



ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Για την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την πλήρωση θέσης

Προϊσταμένου / ης Διεύθυνσης Παραγωγής

του «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ»,

καθορισμός ειδικών προσόντων και κριτήρια επιλογής.

Αρ. Πρωτ.: 26973 / 29.07.2025

Το ΝΠΙΔ «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ», φορέας γενικής κυβέρνησης, που εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού, απευθύνει δημόσια πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την πλήρωση της θέσης Προϊσταμένου / ης Διεύθυνσης Παραγωγής με τριετή θητεία, με επιλογή είτε από το υφιστάμενο προσωπικό του Οργανισμού, είτε εκτός αυτού, με σύναψη σύμβασης ορισμένου χρόνου ή με απόσπαση από τον στενό ή και τον ευρύτερο Δημόσιο Τομέα, κατά τις εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις.

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ιδρυτικού Ν. 5105 / 2024 άρθρα 61 – 75 (ΦΕΚ Α' 61 / 29.04.2024) του «Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου»,
2. Τις διατάξεις του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του «Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου» (ΦΕΚ Β 1049 / 07.03.2025),
3. Την παράγραφο 2 του άρθρου 82 του Ν. 1958 / 1991 (ΦΕΚ Α' 122/05.08.1991),
4. Τις διατάξεις του Ν. 4354 / 2015 «*Διαχείριση των μη εξυπηρετούμενων δανείων, μισθολογικές ρυθμίσεις και άλλες επείγουσες διατάξεις εφαρμογής της συμφωνίας δημοσιονομικών στόχων και διαρθρωτικών μεταρρυθμίσεων*» (ΦΕΚ Α' 176), όπως ισχύει,
5. Τις διατάξεις του άρθρου 2 παρ. 2 περ. ια' και της παρ. 1 του άρθρου 58 Ν. 4765 / 2021 «*Εκσυγχρονισμός συστήματος προσλήψεων στον Δημόσιο τομέα και ενίσχυση του ΑΣΕΠ και λοιπές διατάξεις*»,

6. Την υπ' αρ. 51 / 30.09.2024 Π.Υ.Σ «Έγκριση προγραμματισμού προσλήψεων έτους 2025 και τροποποίηση των υπ' αρ. 50 / 04.11.2021, 31 / 27.09.2022 και 26 / 31.10.2023 Πράξεων Υπουργικού Συμβουλίου», σε συνδυασμό με την από 17.03.2025 και με αρ. πρωτ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΓΚΡ./23/4214 Κοινή Απόφαση Υφυπουργών Εθνικής Οικονομίας / Οικονομικών και Εσωτερικών,
7. Την από 25.07.2024 και με αριθμό συνεδρίασης 6 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΝΠΙΔ «Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου» σχετικά με την «Έγκριση προϋπολογισμού του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου για το έτος 2025»,
8. Την υπ' αριθ. 575578 / 08.01.2025 κοινή υπουργική απόφαση (ΦΕΚ Β 178 / 25.01.2025) με θέμα «Έγκριση των προϋπολογισμών έτους 2025 τεσσάρων (4) φορέων του Κεφ. Α' του Ν. 3429/2005 του Υπουργείου Πολιτισμού» στην οποία περιλαμβάνεται η παρούσα δαπάνη,
9. Την από 21.07.2025 και με αριθμό συνεδρίασης 23 απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου του «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ», με την οποία εγκρίθηκε η δημοσίευση πρόσκλησης - εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την πλήρωση της θέσης Προϊσταμένου Διεύθυνσης Παραγωγής του Οργανισμού,
10. Το γεγονός ότι οι διατάξεις της παρούσας δεν αφορούν σε διοικητική διαδικασία, για την οποία υπάρχει υποχρέωση καταχώρισης στο ΕΜΔΔ-ΜΙΤΟΣ,

απευθύνει ανοικτή δημόσια πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την πλήρωση της θέσης Προϊσταμένου / ης Διεύθυνσης Παραγωγής του Οργανισμού με τριετή θητεία, με επιλογή είτε από το υφιστάμενο προσωπικό του Οργανισμού, είτε εκτός αυτού, με σύναψη σύμβασης ορισμένου χρόνου ή με απόσπαση από τον στενό ή και τον ευρύτερο Δημόσιο Τομέα, κατά τις εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις.

1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΥ / ΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Ο / Η Προϊστάμενος / η Διεύθυνσης Παραγωγής ακολουθώντας τις οδηγίες και εντολές των Γενικού και Καλλιτεχνικού Διευθυντών και σε συνεργασία μαζί τους, συντονίζει το γενικότερο έργο της Διεύθυνσης σε όλα τα ζητήματα που χρειάζονται τη συνεργασία περισσότερων Τμημάτων της, συνεργάζεται με τους υπολοίπους Προϊσταμένους Διευθύνσεων του Οργανισμού για το συντονισμό ζητημάτων που απαιτούν τη συνεργασία περισσότερων

Διευθύνσεων, εποπτεύει τη Διεύθυνση, ελέγχει την έγκαιρη εκτέλεση του ανατιθέμενου έργου σε αυτήν συνολικά και ενημερώνει τον Γενικό Διευθυντή για κάθε θέμα που την αφορά. Ο Επιχειρησιακός στόχος της Διεύθυνσης Παραγωγής του Οργανισμού έγκειται στη διαχείριση του προγραμματισμού, της οργάνωσης και της εκτέλεσης των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων του Οργανισμού, καθώς και η ανάπτυξη συνεργασιών και ανταλλαγών με αντίστοιχους φορείς και ιδρύματα της Ελλάδας και του Εξωτερικού. Η Διεύθυνση αυτή είναι αρμόδια για κάθε θέμα σχετικό με την οργάνωση και την εκτέλεση των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και υπάγεται στην εποπτική αρμοδιότητα του Καλλιτεχνικού Διευθυντή.

2. ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΘΕΣΗΣ ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ - ΠΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ / ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ Π.Ε ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ

Οι υποψήφιοι / ες πρέπει να διαθέτουν τα ακόλουθα απαιτούμενα προσόντα:

- Διδακτορικό δίπλωμα Α.Ε.Ι., πανεπιστημιακού ή τεχνολογικού τομέα της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμο ή ισότιμο της αλλοδαπής, στο αντικείμενο της προκηρυσσόμενης θέσης και αντίστοιχη συναφή εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών, ή
- αυτοτελή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών διάρκειας τουλάχιστον ενός ακαδημαϊκού έτους Α.Ε.Ι, πανεπιστημιακού ή τεχνολογικού τομέα της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμο ή ισότιμο της αλλοδαπής στο αντικείμενο της προκηρυσσόμενης θέσης και αντίστοιχη συναφή εμπειρία τουλάχιστον τριών (3) ετών, ή
- αποφοίτηση από την Εθνική Σχολή Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (Ε.Σ.Δ.Δ.Α) και αντίστοιχη συναφή εμπειρία τουλάχιστον τριών (3) ετών,
- πτυχίο ή δίπλωμα Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμο ή ισότιμο της αλλοδαπής, που καλύπτει το αντικείμενο της θέσης και αντίστοιχη συναφή εμπειρία τουλάχιστον τεσσάρων (4) ετών,
- διοικητικές ικανότητες (σχεδιασμού, οργάνωσης, προγραμματισμού, συντονισμού, παρακολούθησης, αξιολόγησης των πόρων και του έργου που εμπίπτει στον τομέα ευθύνης του), επικοινωνιακές δεξιότητες,
- τριετή τουλάχιστον πρότερη εμπειρία στην άσκηση καθηκόντων διοίκησης,
- άριστη γνώση της αγγλικής γλώσσας, με συνεκτιμώμενη την πολύ καλή γνώση της γαλλικής ή γερμανικής ή ιταλικής ή ισπανικής γλώσσας,

- γνώση χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών, στα αντικείμενα (α) επεξεργασίας κειμένων, (β) υπολογιστικών φύλλων, (γ) υπηρεσιών διαδικτύου.

3. ΠΡΟΣΘΕΤΑ - ΕΠΙΘΥΜΗΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

- Πολύ καλή γνώση της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, με ιδιαίτερη έμφαση στις παραστατικές τέχνες και στη μουσική.
- Πρότερη εμπειρία σε ανάλογη θέση ευθύνης σε μεγάλο πολιτιστικό Οργανισμό.
- Καλή γνώση οικονομικής διαχείρισης.
- Ικανότητα λήψης πρωτοβουλιών.

4. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΚΑΙ ΚΩΛΥΜΑΤΑ - ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΑ – ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να διαθέτουν τα (γενικά και ειδικά) προσόντα πρόσληψης και να μην παρουσιάζουν κωλύματα πρόσληψης, τόσο κατά την ημερομηνία της κατάθεσης της υποψηφιότητάς τους, όσο και κατά την ημερομηνία της πρόσληψης.

Οι υποψήφιοι / ες πρέπει:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες ή πολίτες κράτους - μέλους της Ε.Ε., υπό τον όρο ότι αποδεδειγμένα γνωρίζουν σε άριστο επίπεδο την ελληνική γλώσσα ή να έχουν αποκτήσει την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση τουλάχιστον πριν από ένα (1) έτος.
2. Οι άντρες να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν νόμιμα απαλλαγεί από αυτές και να μην είναι ανυπότακτοι ή να μην έχουν καταδικαστεί τελεσίδικα για το αδίκημα της λιποταξίας.
3. Να μην έχουν οποιοδήποτε κώλυμα από αυτά που ορίζονται στα άρθρα 8 και 9 του Υπαλληλικού Κώδικα (Ν. 3528/2007 / ΦΕΚ Α 16) όπως ισχύει, τόσο κατά το χρόνο λήξεως της προθεσμίας υποβολής αιτήσεων, όσο και κατά το χρόνο πρόσληψης.

5. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ – ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

1. Οι ενδιαφερόμενοι / ες να μετάσχουν στη διαδικασία επιλογής Προϊσταμένου / ης Διεύθυνσης Παραγωγής υποβάλλουν αίτηση υποψηφιότητας, εντός αποκλειστικής προθεσμίας δέκα πέντε (15) ημερών από την επομένη της δημοσίευσης της πρόσκλησης στο τεύχος Προκηρύξεων Α.Σ.Ε.Π. της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως.

2. Αίτηση συμμετοχής στην οικεία διαδικασία δύνανται να υποβάλουν υποψήφιοι από τον ιδιωτικό τομέα, από το υφιστάμενο προσωπικό, καθώς και από το στενό ή και τον ευρύτερο Δημόσιο Τομέα.

3. Η αίτηση πρέπει να συνοδεύεται από:

i. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα, στο οποίο θα εκτίθενται οι σπουδές, το έργο, η εμπειρία, η δραστηριότητα και τα λοιπά προσόντα του υποψηφίου / ας,

ii. Σύνοτμη έκθεση (έως 2 σελίδες), στην οποία οι υποψήφιοι / ες θα αναλύουν α) την καταλληλότητα τους για τη θέση, β) τους λόγους για τους οποίους επιθυμούν να την αναλάβουν και γ) τις προτάσεις τους για την οργάνωση και τη λειτουργία της Διεύθυνσης σε ορίζοντα τριετίας.

iii. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 (ΦΕΚ Α 75) ότι αποδέχονται ανεπιφύλακτα τους όρους της παρούσας και ότι δεν εμπίπτουν στα κωλύματα που αφορούν στην υγεία, στην ποινική καταδίκη και στην απόλυση από άλλη θέση δημόσιας υπηρεσίας ή Ο.Τ.Α ή δημοσίου νομικού προσώπου και τα οποία εφαρμόζονται για τον διορισμό του προσωπικού του Δημοσίου.

iv. Ευκρινές φωτοαντίγραφο των δύο όψεων της αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου του υποψηφίου / ας.

v. Αποδεικτικά έγγραφα (βεβαιώσεις, πιστοποιητικά, τίτλοι σπουδών ή οποιοδήποτε άλλο επίσημο στοιχείο για την τεκμηρίωση της συνδρομής των κριτηρίων επιλογής) σε ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτοτύπων εγγράφων ή των ακριβών αντιγράφων τους. Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της αλλοδαπής σε άλλη γλώσσα, εκτός της αγγλικής, πρέπει να συνοδεύονται από μετάφραση στην ελληνική γλώσσα (η μετάφραση δεν απαιτείται να είναι επίσημη).

vi. Στην περίπτωση υπαλλήλων του δημοσίου τομέα, πιστοποιητικό υπηρεσιακών μεταβολών.

vii. Κατάλογο (λίστα) με το σύνολο των προσκομιζόμενων εγγράφων με αύξουσα αρίθμηση.

4. Τα πρωτότυπα των εγγράφων, επίσημες μεταφράσεις αυτών, ποινικό μητρώο, πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης, βεβαιωτικά έγγραφα από ασφαλιστικό φορέα και

ΑΜΚΑ και τα λοιπά προβλεπόμενα από το νόμο έγγραφα, θα προσκομιστούν, όταν ζητηθούν για έλεγχο και για την ολοκλήρωση της πρόσληψης.

5. Σε περίπτωση υποβολής των δικαιολογητικών μέσω αντιπροσώπου, συνυποβάλλεται και η σχετική εξουσιοδότηση.

6. Οι αιτήσεις με τα συνοδευτικά έγγραφα υποβάλλονται: α) είτε με κατάθεση στο Πρωτόκολλο του ΝΠΙΔ «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ», β) είτε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην ηλεκτρονική διεύθυνση hr@aefestival.gr, γ) είτε ταχυδρομικώς με συστημένη επιστολή ή με ταχυμεταφορά / courier στην έδρα του Οργανισμού «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ», Αλκμήνης 5, 11854, Αθήνα).

7. Σε περίπτωση αποστολής του φακέλου υποψηφιότητας με το ταχυδρομείο ή με ταχυμεταφορά / courier, για το εμπρόθεσμο της αίτησης θα λαμβάνεται υπόψη ως ημερομηνία κατάθεσης η ημερομηνία αποστολής, όπως αυτή προκύπτει από τη σφραγίδα του ταχυδρομείου ή του μεταφορέα αποστολών, αντίστοιχα. Στον φάκελο πρέπει να αναγράφεται αντίστοιχα η ένδειξη: Αίτηση συμμετοχής στη δημόσια πρόσκληση για τη θέση του / της Προϊσταμένου / ης Διεύθυνσης Παραγωγής του «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ».

8. Προσόντα που αναφέρονται στην αίτηση ή/και στο βιογραφικό σημείωμα, αλλά δεν τεκμηριώνονται προσηκόντως με την υποβολή των αντίστοιχων δικαιολογητικών, δεν θα ληφθούν υπόψη για την αξιολόγηση των υποψηφίων

6. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ

Η προκήρυξη δημοσιεύεται στο Τεύχος Προκηρύξεων Α.Σ.Ε.Π της Εφημερίδος της Κυβερνήσεως κατά τα οριζόμενα στην παρ. 9 του άρθρου 7 Ν. 3469/2006 (ΦΕΚ Α' 131). Περίληψη της προκήρυξης δημοσιεύεται επιπλέον στον διαδικτυακό ιστότοπο του Οργανισμού, σε δύο (2) τουλάχιστον ημερήσιες εφημερίδες των Αθηνών και σε μία (1) της Θεσσαλονίκης.

7. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Για την αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων που θα υποβληθούν για την προκηρυσσόμενη θέση κατά την παρούσα, συγκροτείται Τριμελής Επιτροπή Αξιολόγησης με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού.

2. Η Επιτροπή Αξιολόγησης, αφού παραλάβει τους φακέλους υποψηφιοτήτων, συγκαλείται σε συνεδρίαση για να εξετάσει τις υποψηφιότητες.
3. Η Επιτροπή Αξιολόγησης εξετάζει κατ' αρχήν το παραδεκτό των αιτήσεων των υποψηφίων. Αιτήσεις εκπρόθεσμες ή χωρίς τα απαιτούμενα δικαιολογητικά απορρίπτονται ως απαράδεκτες.
4. Η Επιτροπή Αξιολόγησης διαχωρίζει τις αιτήσεις που κρίθηκαν παραδεκτές από όσες κρίθηκαν απαράδεκτες. Στη συνέχεια εξετάζει τα προσόντα όλων εκείνων που έχουν υποβάλει παραδεκτές αιτήσεις και καταρτίζει κατάλογο με τους επικρατέστερους υποψηφίους / ες, τους / τις οποίους / ες καλεί σε συνέντευξη. Η συνέντευξη λαμβάνει χώρα ενώπιον της τριμελούς Επιτροπής.
5. Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης, για την επιλογή εκτός από τα προσόντα (απαραίτητα και επιθυμητά) που αναφέρονται ανωτέρω, λαμβάνονται υπ' όψη και η προσωπικότητα του/της υποψηφίου / ίας, η επιστημονική κατάρτιση, η εμπειρία και η εξειδίκευση στο αντικείμενο της απασχόλησης, η προηγούμενη απασχόληση - εμπειρία σε θέση ευθύνης του ιδιωτικού ή δημοσίου τομέα, η ικανότητα συνεργασίας, διοίκησης προσωπικού, προσαρμογής, αντιμετώπισης κρίσεων και τήρησης χρονοδιαγραμμάτων, καθώς και η κατανόηση των διοικητικών διαδικασιών, καθώς και της ευρύτερης νομοθεσίας του Δημοσίου.

8. ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΟΣ

Όποιος / α υποψήφιος / α επιλεγεί από την Επιτροπή Αξιολόγησης διορίζεται ως Προϊστάμενος / η της Διεύθυνσης Παραγωγής του ΝΠΙΔ «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ», με τριετή θητεία, με δυνατότητα ανανέωσης. Για τον διορισμό εκδίδεται απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΝΠΙΔ «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ». Η ανανέωση ή οι ανανεώσεις της θητείας των Διευθυντών, σε καμμία περίπτωση δύναται να θεωρηθεί ότι μετατρέπει την οικεία σχέση εργασίας από ορισμένου σε αορίστου χρόνου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ο Πρόεδρος Δ.Σ

του ΝΠΙΔ «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ»

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΣΣΑΣ