται όπως 1. 7,03 υφίσταται δυνατότητα κρέμασης με την προσθήκη κατάλληλου παρελκόμενου. Είναι επιθυμητό να υφίσταται εν τοις πράγμασι η συγκεκριμένη δυνατότητα.

16. 7,10 & 7,11 Προβλέπεται η διανομή 6 αναλογικών και 6 ψηφιακών σημάτων στους ενισχυτές, με παράλληλη έξοδο (link). Είναι δυνατή η αποδοχή I/O Panel με τέσσερα αναλογικά και τέσσερα ψηφιακά σήματα με παράλληλη έξοδο (link), εφόσον οι ενισχυτές στην πλειοψηφία είναι 4κάναλοι, εφόσον προσφέρεται από τον υποψήφιο ανάδοχο σύστημα με ισοδύναμες προδιαγραφές με αυτές τις Διακήρυξης και στην υποβαλλόμενη προσφορά αναλύεται και τεκμηριώνεται η ισοδυναμία, τα πλεονεκτήματα που ενδεχομένως προσφέρει σε σχέση την εν λόγω απαίτηση και τεκμηριώνεται αντικειμενικά η πλήρης κάλυψη των γενικών τεχνικών προδιαγραφών του έργου (σελίδες 52 έως 54 της Διακήρυξης).

17. 8.00 & 9.00: Ικρίωμα φιλοξενίας ενισχυτών τύπου FCR1 FCR2, σελίδες 63 και 64. Η διαίρεση των συστημάτων και κατ' επέκταση των ενισχυτών και των processors είναι απολύτως αναγκαία. Το πλήθος των ικριωμάτων FCR1 και FCR2 θα πρέπει να ακολουθεί τις ποσότητες που αναφέρονται στη Διακήρυξη και στις γενικές τεχνικές προδιαγραφές του έργου (σελίδες 52 έως 54 αυτής).

18. Σχετικά με την ζητούμενη ποσότητα των Rack U που πρέπει να είναι Rack τύπου FCR2, δεν έχει τεθεί προδιαγραφή για το ύψος του ικριώματος του τύπου FCR2. Σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να είναι το δυνατόν μικρότερο, ικανό να χωράει τον απαιτούμενο εξοπλισμό, σύμφωνα με τις γενικές τεχνικές προδιαγραφές του έργου (σελίδες 52 έως 54 της Διακήρυξης).

Για την «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε».

Ο Υπεύθυνος Διαγωνισμού

Νικόλαος Θεοδωρόπουλος