

Διευκρίνιση σχετικά με τον διαγωνισμό προμήθειας συστήματος σκηνής (πατάρια) για τον χώρο εκδηλώσεων ΩΗΑ και για λογαριασμό του «Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου» μέσω χρηματοδότησης ΤΑΑ - Αρ. Διακήρυξης 13/2024 (ΑΔΑΜ: 24PROC015652022 – 2024-10-23, ΑΔΑ: Ε0ΣΠ46ΝΘΤ3-10Ξ)

Αθήνα, 01.11.2024

Α.Π: 21707

Παρέχονται οι ακόλουθες διευκρινιστικού χαρακτήρα επεξηγήσεις, αφορώσες σε σχετικώς τεθέντα από ενδιαφερόμενο οικονομικό φορέα ερωτήματα:

Ως προς το πρώτο ερώτημα περί του ύψους του συμβατικού αντιτίμου της αποδεικτικής εμπειρίας, αυτό καταγράφεται ρητά στην εν θέματι Διακήρυξη, στο άρθρο 2.2.6 «...Όσον αφορά στην τεχνική και επαγγελματική ικανότητα για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται κατά το χρονικό διάστημα που μεσολαβεί από την έναρξη του έτους 2021 έως και τη στιγμή υποβολής της διαγωνιστικής προσφοράς να έχουν εκτελέσει επιτυχώς τουλάχιστον μία (1) σύμβαση προμήθειας και εγκατάστασης / τοποθέτησης παρόμοιου τύπου συστήματος σκηνής ποσοτικού ύψους τουλάχιστον 100.000,00 €...». Απαιτείται ωσαύτως η ύπαρξη του ποσού των εκατό χιλιάδων ευρώ (100.000,00 €) ως συμβατικού αντιτίμου μίας (1) αυτοτελούς σύμβασης και όχι υπολογιζόμενου ως άθροισμα συμβατικών αξιών επιμέρους παρόμοιου αντικειμένου διαφορετικών συμβάσεων.

Ως προς το δεύτερο ερώτημα περί πρόσθετων αποδεικτικών / τεκμηριωτικών μέσων της τεχνικής ικανότητας / επάρκειας εκάστου υποψηφίου αναδόχου και ιδίως σε ό,τι αφορά στις συμβάσεις με ιδιωτικούς φορείς, λεκτέο ότι κατά τα διαλαμβανόμενα στην εν θέματι Διακήρυξη, άρθρο 2.2.9.2 περ. Β.4. «...Για την απόδειξη της τεχνικής ικανότητας της παραγράφου 2.2.6 οι οικονομικοί φορείς προσκομίζουν πίνακα των κυριότερων έργων που εκτέλεσε ή στα οποία συμμετείχε ο υποψήφιος Ανάδοχος στο οριζόμενο χρονικό διάστημα μαζί με αντίγραφα των σχετικών Αποδεικτικών Ορθής Υλοποίησης. ... Β) Αν ο αποδέκτης είναι ιδιωτικός φορέας, η παροχή θα αποδεικνύεται με βεβαίωση του αποδέκτη/αγοραστή ή με υπεύθυνη δήλωση του υποψηφίου οικονομικού φορέα που θα αναφέρει ότι το έργο εκτελέστηκε ορθώς και εντός χρονοδιαγράμματος...».

Κατά συνέπεια, υπάρχει ευχέρεια ως προς την ελεύθερη χρήση των αναφερόμενων τεκμηριωτικών μέσων πρότερης εμπειρίας από πλευράς υποψηφίου αναδόχου, ειδικά όσον αφορά σε συναφείς / παρόμοιες συμβάσεις με ιδιωτικούς φορείς. Αρκούν δηλαδή προς πλήρωση της ζητούμενης τεκμηρίωσης τα ανωτέρω ρητώς καταγραφόμενα αποδεικτικά μέσα (βεβαίωση, δήλωση, κλπ).

Για το «Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου»

Ο Υπεύθυνος Διαγωνισμού (13/2024)

Νικόλαος Θεοδωρόπουλος