

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΕΚΤΟΝΙΔΟΥ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΟΡΟ

Η Παρασκευή Τεκτονίδου (PhD) είναι δραματουργός, ερευνήτρια και κριτικός χορού, επιμελήτρια, και παιδαγωγός. Αποφοίτησε από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ) (integrated Master) και στη συνέχεια από το μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Δραματολογίας και Παραστασιολογίας» του Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ. Παράλληλα έλαβε το πτυχίο της στο φλάουτο. Είναι διδάκτορας της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ). Αντικείμενο της έρευνάς της η σύγχρονη χορογραφία και δραματουργία. Το ενδιαφέρον της εστιάζει στη δημιουργία και την πρόσληψη του καλλιτεχνικού έργου, τις διασταυρώσεις ανάμεσα στις καλλιτεχνικές πρακτικές και τις πολιτικές δυνατότητες τους. Διοργανώνει εβδομαδιαία σεμινάρια στην ΑΣΚΤ με αντικείμενο τη χαρτογράφηση του σύγχρονου διεθνούς χορογραφικού πεδίου, τις χορογραφικές μεθοδολογίες και στρατηγικές και τις διασταυρώσεις τους με εκείνες των άλλων τεχνών και κυρίως των εικαστικών και της μουσικής. Έχει δημιουργήσει πρωτότυπο εκπαιδευτικό υλικό, εστιάζοντας κυρίως στον αυτοσχεδιασμό και την κίνηση, την ενεργητική μουσική ακρόαση, την εικαστική χαρτογράφηση της μουσικής και το τραγούδι.

Από το 2016 αρθρογραφεί συστηματικά ως κριτικός χορού στον έντυπο και διαδικτυακό τύπο, ενώ κείμενά της έχουν δημοσιευτεί σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά. Από το 2018 είναι μέλος της Ένωσης Κριτικών και Παραστατικών Τεχνών (μέλος της διεθνούς ένωσης AICT-IATC). Τα τελευταία έξι χρόνια εργάζεται συστηματικά ως δραματουργός.